

— Малыш. — Цунаде повернулась ко мне, пока Ямато с помощью дзюцу вызывал больше дерева, чтобы подавить Югито, которая сейчас яростно кричала и пыталась выбраться из узилища, в котором оказалась. — Как думаешь, ты сможешь остаться еще ненадолго, чтобы помочь нам? Твой ледяной гигант может понадобиться, чтобы навсегда покончить с этим котом-переростком.

— У меня заканчивается чакра. Только быстро. — признал я, опускаясь вниз и становясь рядом с ней. — Мои ледяные столбы исчезли, и у меня нет достаточно времени и чакры, чтобы сформировать больше таких столбов. Тот факт, что наши враги теперь опасаются моего снега, тоже не способствует делу. Если ты можешь выделить мне немного чакры, я могу продержаться сколько угодно долго.

— Возьми. Кацую.

Из трещин в обломках появился маленький слизень и вцепился в меня. Я чувствую, как моя чакра быстро пополняется.

— Кацую сейчас разбросана по всей Конохе, стараясь свести потери к минимуму. Я могу дать тебе только такое количество, малыш. Используй это с умом. Следуй моим указаниям, и мы сможем уничтожить эту кошку, понял?

— Предельно ясно.

Цунаде пошла в атаку как раз в тот момент, когда Югито с силой разорвала связывающую ее древесные путы. Мой ледяной воин взмахнул своим замороженным мечом над ее головой, и Югито сделала движение, чтобы отпрыгнуть в сторону. Ее план был сорван, так как мощный удар Цунаде отправил ее обратно, прямо под массивный ледяной клинок.

— Цунаде-сан, Минато-тоу-тян научил меня нескольким способам подавления хвостатого зверя. Позволь мне попробовать.

— Этот негодяй обучил тебя? — Цунаде подняла на меня скептический взгляд, но не остановила то, что я собираюсь сделать. — Что ж, продолжай. Ямато может сделать не так много. Его Высвобождение Дерева не такое мощное, как у его прадеда.

Конан из Акацуки способна превращать свое тело в бумагу так же, как я превращаю свое тело в лед. Бумага, которую она использовала, была испещрена печатями. Точнее, взрывными печатями. Она использовала эту способность, чтобы превратить себя в ходячую бомбу.

Я тоже могу делать что-то подобное.

Я не могу ничего написать на льду из-за его физических свойств. Любые чернила, используемые для написания на поверхности льда, просто размажутся, но печати можно создавать и другими способами, кроме рисования чернилами.

Печати также могут быть вырезаны на твердых предметах.

Именно так печати на стенах Конохи смогли продержаться так долго. Вырезать печати на твердых предметах намного сложнее, чем начертать их чернилами, но плюс в том, что вырезанные печати, как правило, служат намного дольше, чем их письменные аналоги.

Если я не могу написать печати на льду, я просто «вырезаю» их на нем. Я могу просто создавать конструкции из льда с выгравированными на нем знаками печатей. Я могу сделать это легко, просто подумав, поскольку мне не нужно «вырезать», а просто визуализировать и затем создать.

Лед универсален во многих отношениях, и я собираюсь в полной мере использовать этот факт. Если я хочу выжить в этом безумном мире, то мне придется сделать все возможное и использовать все имеющиеся у меня знания, чтобы стать как можно сильнее.

Я стану шиноби ранга S. Не только для того, чтобы сохранить свою жизнь, но и для того, чтобы помочь защитить тех, кто заботится обо мне и о ком я забочусь в ответ. Я не позволю никому встать на пути к моей цели.

— Высвобождение льда: Адамантовые запечатывающие цепи.

В честь фирменной техники моей крестной матери, многочисленные ледяные цепи вырвались из моего ледяного тела и обвилились вокруг Югито в дополнение к древесным драконам Ямато. Это не обычные ледяные цепи; я создал их с уже выгравированными на них печатями. Этим печатям Минато научил меня сам.

Я сильно недооценивал гениальность моего крестного отца и то, какое влияние он может оказать на мир после того, как пережил атаку Кьюби.

Минато - гений, с этим не поспоришь. Его жена была джинчуурики, а дочь была вынуждена стать им. Естественно, люди боятся их, опасаясь, что зверь внутри них может вырваться из своей печати и снова посеять хаос в деревне.

