

Путь от бывшей базы моих охотников до катера, занимал всего пятнадцать минут. Конечно, этот путь можно было преодолеть и быстрее, но все же энтузиазма о намеченных встречах я не ощущал. И, видимо, моё подсознание всеми путями пыталось отсрочить то напряжённое время. Но чем ближе я подходил к пункту нынешнего маршрута, тем сильнее я чувствовал, что внутри меня, что то происходит. И это, что то начинает сильно влиять на моё самочувствие.

Поначалу я просто чувствовал странный дискомфорт внутри моего тела, будто мои органы, были чем-то лишним и их расположение внутри моего тела, доставляло мне неудобства. После в горле появилось чувство тошноты, оно конечно было терпимым, но это было странно, так как совместно с тошнотой я чувствовал и сильный голод. Головокружение совместно с пятнами в глазах у меня появились, как только я подошёл к катеру. Облокотившись на него и присев, в моей голове, будто взрыв, раздался сильный звук, очень похожий на звук который можно было услышать на канале тв, на котором проводятся профилактические работы. Звук с каждой секундой становился сильнее, что только усиливало мою головную боль, не в силах больше выдерживать, я окончательно свалился на мокрый песок и из последних сил начал снимать всю свою экипировку.

Открыв глаза, я увидел, что полностью голый нахожусь в каком-то тёмном измерении паря в полной невесомости. Повсюду, будто голографические изображения, что я видел в фильмах о космических войнах, парили изображения. На некоторых я узнал свои воспоминания, на других же я не мог ответить, действительно ли они принадлежат мне. Но одна картина, на которой вновь и вновь, повторяясь одна и тоже сцена, дала мне подсказку, кому она принадлежит.

На картине я видел себя и руки человека, что указывали на разнообразные объекты, а также и на меня. Объектами было вооружение корабля, на котором я так и не смог закончить службу. Смотря на данную сцену, я сразу вспомнил командира боевой части один – старшего лейтенанта Блинова. Да, на картине, к которой я неосознанно подлетел, играла сцена, где мой прямой начальник проводил мне ознакомительный инструктаж. Именно он в этот день рассказал мне о том насколько был замечателен наш корабль.

Лишь слегка прикоснувшись к изображению, я привёл в действие механизм цепной реакции, где каждая картина рассыпалась на элементы, а они на атомы. С каждым таким разрушением, я чувствовал, как в мою голову вливают все эти чужие воспоминания. Их знания, их навыки, их воспоминания о личной жизни, их всё вливалось в меня и становилось мной. Теперь я понял, куда делся экипаж БПК «Адмирал Трибуц», теперь я понял, что имел виду Инда, говоря о том, что я поглотил трёх сильнейших существ мира «мёртвых». Все они теперь во мне, или точнее все они стали частью меня, наполняя моё тело и разум невероятным чувством лёгкости.

Очнулся я от того, что мне в лицо ударила морская волна. Приподнявшись, я заметил, что нахожусь по пояс в воде, вся защитная экипировка вместе с оружием разбросана выше около носа катера. Индра был воткнут у выхода из леса на пляж.

Быть может я и дальше лежал бы по пояс в морской воде и наслаждался заходящим солнцем, но звериный голод заставил меня запрыгнуть на катер и выхватить из коробки банку консервы с завтраком. Как тока я её схватил, то она взорвалась в моих руках, из-за чего я свалился на задницу. Присмотревшись на банку в моей руке, моим глазам предстала невероятная картина. Она полностью была сжата рукой, что вызвало внутри банки сильное давление, которое выбило крышку и раскидало содержимое вокруг. Озадаченный, но все же гонимый голодом, я взял вторую банку, но на сей раз аккуратно. Пальцами, свободной руки, взялся за кромку банки и не чувствуя абсолютно не какого сопротивления, вскрыл её. Это было неожиданно и удивительно, но голод был сильнее.

Наконец насытившись, я присел на место пассажира и стал обдумывать все то, что со мной только что произошло. Такой голод я чувствовал в первые, из-за чего я съел недельный запас провизии и при этом я не ощущал дискомфорт в животе, а должен был. Но не это было удивительно, удивительно было то, что я вскрывал жестяные банки, без какой либо помощи, голыми руками. Что говорило о моей ненормально силе. Дабы подтвердить это, я подошёл к ящику с боеприпасами.

На крышке ящика чётко можно было увидеть надпись «масса нетто: 60кг», да этот ящик, как и многие другие, вызывали у меня затруднения при подготовке, но я не был слабаком, так что я смог их загрузить. Сейчас я держал его выше головы обоими руками, но я не чувствовал его вес, как будто его и вовсе не было. Удившись своей новой силе, мне стало интересно насколько я силен. Положив ящик, я спрыгнул с катера и попытался его поднять. Катер я поднял, но насей, раз я чувствовал его вес, по ощущениям он весил где-то килограмм пятнадцать, двадцать. Хотя на деле он весил где-то килограмм девятьсот с чем то.

- Поздравляю тебя с первой эволюцией - раздался голос в моей голове, что напомнило мне об Индре, который всё ещё воткнут в песок у тропинки ведущая в глубь леса. Опустив катер, я направился к нему, по пути поднимая и одевая экипировку. Достав его и опуская в ножны, я стал его расспрашивать о том, что со мною произошло.

(В)- Что ты имел в виду, говоря про эволюцию?

(И)- То и имел, ты ведь знаешь, что с тобой произошло, зачем ты мне задаёшь этот вопрос?

(В)- Знал бы не спрашивал, так что не юли мне.

(И)- А я и не юлю, ты сядь, подумай сам, поковырайся в воспоминаниях и всё поймёшь.

(В)- Воспоминания?

Удивлённый таким ответом, мне вспомнился сон, где происходило нечто странное. И вместе с этим в моей голове начались крутиться ответы на мои вопросы. Да я эволюционировал как духовно, так и физически. Накопив достаточно энергии, поглощая сущности живых существ, я могу улучшать свои характеристики и при этом присваивать весь их накопленный опыт. Но такое присущи только «мёртвым» в этом проклятом мире, что не как не стыкуется с одним фактом. Я ведь живой, так как? Как я приобрёл способности «мёртвых» будучи живым? К сожалению, на этот вопрос я не смог найти ответ в воспоминаниях трёх сильнейших существ этого мира, мира «Мёртвых».