

Глава 5.3

— Нет, добе. Сначала нужно умножить, а потом вычесть. Я уже в третий раз повторяю это тебе, просто вбей это себе в голову!

— А? Но я все равно не понимаю!

— Просто запомни!

В конце концов, все в группе явились на занятие. Даже Хиаши не стал суетиться, сказав, что для Ханаби и Хинаты это хорошая возможность улучшить отношения клана с наследниками клана нашего поколения, а мы с Неджи тоже должны пойти с ними. Я должен был это предвидеть.

— Я все еще не понимаю этого вопроса. — Киба сказал вслух, ни к кому конкретно не обращаясь, почесывая голову, сидя рядом со мной. — Снова, как ты находишь икс?

Я взглянул на вопрос. Это вопрос по алгебре. Для меня это довольно просто, но я понимаю, почему это трудно для детей, которым еще не исполнилось и десяти лет.

— Просто перенеси все, что не относится к x , на одну сторону уравнения, а все, что относится к x - на другую. Затем реши уравнение. — сказал я, указывая карандашом на разные части уравнения, чтобы проиллюстрировать свою мысль.

Я уже давно закончил свою работу и теперь просто ждал, когда закончится наше время. У нас осталось еще около двух часов до того, как мы должны будем вернуться в дом Хьюга на ужин. Хиаши удалось выкроить время, и он ясно дал понять, что хочет провести с нами немного времени после ужина.

Я знаю, что он пытается сделать так, чтобы я чувствовал себя частью его семьи, и что он действительно видит во мне своего сына, но это не обязательно означает, чтобы я отвечал или буду отвечать взаимностью на его действия.

Даже прожив в Конохе больше года, я все еще нахожу адаптацию к жизни здесь немного сложной, и у меня нет связи с кем-то еще, кроме Ханаби, и, конечно, Хинаты и Неджи, потому что они все трое очень близки. Я не могу просто принять Хиаши как своего нового отца, не после всего, через что я прошел.

У меня было два отца, один из моей предыдущей жизни и тот, которого я убил в этой жизни. Я даже не говорил о своем втором отце ни с кем другим, даже если я немного рассказывал им о своей матери. Я ясно дал понять, что тема моего отца не подлежит обсуждению.

Я не уверен, нужен ли мне другой отец. Не думаю, что он мне нужен, хотя я благодарен Хиаши

за то, что он заботился обо мне до сих пор. Возможно, я не хочу оставаться в Конохе, но я не бессердечен и не слеп. Я чувствую искренность его действий и слов. Неджи и Хината тоже просто хотят проводить со мной больше времени, ничего больше, ничего меньше. Они относятся ко мне как к родному брату, и это заставляет меня колебаться. Если мне дадут шанс покинуть Коноху, не опасаясь никаких последствий, останусь ли я здесь?

Я все еще не знаю, как мне следует относиться к моим нынешним обстоятельствам. Я не знаю, хочу ли я относиться к ним как к своей новой семье. Они - семья шиноби, группа людей, которых я хотел избегать, пока не застрял здесь. Я не жалею, что вернул Ханаби сюда, но теперь я вынужден жить жизнью шиноби до последнего вздоха.

Киба выглядел немного шокированным моей внезапной речью, но он быстро пришел в себя.

— Понятно, спасибо.

— Всегда пожалуйста.

Я вижу, как Ханаби незаметно показывает мне большой палец вверх, и я закатываю глаза. Я знаю, что она хочет, чтобы я был в этой учебной группе, чтобы я больше общался, и я не могу заставить себя злиться на нее за это. Она делает это для моего блага, даже если мне не нравится весь процесс.

Я внимательно осмотрел гостиную в доме Наруто. Она хорошо обставлена, и в ней чувствуется домашний уют. Здесь нет ничего необычного. С первого взгляда и не скажешь, что это дом двух известных шиноби.

Что-то висящее на стене в гостиной привлекло мое внимание, и я прищурил глаза, чтобы получше рассмотреть это. То, что нарисовано и висит на стене - это свиток с нарисованной на нем печатью. Я не знаю, что она делает, поскольку не разбираюсь в печатях, мне нужно поискать информацию об этом в свободное время.

Даже если я никогда не буду заниматься печатями, иметь начальное представление о них необходимо, если я хочу продолжать жить как шиноби. Неважно, насколько ты силен в этом мире, иногда незнания или неосторожности достаточно, чтобы погубить даже самого сильного шиноби.

В каноне Асума погиб, потому что не знал о способностях Хидана, пока не стало слишком поздно, то же самое произошло с Джирайей, когда он столкнулся с Нагато и его Шестью Путиями. Оноки по неосторожности оставил половину клона Му незапечатанным, и это привело к появлению на поле боя воскрешенного Мадары. Кабуто все равно мог бы вызвать Мадару, но, по крайней мере, он не появился бы на поле боя сразу. Присутствие клона Му позволило Кабуто вызвать неживого Мадару прямо на поле боя. Оноки был беспечен, он прекрасно знал, на что способен его предшественник, но не удосужился проверить свое окружение.

— Это печать, которая регулирует температуру окружающей среды. Интересно, да?

