

Войдя в пещеру, я оказался в туннеле, что тянулся около тридцати метров. Следуя за рыцарями по туннелю, я уже подумал, что этот их город и вправду будет как гробница Хеопса, но выйдя из него, я оказался в огромном зале. Сказать огромном - значит сказать ни чего, так как этот зал был крупнейшим, что позволял построить целый город. Если я правильно понял, то гора, в которой располагался город Амодон, была полой или местные умельцы сделали её такой. Тем самым сэкономили на строительстве защитных стен. Сторожевые башни и башни с орудиями, так же были вырезаны в стенах горы. Что образовывали защитный конус города. И потому, чтобы захватить город, достаточно было захватить «стену», но сделать это было не просто, лестница, ведущая на «стены», располагалась в противоположном конце от входа в город. Дойти до неё, под плотным обстрелом, было практически не возможно.

Сам город был как обычный город, что меня озадачило. Вспоминая базу трёх сильнейших, я и вправду надеялся увидеть здесь мавзолей или богато оформленное кладбище. Но нет, на месте могил стояли постройки из серого камня. Что был добыт при вырезании зала. Постройки были различные, у каждой была своя функция. Конюшня, кузня, магазины, склады и так далее.

Следуя за рыцарями и поглядывая по сторонам, мы, наконец, подошли к железным воротам украшенными золотом. Ворота ни кто не охранял, да и народу тут мало слонялось. Вся эта картина сложила у меня чувство, что это особенное место и местные сюда просто так не ходят. Отворив ворота, два рыцаря встали по бокам от них, показывая, что дальше они не пойдут, и будут ждать меня здесь.

Зайдя во двор, что тоже был необычен, ворота за мной захлопнулись, издавая при этом не приятный звук, как фильмах ужаса. Чем был необычен двор? То двор был размером где-то около 40 гектаров, от ворот до центра двора, где располагалась маленькая церквушка, чем то напоминающая католическую, с её острыми краями крыш, вела широкая дорога. Что тоже была необычной, вся она была выложена рыцарскими щитами разных мастей. Не знаю, кто был этим любителем пазлов, но зазоров между ними не было. Вся остальная часть двора была усеяна мечами разных калибров. Мечи были повсюду, все они были воткнуты перпендикулярно земле, на равноудалённом друг от друга расстоянии, чем то напоминающие построение солдат.

(И)- Добро пожаловать в «начало». Или как говорят духовные мастера, в родильную. Здесь умершие перерождаются и становятся частью этого мира. Возможно, после твоей смерти, твоя душа окажется здесь.

Ни чего, не ответив на комментарий Индры, я направился к церквушке. По пути я чувствовал странное давление от этих мечей, как будто в любой момент все они разом поднимутся и вонзятся в меня. Эта непонятная тревога заставляла нервничать меня ещё сильнее, что могло только выдать меня. Приблизившись к зданию, я смог рассмотреть символ, что располагался над входом. Не знаю, что бы было с автором данного символа в моем мире, но меня он заорожил. Символ представлял собой большой двуручный меч, гарда которого делала его похожим на крест. Остриё меча направленно вниз и на мече распят скелет, полностью охваченный огнём. Всё это изображено на фоне пиктограммы, окружность которой было исписано непонятными и странными символами. Стоя перед входом и любясь работой неизвестного мне скульптура, я восхищался тем, как он мог чётко и детально вырезать этот символ.

(?)- Вам что-то нужно?- Справа от меня прозвучал, чей-то голос, что вернул меня с небес на землю. Голос был нежным и мягким, не присущим этому миру. Само его звучание успокаивает саму душу, как будто тебя утешает мать. Повернувшись на звук, я увидел человека полностью одетого в такую же мантию, как и я, только цвет у неё был полностью чёрный. Чувствуя невероятную душевную лёгкость, я подошёл к человеку в чёрном и протянул ему ножны, в

которых покоился Индра.

(?)- Ох.... - Взяв ножны и достав Индру, человек в чёрном издал удивлённый и наполненный болью звук.

(?)- Требуется замена... - Осмотрев меч и повернувшись ко входу, прошептал он.

(?)- Жди здесь. - Не поворачивая ко мне своего лица, сказал он, заходя в здание.

Прошло три часа и моё терпение уже начинало давать трещины. Что показывало моё перемещение туда-сюда с закинутыми за спину руками. Но врываться внутрь здания я не решался, так как это было слишком рискованно для меня. Да и без Индры я далеко вряд ли уйду. Так что, стиснув зубы, я продолжал ждать. Вскоре послышались шаги за дверью, что говорили о конце моего ожидания. Не веря тому, что всё закончилось, я подошёл к человеку, вышедшему мне на встречу.

(?)- С тебя три ребра и челюсть без зубов. - Вытянув руку, сказал он.

(В)- Что?... Ах деньги- На миг я не понял смысл его слов но вспомнив о необычной валюте, быстро достал и протянул ему костяшки.

(?)- Хорошо, вот забирайте - Взяв плату, он кинул мне в руки меч, что удивило меня, ведь вначале он так бережно с ним обращался, как мать с младенцем, но теперь.

(В)- Может это другой человек? - Обдумывая необычное изменение характера человека в чёрном, я обратил своё внимание на меч. На сей раз в моих руках был не обычный европейский меч, а катана, тот самый японский меч, который часто хвалят японцы в своих произведениях, что сильно меня удивило.

(?)- Я поменял ей тело на более совершенное. Я ведь не ошибся? Она ведь действительно вам дорога, коль сам сильнейший лично принёс её на починку? Если ошибся, то простите, но думаю теперь, она будет вам более полезна. - Сказав это, он развернулся и ушёл. Впрочем, спорить с ним я не стал, так как мне хотелось побыстрее уйти отсюда. Подойдя к воротам я резко остановился, вспомнив одну деталь, что показалась мне важной.

(В)- Он сказал ОНА?

<http://tl.rulate.ru/book/6214/147466>