

(В)- Хо, прикольный кубик и чем он будет мне полезен?

Стоя посреди кладбища, что располагался приблизительно в трёх сот метров от моей высадки, я разглядывал в своих руках вещь, очень сильно похожую на всеми известную игрушку – кубик рубик. Только, в отличии от него, на нем не было тех разноцветных граней, что были на обычном кубике. На данной вещи были странные линии и надписи, что при правильной комбинации составляли узор, чем то напоминающий магический круг.

(И)- Это тебе не кубик! – возмутился Индра, тем самым причинив мне сильный ментальный удар по моим мозгам. Как так вышло? Все довольно просто. Так как я наотрез отказался брать собой его отсечённую голову, нам пришлось общаться телепатическим путём. Вернее ему пришлось, я же продолжал говорить в слух и со стороны казалось, будто я разговариваю сам собой. Сам же Индра, а точнее его истинное тело в виде меча, покоился в ножнах, что висели на моем поясе.

(В)- АААА, черт! По тише можешь? У меня чуть глаза сорбит не повыскакивали.

(И)- А нечего реликвию называть кубиком. В прочем тебе же откуда знать.

(В)- Во и я отом же. Я тут не хрена не знаю, так что не ори каждый раз.

(И)- Хм.... Я постараюсь.

(В)- Так что это такое?

(И) – Это очень загадочная реликвия, называется она «Куб измерений». Ходят легенды, что эта вещь была сделана одним древним магом. И что самое интересное, материал, которой он использовал, изначально было «Ящиком Пандоры».

(В)- Да ну, той самой Пандоры, что принесла несчастье в мир.

(И)- Да она, так вот, Это куб может создавать и открывать под пространственные мешочки. Что самое интересное, как я сказал, создавая эти мешочки, ты можешь задать им параметр. То есть ты можешь создать мешок и наделить его параметром «огонь» и любая вещь, что ты туда поместишь, выйдет от туда, как ты понял, полностью расплавленным или сожжённым.

(В)- И в чём прикол?

(И)- Опять ты перебиваешь. Взгляни на куб, что ты видишь?

(В)- Ну пиктограмма какая-то.

(И)- А внимательно.

(В)- Ну, вроде песочные часы ещё можно разглядеть.

(И)- Именно!

(В)- ААА! Опять!

(И)- Ой прости.

(В)- Так, фуууу, надеюсь я к этому привыкну. А иначе я тебя выкину.

(И)- Да не кипятись ты, как поможешь мне починиться, я создам себе новую куклу и нам больше не придётся так общаться.

(В)- Ладно проехали, что ты мне хотела сказать до этого.

(И)- Так вот, сейчас куб настроен на под пространственный мешок с параметром «время». И любая вещь, что там окажется, будет существовать вне времени. Понял?

(В)- Не ни хрена не понял.

(И)- Что тут непонятного?

(В)- Тебе одним словом? Или все по порядку раскидать?

(И)-.....

(В)- Ладно слушай, ты сказал что тут настроен подпрст че та там с параметром «время» и что на любую вещь, находящуюся там не будет влиять время. Я правильно все сказал?

(И)- Да. И что ты не понял?

(В)- Сам параметр «время». Разве он не должен укорять поток времени или наоборот оборачивать его вспять?

(И)- А, ты имеешь виду манипуляцию времени?

(В)- Да оно самое.

(И)- Ну вроде бы, можно, только я не знаю как, да и главные не знали. Смогли только разобраться и собрать данную комбинацию.

(В)- Здорово. Так в чем от неё польза?

(И)- Не ты тупой что ли или как? В том то и польза, что можешь переносить в нем любое количество вещей.

(В)- И точно, что то я совсем затупил. Ну и как мне его использовать?

(И)- Ну тут довольно просто. Что бы поместить туда вещь, направь собранной комбинацией на неё и надави на центр куба противоположной грани. Там должно быть что-то вроде маленького круга. А чтобы вытащить, представляешь в уме нужную тебе вещь и нажимаешь, только в этот раз на центр собранной комбинации.

(В)- Вроде бы понятно. Ну посмотрим Что тут у вас.

С мыслью «изъять всё» я нажимаю на центр пиктограммы. Куб в моих руках озарился голубоватым светом и на моих глазах стали материализоваться вещи. Хотя для меня это было просто хлам. Передо мной лежали горы могил, крестов, железная ограда и все в том духе. Затем начали материализоваться доспехи, за ним мечи, копыя, щиты, в общем весь их арсенал. Что также неплохо сверкали даже находясь в тени. В конце, появилась целая гора странных вещей, но приглядевшись я заметил что это были человеческие кости.

(В)- А это что ещё такое. Нахрена вам ваши кости если ваши души в мечях?

(И)- Ну...Это не совсем кости.

(В)- Не понял?

(И)- Это что то типа денег.

(В)-Это деньги?

(И)-Ну сам посуди. Если наше тело это меч, а тела, что ты видел, были созданы магией, то откуда тут взяться костям?

(В)- Так погади, там где я тебя взял, целая куча разорванных тел.

(И)- Они скоро рассеяться и ни чего не останется кроме кусков металла от доспехов.

(В)- Ладно, раз так откуда тогда кости?

(И)- Ну раньше, когда боги ещё были среди своих созданий. Между мирами были врата, при помощи которых можно было пройти туда и обратно. А так как герои были во все времена, к нам захаживали некоторые. Но после исчезновения богов, живые редко тут стали появляться. Очень редко. Так что кости стали чем то вроде золота. Хотя они дороже.

(В)- Так стоп, ты же говорил что всем вам нужна моя кровь, чтоб свалить от сюда.

(И)- Ну не всем нужна, да и не все знают об этой легенде. А вот кости твои точно все захотят. Ведь чем больше объём кости тем она дороже.

(В)- Ну зашебись, теперь выясняется что я ещё и ходячий мешок с деньгами.

(И)- Вот поэтому я и сказал тебе взять мантии главных. Они полностью скроют тебя.

(В)- Хммм. Так закругляемся. С час идём, я забираю свои вещи и дальше будем разбираться с твоей починкой, после сваливаем на гору Аида.

(И)- Эй погодь кости назад хотя бы заberi. Чем ты будешь расплачиваться за мой ремонт?

(В)- Мне что кому то плотить надо будет?

(И)- Ну да, или ты разбираешься в духовном ремесле?

(В)- Понял.

Направив куб на кучу костей и активировав его, я полностью собрал их, после чего направился к своему катеру. Мысли от том что мне надо будет с кем то контактировать, не давали покоя, как не как я живой человек, находящийся в мире мёртвых. И надо было спланировать план действий, в случае если меня раскроют. Но об этом я решил поразмыслить позже. Кушать хочется.