

Глава 20.9

— Давайте просто вернемся к работе. — Хаку прервал их. — Если Ханаби сказала, что она в порядке, значит, она в порядке.

— Оооо, пришел на помощь своей девушке! Как мило! — Ино ворковала, сцепив руки, раздражающим высоким голосом, намеренно игнорируя убийственные взгляды Ханаби и Хаку.

— Я согласен. Согласно книге, которую я читал о...

— Заткнись, Сай.

— ...почему только я? Почему это всегда я? «Красавица» тоже говорила....

— ПОДОЖДИ, ПОДОЖДИ. Подожди секунду. — Киба судорожно замахал руками, затем подскочил к Саю и обнял художника за плечи. Другой рукой он зажал ухо, как бы пытаясь убедиться, что ему не послышалось.

— Наверное, я ослышался. Какое прозвище ты дал Ино?

— Красавица.

Ханаби уверена, что не только ее челюсти сейчас висят в воздухе.

— Что? Прозвища даются в соответствии с характеристиками человека, верно? По крайней мере, так было написано в книге.

— А ты назвал меня Уродливой. — отшутилась Сакура.

— Я просто честен.

— САЙ!

— Воу-воу! Остынь, Сакура-чан! Теме! Помоги мне! Сакура-чан слишком сильна! Сакура-чан! УСПОКОЙСЯ!

— Из-за чего Уродина так злится?

— САЙ, ПРОСТО ЗАТКНИСЬ!

— ХА! ВОТ ТАК! НЕ СДЕРЖИВАЙТЕ МЕНЯ, НАРУТО, САСКЕ! УБЬЮ ЕГО! ШААННАРО!

— Чего ты ждешь, Сай? Беги!

Ханаби поняла, что предстоит сделать очень многое, когда дело дойдет до уборки беспорядков.

Шиноби более высокого ранга в основном занимаются важными делами, которые слишком конфиденциальны или опасны для таких генинов, как они, поэтому основная работа возложена на генинов, а для надзора за ними выделено несколько чуунинов.

Расчистка завалов - это одно. Другое дело - собирать все выброшенное оружие и инструменты ниндзя, которые они могут найти. Их можно либо использовать повторно, либо переплавить для вторичной переработки. В это кризисное время, когда война может начаться в ближайшее время, а может и не начаться, они должны использовать все, что смогут найти и собрать.

Как упоминал Сай, трупы все еще время от времени появляются, даже если вторжение закончилось уже больше недели назад. Эти тела запечатываются в свиток, который помечается черной полосой или окрашивается черным маркером или чернилами - универсальным цветом смерти.

Это делается для того, чтобы при передаче свитков людям, которым поручено сортировать собранные вещи, они знали, чего ожидать при раскрытии содержимого, и не получили неприятный сюрприз.

Есть и другая цветовая маркировка. Зеленый - для медицинских принадлежностей, красный - для оружия, и так далее. Все это они узнали во время учебы в академии, но только сейчас у них появилась возможность применить полученные знания на практике.

Повсюду разбросано много мусора, который они либо убирают, чтобы быстрее расчистить, либо вручную разбивают на мелкие кусочки и откладывают в сторону, чтобы профессионалы убрали их позже. Последний способ используется чаще, потому что Коноха не может позволить себе использовать слишком много свитков для такой рутинной работы. Только действительно крупные и проблемные обломки запечатывают, чтобы избавиться от них позже.

— Эй, еще один труп! Я чувствую запах! — воскликнул Киба, как раз когда Акамару рывкнул в подтверждение. — Хината! Десять часов! Дай мне подтверждение!

— Я тоже это вижу. Кумо шиноби. — Хината сказала кивком головы, бьякуган активен. — Однако сначала нам нужно убрать обломки.

— Позвольте мне. — вызвался Чоджи, увеличивая свои руки. Одним движением, большой кусок

бетона был поднят в воздух, а рисунки Сая отправились вытаскивать тело.

— Аргх! Проклятый запах! — пожаловался Киба, зажав нос в тот момент, когда в воздухе поплыл запах гниющей плоти. Акамару подражал действиям своего партнера, поскуливая и закрывая нос лапами. Его действия повторили и несколько их друзей. Воняет.

Хаку быстро заморозил тело в ледяном гробу, чтобы гнилостный запах не распространялся. Быстрое применение дзюцу на основе ветра выветрило остатки неприятного запаха.

— Я уверена, что это была моя работа. — сказала Ханаби, глядя на изуродованный труп, заключенный в ледяной гроб, смерть которого определенно наступила от сильнейших ожогов. Сейчас они находятся в том же районе, где сражались во время вторжения, прямо перед появлением Югито Нии. Место и время совпадают. Это должно быть ее работа. Ожоги говорят об этом.

— Что это? Художественная выставка? — сухо спросила Ино, хотя ее комментарий был проигнорирован. Вся группа сравнивала и делала комментарии или предположения о том, как были убиты вражеские шиноби, каких шиноби они знали, которые могли их убить, и кто сделал это лучше в течение всего времени, пока они выкапывали очередной труп.

