

Многочисленные зеркала изо льда поднялись из влажной земли и окружили моих противников куполом. Я вошел в одно из зеркал, и мое отражение появилось в каждом из них.

— Простите, я ничего не имею против вас, но я действительно не хочу возвращаться в Кири.

После того, как я это сказал, я обрушил дождь сенбонов на двух джонинов, которые стояли спина к спине и умело отражали мои сенбоны. Я все еще не могу переходить от зеркала к зеркалу со скоростью света, в отличие от того, что удавалось канону.

Я достаточно хорош, чтобы прыгать из зеркала в зеркало, не будучи пойманным, но выпрыгивать из зеркал, чтобы устроить засаду двум джонином, прежде чем вернуться обратно, - плохая идея, поскольку я понятия не имею, на что они способны. Возможно, они смогут сравниться с моей скоростью. Следовательно, выжидательная позиция - лучшее, что я могу сделать на данный момент.

С помощью одной печати левой руки, ледяные копья вырвались из земли под двумя джонинами, и это заставило их отделиться друг от друга. Несколько сенбонов нашли свою цель и впились в них, хотя и не причинили реального вреда. Мне следовало бы покрыть свои сенбоны ядами или парализующими веществами.

— Почему ты не хочешь вернуться в Кири? — кричала куноичи, уклоняясь и отражая мои атаки. — Это твой дом!

— Кири была жестока ко мне, почему я должен хотеть вернуться туда? — ответил я, продолжая атаковать. Я рад, что взял с собой много сенбонов для этой миссии. Быть слишком подготовленным всегда лучше, чем быть недостаточно подготовленным. — Вам я все равно нужен из-за моего кеккей генкай, вы просто видите во мне инструмент.

— А Коноха нет?

Я промолчал. Куноичи была права, я тоже инструмент для Конохи. У меня не было выбора, когда я решил остаться в Конохе. Действительно ли я принадлежу ей? Даже после всех этих лет я не чувствую, что принадлежу этому миру или Конохе.

Иногда мне все еще снятся сны о моей прошлой жизни, даже если большая ее часть сейчас представляет собой смутный, размытый беспорядок. Я даже не могу вспомнить свое прежнее имя.

Единственный человек, который поддерживал меня в здравом уме и сохранял реальность, была Ханаби со всеми ее постоянными разговорами, болтовней и вообще раздражающим присутствием. Я знаю, что нахожусь не в лучшем душевном состоянии с тех пор, как меня

заставили убить отца после того, как я стал свидетелем убийства матери.

Присутствие Ханаби напомнило мне, что я все еще здесь, в этом мире, и даже если весь мир против меня, у меня есть она. Она полностью доверяла мне, и я знаю, что могу доверить ей прикрыть мне спину в отчаянных ситуациях. Она знает меня лучше, чем кто-либо другой, даже я сам. Она всегда на моей стороне.

Она будет убита горем, если я брошу ее ради Кири, или если я попаду в плен к Кири. По какой-то причине я ненавижу видеть ее слезы. Я до сих пор помню, как она плакала, когда бежала за помощью пока я пытался помешать оставшимся джониным Кумо добраться до нее, и я ненавидел это, хотя до сих пор не знаю, почему я так себя чувствую.

Мне нужно выбраться отсюда.

— Ледяное высвобождение: Ледяная тюрьма.

Многочисленные ледяные столбы проросли из земли, и двум джониным пришлось уклоняться. Я взмахнул рукой, и столбы сошлись на них, пытаюсь раздавить.

Куноичи удалось увернуться от столбов и сенбонов и попыталась выбраться из зеркального купола, но я поднял еще один столб, чтобы перекрыть ей выход.

— Нашла тебя.

Куноичи собрала в кулак большое количество чакры молнии и прыгнула к зеркалу, в котором я прятался. Как она меня нашла?!

Я быстро вышел из зеркала, в котором находился, чтобы перепрыгнуть в следующее, на случай если куноичи действительно способна разбить мои зеркала голыми руками, как это однажды сделала Цунаде. Я попросил ее помочь проверить прочность моих зеркал, используя связь Кушина-шишо с Санином. То, что Кири-куноичи использует молниеносные техники, тоже плохая новость. Мои зеркала могут быть практически неразрушимы против физических атак, но они не защищают меня от удара молнии. Я еще не довел его до такого совершенства.

Джун переместился, чтобы преградить мне путь, как только я вышел из зеркала. Тц, мне действительно нужно поработать над зеркалами, если я когда-нибудь вернусь в Коноху. Скорость, с которой я прыгаю из зеркала в зеркало, оставляет желать лучшего. Над этим тоже нужно поработать.

Я мысленно приказал зеркалам распасться на ледяные копыя и обрушиться на обоих джонинов. Зеркала теперь бесполезны, так как куноичи удалось переиграть меня.

Я быстро втянул немного воды из воздуха, чтобы начертить пальцем печать на земле,

используя воду как средство. Печать не будет стабильной, так как я использовал воду вместо чернил, а также я написал на земле, а не на свитке, но она должна сработать.

БАМ!

Земля вокруг меня взорвалась, и только двухметровый радиус вокруг меня остался нетронутым взрывом. Взрыв был рассчитан на площадь двадцать на двадцать метров со мной в центре, что должно быть достаточно большим, чтобы включить область, где находятся два джонина, а также исключить область, где я оставил гражданскую девушку.

Если она достаточно умна, она должна была уже скрыться среди всего этого хаоса. Я рад, что моя импровизированная печать сработала, мне нужно поблагодарить Кушина-шишо и Минато-шишо после этого.

Полагаю, мне удастся вернуться в Коноху целым и невредимым.

Вжух~

Дзинь~!

Каким-то образом Джун сумел пробраться ко мне через взрыв и вступил со мной в поединок по тайдзюцу - область искусства шиноби, в которой я не лучший. Я уклонялся от его атак и пытался найти дистанцию, но он не давал мне ни единого шанса.

Неестественное мерцание света вокруг меня привлекло мое внимание, и я понял, что что-то не так. Куноичи стояла в дальнем конце позади Джуну, руки в печати, а ее форма начала расплываться и исчезать.

Гендзюцу

— Кай!

Я развеял гендзюцу, и как раз вовремя: кулак Джуну пронесся над тем местом, где когда-то была моя голова. Я увернулся и перекатился в сторону, после чего бросил в него еще сенбонов, но он заблокировал их кунаем.

Хлыст~!

Куноичи ударила по мне водяным хлыстом, от которого я успел увернуться, но она успела ударить меня по левому плечу и пустила мою кровь.

Это тоже чертовски больно.

Сзади раздался резкий удар по шее, и я упал вперед. Только слегка повернув голову, увидел позади себя куноичи. Фигура куноичи, использовавшей водяной хлыст, исчезла.

Двухслойное гендзюцу?!

Я упал на землю и почувствовал, что теряю сознание.

Я очень надеюсь, что Ханаби не заплачет, узнав о моем исчезновении.

<http://tl.rulate.ru/book/62135/1631578>