Чтобы развеять страх людей, а также защитить свою семью, Минато придумал способ, используя стиль запечатывания Узумаки "Восемь триграмм", полностью подавить Кьюби, если тот снова вырвется на свободу.

Самым большим открытием стало то, что больше не нужно призывать Шинигами, чтобы снова запечатать Кьюби, даже если он полностью освободился, но в то же время, полученная печать

будет иметь тот же эффект, как если бы Шинигами был призван.

Минато, по сути, изобрел новый способ запечатывания хвостатых зверей с теми же преимуществами, что и печать Поглощения мертвых демонов, но без ее недостатков. Одно это достижение делает его очень сильным человеком. Насколько я знаю, только он и моя крестная способны использовать эту технику благодаря своему мастерству владения печатями.

Минато нашел способ сделать это всего через несколько лет после того, как пережил нападение Кьюби. Благодаря своему новому "изобретению", он и Кушина - единственные в Конохе, кто может остановить Наруто, если она потеряет контроль над Кьюби. Именно это сделало его таким влиятельным в деревне и именно это заставило людей уважать его настолько, насколько они боялись его силы.

И он научил меня секрету этой техники. Он научил меня секрету не только останавливать джинчуурики, но и создавать их, если мне удастся найти и подавить хвостатого зверя без хозяина, а затем засунуть его в какую-нибудь неудачливую душу.

Я знаю значение и важность владения этой силой, и я действительно не хочу учиться этому, когда он предложил мне шанс узнать внутреннюю работу стиля запечатывания Восьми Триграмм. Я не хочу подрывать его значимость для деревни, но причина, которую он мне назвал, не позволила мне отказаться от его предложения.

====

— Мы с Кушиной не сможем сопровождать Наруто вечно, Хаку. В худшем случае, если нас по каким-то причинам не окажется рядом, когда она потеряет контроль, я могу утешиться тем, что ты сможешь остановить её буйство. Конохе нужно больше людей, способных остановить хвостатых зверей, а не полагаться только на Высвобождение Древа или Шаринган. Только Шодай и Мадара способны сделать это в любом случае. Фугаку может, но он не может долго удерживать контроль над Хвостатым зверем. Печати по-прежнему являются лучшим способом сдерживания Хвостатых зверей, вот почему у нас есть джинчуурики.

— Но это не маленький вопрос! Это не то же самое, что учить меня Расенгану! Влияние того, чему ты хочешь меня научить, затронет всю деревню...

— И это то, чего я хочу. Я хочу, чтобы вся деревня признала твою важность для них. Я хочу, чтобы они приняли тебя, и если наделение тебя силой может этого достичь, то я так и сделаю.

— Минато-шишо! Я - угроза, которая может сбежать из деревни! Ты не можешь просто...

— И ты предашь меня или Кушину?

— ...нет.

— Тогда это решено. В случае, если нас с Кушиной не будет рядом, я оставляю свою дочь на твое попечение, Хаку.

====

Я ненавижу, когда он использует мое доверие к нему, чтобы заставить меня согласиться на определенные вещи. Я знаю, что он пытается добиться моего расположения в деревне, и я знаю, что он сделал, чтобы деревня приняла меня. Я все еще думаю, что он слишком доверяет мне.

Но сейчас я рад, что научился у него Стилю Запечатывания Восьми Триграмм.

Мое мастерство в Стиле Запечатывания Восьми Триграмм все еще наполовину меньше, чем у Минато, и я недостаточно хорош в нем, чтобы использовать его в одиночку без поддержки. С моим нынешним уровнем владения Стилем Запечатывания Восьми Триграмм, использование его таким образом оставит меня на мгновение беззащитным.

Я еще не достиг уровня Минато. Именно поэтому я не использовал его против Югито, пока не появились Ямато и Цунаде. Они - идеальная поддержка с их навыками. Сейчас я не могу сделать что-то причудливое с техникой запечатывания, но этого должно быть достаточно, чтобы помочь Цунаде и Ямато запечатать чакру Ниби.

— Молодец, парень! Ямато! Мы подавим Ниби, а затем захватим джинчуурики живым!

Югито попадет в плен к Конохе? Канон действительно выходит из-под контроля.

А, ладно, к черту сюжет. Ханаби и люди, которые мне дороги, живы, и это единственное, что имеет значение.

Они единственные, кто имеет для меня значение. Остальные могут отойти на второй план.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/62135/1719051>