Если они находили труп шиноби из Конохи, они произносили почтительную тихую молитву своим павшим товарищам, а затем запечатывали его в свиток, предназначенный только для хранения тел их погибших товарищей.

Вражеские шиноби быстро замораживались Хаку в ледяных гробах и выставлялись на всеобщее обозрение. Выполнять черновую работу скучно, им всем нужно какое-то развлечение, чтобы скоротать время.

И все пятнадцать из них действительно хотят выпустить пар мести после вторжения. Сейчас это единственный способ сделать это не разрушительным образом.

— Я уверен, что тот шиноби Суны был убит мной. Я был здесь с Крекер-тян, и след от пореза на его шее совпадает. Я помню, как резал его своим танто. — добавил Сай, указывая на другой ледяной гроб, в котором лежал тот самый шиноби.

— Нет, я уверена, что это я. — Тентен сразу же заявила о своем несогласии. — Эти сюрикены на нем - точно моя работа.

— Возможно, это и так, оружие-чан, но я уверен, что это я нанес убийственный удар.

— Видишь пятна легких ожогов чакры на его руке? Это, несомненно, работа Нежного Кулака. Это я убил его. — заявил Неджи, скрестив руки.

— Мой крутой и сильный соперник! Посмотри, что я нашел!

Громкий голос Ли заставил всех обернуться, и они чуть не захлебнулись от запаха и вида.

— ЛИ! ПРЕКРАТИ РАЗМАХИВАТЬ ТРУПОМ!

Как и говорила Сакура, Ли наполовину тащит, наполовину размахивает гниющим и изуродованным трупом, когда пытается показать всем свое "достижение". Полусгнившая голова шиноби Ото едва держится на его шее.

— Причиной смерти этого человека определенно является удар тупым предметом. — сказал Хаку, заморозив труп в ледяной оболочке и облив Ли огромной струей воды, чтобы "смыть микробы", по его собственным словам.

— Точно! Я вспомнил именно этого противника! Я закончил его молодость одним ударом! — возбужденно сказал Ли. — Смотри! Мой вечный соперник!

Неджи просто сжал переносицу в разочаровании, закрыл глаза и глубоко вздохнул.

— Есть еще трупы, пока я не запечатал их всех? — спросил Хаку, желая переключить внимание Ли на что-то другое.

— Ни одного, насколько я могу судить. — ответила Хината, а Киба кивнул в знак подтверждения, продолжая щипать себя за нос. Шино лишь молча кивнул.

— Хорошо. — Хаку положил свиток на землю и развернул его. Он левитировал многочисленные ледяные гробы и поместил их над развернутым свитком. Простым движением руки трупы были запечатаны в свитке.

— Вот. — Сай протянул свою кисть, когда Хаку развернул свиток, и Хаку использовал чернила с кисти, чтобы отметить полосу черного цвета по центру свитка, окрашивая его в правильный цветовой код.

— Хаку-ни! Мы закончили собирать оружие!

Наруто энергично помахала рукой остальным членам группы Новичков 15, направляясь к ним с красным кодированным свитком в руках.

— Хватит кричать, добе.

— Давайте пошевеливаться, команда по разбору завалов избавится от остального. Нам нужно

двигаться в южный район, чтобы продолжить собирать оружие и находить тела. — сказал Шикамару, зевая. — После этого нам предстоит осмотреть еще несколько мест. Какая тягомотина. Даже спустя столько дней мы все еще не закончили.

— Давайте бежать туда! В южный район! — воскликнула Наруто, возбужденно подпрыгивая на ногах, ее палец резко указывал в указанном направлении. — Последний, кто доберется, угощает всех Ичираку!

— Якинику Кью? Пожалуйста? — спросил Чоджи с легким намеком на отчаяние. — Я хочу свое мясо.

— ЙОШ! Я выиграю эту гонку! Если нет, я...

— Мы определимся с местом позже. — Неджи оборвал Ли с практической легкостью.

— Хех, гонка звучит неплохо. — Саске, всегда соревнующийся Учиха, сказал с ухмылкой, поправляя надетые на руки повязки.

— Мы с Акамару выиграем!

— Есть ли какие-нибудь правила? — уверенно заявила Ино, и Ханаби не сомневается, что наследница Яманака задумала какой-то коварный план. Что именно - остается только догадываться.

— Как насчет свободной игры? — добавил Сай с улыбкой, слишком широкой, чтобы быть естественной. — Все, что угодно.

— Ты можешь летать. Это жульничество. — обвинила Тентен.

— Ах, меня раскусили. Мне нужно будет поработать над тем, как правильно врать.

— Мы шиноби, Тентен. Обманывать - это часть нашей работы.

— Не сожалей об этом, Неджи. Если так, то я собираюсь обманом проложить себе путь к победе.

— Как напряжно. Но будет еще больше, если я проиграю. Неприятно.

— Гонка будет веселой. Почему? Это поможет поднять тоскливое настроение, вызванное вторжением.

— Я выиграю! — воскликнула Ханаби, подпрыгивая от волнения и упираясь ногами в стену, чтобы разогреться перед началом забега.

Но стена взорвалась от соприкосновения с ее чакрой.

— Ханаби!

<http://tl.rulate.ru/book/62135/1774316>