

Судя по моим наручным часам, с начала прибытия и по нынешнюю минуту прошло 12 часов. Но солнце всё так же оставалось в зените, что наводило на вопрос, а существуют ли здесь ночи. Опыт, приобретённый мной после эволюции, тут же пресёк его возникновение.

Ночи в этом мире бывают раз в 300 дней и длятся они всего двадцать четыре часа. В течение этих двадцати четырёх часов все «живые мертвецы» обретают покой и выпускают накопленную божественную энергию назад в атмосферу. Тем самым создавая бесконечный круговорот, что препятствует его окончанию. Божественная энергия для «живых мертвецов» является важным аспектом жизнедеятельности как кислород для живых. Без него все «живые мертвецы» больше не будут живыми, и потому здешние обитатели за три дня до ночи прекращают любые междоусобицы и готовят надёжные кладбища для своего короткого покоя. И до этой ночи осталось шесть дней.

Странно, но Индра мне ни чего не говорил о важном для него моменте своего существования. Возможно, он не беспокоился об этом из-за меня, так как я «живой», то эта ночь на меня не будет действовать, а значит, со мной он будет в полной безопасности. Придя к такому выводу, я был очень рад, что он мне настолько доверяет, ведь совсем недавно мы были врагами, что готовы были убить друг друга.

Собрав все свои вещи вместе с катером, используя «куб измерений», я направился к ближайшему городу «Амодон». Что бы добраться до него мне нужно будет пройти сквозь лес и выйти в пустошь, где дальнейший путь укажет мне Индра. Хотя с первого взгляда лес выглядел как обычный, что можно было увидеть в тропиках, но в воспоминаниях он фигурировался как аномалия этого мира. Подробностей насчёт этого леса я не смог отыскать в своей голове, слишком много информации и для полного разбора мне потребуется много времени.

Зайдя в лес, Индра предупредил меня, что бы я был более осторожен, так как обитатели этого леса более опасны, нежели обитатели пустоши. Кто муже, в этом лесу существуют и хищные растения, которые очень сложно обнаружить. Но если присмотреться к земле, на которой они растут, обнаружить их становится довольно просто. Так как она полностью усеяна белым порошком. Порошок этот токсичен и имеет свойства растворять все, на что он попадёт.

Что касается местных обитателей, то прямо сейчас, пройдя где-то пятьсот с чем-то метров, я наблюдал, как хищники пожирали кого-то. Скрывшись в густых кустах, я сидел тихо и старался не шевелиться, при этом медленно дышать. К моему удивлению, эти хищники были древними рептилиями, что в своём мире я знал из учебников как «Велоцираптор». Если я правильно помню то эти хищники, в древние времена моего мира, охотились стаями и не брезгали падалью. И нет, они не были мёртвыми, передо мной не были скелеты доисторических ящеров. Они были живыми, что не как не вписывалось в картину мира мертвецов.

(В)- Аномалия, да-а-а... - чуть слышно прошептал я сам себе, не отводя взгляд от необычных хищников этого леса. Вид их был завораживающий, и было трудно отвести от них свои глаза, но чем дольше я тут буду сидеть, тем больше будет шанс им меня обнаружить, а это довольно опасно. Хотя я и мог, предположительно, с ними разобраться, используя пару гранат на момент их трапезы, но мой боекомплект был ограничен и я хотел избежать не нужных затрат. И потому, медленно, проверяя почву под своими ногами, чтобы не повторить всеми любимую сцену из кинофильмов, где раздаты хруст ветки под ногами главного героя и его обнаруживают, я стал отступать назад.

Отступив на приличную, как мне показалось, дистанцию, я продолжил путь сквозь лес, огибая при этом моих древних знакомых. Возможно, я заблудился бы здесь, так как компас, что был по привычке всегда со мной, не мог определить стороны горизонта и потому продолжал

безостановочно вращаться, но необычный способ роста деревьев помогал определить мне, где находится пляж, а потому мне нужно было двигаться в противоположную сторону. В чём заключалась необычность? То тут, что на первый взгляд нельзя было определить, был небольшой наклон деревьев. Все они росли под небольшим углом в сторону пляжа, будто подсолнух, что направляет свой цветок всегда на солнце.

Не знаю, сколько я прошёл точно, так как перестал считать дистанцию, пройденную мной, после встречи с необычными обитателями, но из леса я, наконец, вышел в пустошь спустя два часа. И в течение этих двух часов моей спецназовской подготовки, я ни один раз наткнулся на неприятности, но спасибо моим новым обострённым чувствам и предупреждениям Индры, я вовремя обходил их. И теперь перед моими глазами предстала пустошь.

Само слово «пустошь» говорило о том, что здесь не было ни чего, кроме сплошного песка и ветра что продолжал переносить песок с места на место, разрушая и образуя новые дюны. И эта пустошь покрывала полностью весь мир, тем самым указывая на лес как что-то неправильное. Лес в свою же очередь резко обрывался и сменялся из лесной почвы в песчаную, будто между ними была прозрачная ограда. И эта необычность наталкивала на мысль, что зелёный уголок, этого мира, был создан искусственно.

(В)- И откуда, черт его возьми, взялся этот лес, да и его обитатели тоже?

(И)- Зачем ты задаёшь вопросы, ответы на которые ты знаешь?

(В)- Может быть, и знаю, но у меня в голове сейчас такой кавардак, а с каждым новым впечатлением он становится ещё больше.

(И)- Понятно. Что ж этот лес всего лишь последствия проявления того тумана.

(В)- Последствия?

(И)- Да, так как туман излучает отличную энергию от божественной, то возможно эта энергия и повлияла на возникновение иной формы жизни.

(В)- Хм... Что то вроде зоны отчуждения значит.

(И)- Что?

(В)- Да не ничего. Так куда идти дальше?

(И)- Сейчас просто идём по ветру и когда пересечём вон ту насыпь, то ты увидишь гору. В той горе и построен город.

(В)- По ветру? А если он поменяется?

(И)- Что значит поменяется? Ветер всегда дует только в одну сторону. Ты вроде должен это знать.

(В)- Как я уже говорил, в моей голове бардак и мне нужен сон, что б навести там порядок.

(И)- Странные вы «живые», ну ладно в городе снимем склад, там ты и.... поспишь?

(В)- Скорее бы.

Направившись попутно ветру в сторону указанной дюны, я стал сосредотачиваться на

информации относительно этого мира. И чем больше я вылавливал знаний из чужих, а теперь моих, воспоминаний, тем больше мне казался этот мир неправильным. Было такое чувство, будто он сломан.

<http://tl.rulate.ru/book/6214/137206>