Я обернулся, чтобы посмотреть на Минато, который сидел на диване позади меня и читал газеты, хотя сейчас он отложил их, чтобы поговорить со мной. Он все время следил за нами, хотя я не знаю, как он это делал за газетой.

— Как это вообще работает? Печати - это ведь, по сути, просто чернила и бумага, верно? Как что-то подобное может регулировать температуру и запечатывать предметы в свиток?

Минато заметно просветлел, словно нашел сокровище после долгих лет поисков. Я думаю, он умирал от желания познакомить больше людей с чудесами запечатывания. Я точно знаю, что Наруто не интересуется искусством запечатывания, так как она всегда жаловалась на то, какие они скучные, когда бы ни упоминались печати, поэтому Минато мог быть немного разочарован этим.

В ответ на мой вопрос Минато принялся долго объяснять мне, что такое печати и как они работают.

Объяснения Минато были достаточно интересными, чтобы я полностью игнорировал учебную группу, пытаюсь переварить то, что он рассказал мне об основах запечатывания. По его словам, в создании одной печати важно все и каждый шаг.

От типа используемых чернил, от того, чем рисуется печать, от того, как вы держите кисть, от штрихов, от дизайна печати, от намерения печати, от количества чакры, влитой в печать, и от многих других переменных, о которых я не задумывался.

Для создания одной печати требуется много подготовки, и именно поэтому в Элементарных Нациях так мало мастеров печатей. Очень часто усилия, затраченные на искусства начертаний, не оправдывают средства, затраченные на изучение.

Многие люди, изучая изготовление печатей, останавливались на изготовлении свитков для хранения или взрывных меток, и даже тогда не многие достигали такого уровня мастерства. Не считая дзюцу вызова, люди, способные создать печать одним прикосновением, как Минато, встречаются еще реже.

— И поэтому обычно люди используют печати с четырьмя или восемью точками...

— Аргх! Тоу-тян! Остановись! Остановись! Хватит заражать Хаку печатями! Мне достаточно того, что вы с Каа-чан постоянно обсуждаете печати дома! Мне не нужно, чтобы Хаку начал делать это в школе!

— Но это интересно. — сказал я, невинно моргая глазами на Наруто. — Ты можешь представить, что выиграешь битву, просто наложив на своих врагов запечатывающие метки?

Это на самом деле очень круто.

— Я знал, что ты поймешь мою точку зрения! — радостно сказал Минато, потирая ладони. — Наконец-то! Кто-то, кто может оценить красоту печатей!

Минато на самом деле ботаник, не так ли?

Кушина присоединилась к нам в середине объяснения Минато о печатях и одобительно кивала словам мужа, стоя за диваном, на котором он сидел. Ходили слухи, что, хотя Минато вначале познакомился с искусством запечатывания благодаря его сенсею, Джирайи, именно Кушина ввела его в высшие уровни запечатывания.

Ее клан был известен своими знаниями в этом искусстве шиноби, и Кушина лично тренировалась у Узумаки Мито до того, как старейшина Узумаки скончалась. Узумаки Мито была той, кто создал барьер, окружающий всю Коноху, и ее проект используется до сих пор. Вот насколько продвинутыми были ее навыки в запечатывании.

— Нет. — комично прошептала Наруто, потрясенно обхватив голову руками. — Еще один перешел на темную сторону. Вернись, Хаку! Еще не поздно!

Наруто только что сделала отсылку на "Звездные войны"?

— Ты не знаешь силу темной стороны, а я не боюсь темной стороны так, как ты. — сухо сказал я. — Прости, Наруто, но на этом мы расстаемся.

— Нееееееееееет! Хаку!

Наруто очень доверчива к людям. Даже когда она узнала, что я сделал с Таем, она не стала относиться ко мне по-другому, поскольку считает, что мои действия были оправданы, и что никакого вреда не было нанесено, так как ничего необратимого не произошло.

Она готова дать другим второй шанс. Возможно, именно из-за этой черты ее канонный аналог стал Хокаге, даже если пол теперь другой.

Если подумать, что будет с Хинатой теперь, когда Наруто - девочка? По крайней мере, Боруто теперь никогда не появится на свет.

— Если ты хочешь научиться искусству запечатывания, мы можем организовать для тебя урок, когда ты придешь на учебную сессию. — Кушина положила руку мне на голову и взъерошила мои волосы, как ей кажется, с нежностью. — Не похоже, что тебе нужна помощь учебной группы, так что, возможно, для тебя будет лучше использовать это время, чтобы узнать что-то новое.

Я полностью согласен.

— Нет, Хаку! Быстрее! Откажись от предложения Тоу-тян и Каа-тян! Это ловушка! Ты никогда не выберешься из нее, как только попадешь в нее!

— Заткнись, добе. По крайней мере, Хаку достаточно умен, чтобы выучить печать, в отличие от тебя, у которой до сих пор проблемы с таблицей умножения.

— Что ты сказал, Тэме?

— Как проблемно... Кто-нибудь, заткните их.

— Согласен. Из-за их шума мы не можем сосредоточиться на домашнем задании.

Я закончил разговор и повернулся лицом к Минато и Кушине.

— Я бы очень этого хотел, Минато-сан, Кушина-сан.

<http://tl.rulate.ru/book/62135/1620155>