

Глава 221.

"Вы тоже здесь, чтобы поймать нашу леди?"

Двое человек из семьи Хао подошли к группе людей в черных масках. Сразу после первого вопроса они нахмурились и сказали: "Но вы слишком заметны. Здесь просто группа обычных людей. Нет никакой необходимости доставать свои мечи, верно? Более того, вы должны были слышать от старшего поколения, что существует специальная организация, занимающаяся нашей группой мастеров древних боевых искусств. Цель нашего выхода на этот раз - вернуть юную леди. Мы не должны создавать проблем снаружи".

Группа черных масок усмехнулась и ничего не сказала. Один из них случайно порезал мечом какого-то зрителя.

Два мастера из семьи Хао были в ярости: "Что ты делаешь?"

"Отправляю тебя на смерть".

Два коротких кинжала уже были брошены в сторону членов семьи Хао.

"Вы не из семьи Хао?!"

"Кто вы, черт возьми, такие?"

В то же время они не забывали наблюдать за юной леди. Та уже отбежала на десятки метров. Черные маски разделились, чтобы эффективнее преследовать Хао Мэн. Она все еще движется вперед. Кроме того, она держит на руках Сяобая. Убегать ей трудно.

Члены семьи Хао знали, что они могут полагаться только на свои кулаки и ноги, но и не могут метнуть во врагов два кинжала с того места, где они находились.

Но возникает вопрос. Кто такие эти черные маски? Зачем намеренно маскироваться под семью Хао? Какова их цель? Зачем им ловить первую леди?

Они хотели бежать, чтобы защитить юную леди, но четыре черные маски не позволили им уйти. Их главарь убрал меч, расставил ноги, слегка согнул локти, выставил ладони перед собой и принял боевую позу: "Давайте быстро сразимся и примем быстрое решение".

Эти четверо хотели быстро победить семью Хао яростной атакой, но их сдерживали мечи, которые выхватили противники. После нескольких раундов семья Хао была в порядке, но все четверо черных масок получили по две раны.

Хао Мэн тоже заметила позади движение. Она обернулась и увидела толпу, бегущую к выходу. Все кричали "убивают" и "помогите". В этом хаосе, казалось, все еще сражались люди, но Хао Мэн не обращала на них внимания, потому что она увидела, что черные маски, которые, как она знала, пришли за ней, находятся менее чем в десяти метрах.

Их было большое количество. Зная, что сбежать будет трудно, Хао Мэн опустила Сяобая на землю. Она достала свой кристально чистый и маленький кинжал. На самом деле она не причинила бы вреда своей семье, так как знала, что ее семья на самом деле никогда не причинила бы вреда ей самой. Она только хотела таким образом показать свою непоколебимую решимость.

Сяобай несколько раз мяучит. Он знает, что хозяйка хочет попросить его бежать первым, но он не желает оставлять ее. Однако внезапно котенок широко открывает глаза и смотрит на другую сторону сцены, а затем бежит через толпу с чрезвычайно высокой скоростью, совершенно не подверженный хаотичному окружению.

И тут несколько черных масок предстали перед Хао Мэн. Хао Мэн хотела сказать им несколько слов, но эти черные маски явно не собирались с ней разговаривать. Тот, кто был ближе всех к ней, ударил Хао Мэн мечом. Хао Мэн нахмурилась, потому что, хотя у нее и была короткая ссора со своей семьей, независимо от ситуации, они никогда не доставали оружие. На этот раз Хао Мэн просто хотела показать свою решимость, но не хотела, чтобы они доставали мечи.

«Неужели папа так сильно хочет, чтобы я вышла замуж за того, кто мне не нравится?»

В глубине души ей было очень грустно. Хао Мэн подверглась очень яростной атаке. Ее маленький кинжал скрестился с клинком черной маски. Два лезвия столкнулись, и меч черной маски вышиб кинжал из рук девушки. Тот отлетел в сторону. Она не знала, куда он упал. У черной маски было большое тело, и Хао Мэн не могла не выпучить глаза.

«Ты не из семьи Хао!»

<http://tl.rulate.ru/book/62136/2163624>