То была война. По одну сторону стоял генерал с четырьмя командирами и армией солдат, готовых сражаться и умирать за своих лидеров. Слаженная армия, действующая сообща и использующая синергию, дабы стать нечто большим, чем они были по отдельности. Их были тысячи, и все они были ближе к концу D-ранга.

По другую сторону стояли двое. Охотник с луком и драконид, которые, по всей видимости, наконец-то нашли возможность дать себе волю. Эти двое, естественно, были героями этой битвы. Храбрецы, противостоящие коварным грибам.

Но это было и демонстрацией другого... разницы в силе даже в одном ранге и уровне. Джейк был ниже по уровню, чем большинство его противников, и Драскил все еще был ниже, чем некоторые из них. Можно было подумать, что их численность имеет значение, что их синергия позволит им дать бой. Но это не так.

Может быть, если бы у них была настоящая тактика, а не попытки иногда принимать удары друг за друга, это имело бы значение. Может быть, если бы у них была ритуальная магия или сложные формации. Если бы целители работали сообща, создавая большие барьеры. Однако ничего этого у них не было, поэтому то, что происходило дальше, можно было описать только одним словом:

РЕЗНЯ.

Двумя словами?

ОПРАВДАННАЯ РЕЗНЯ.

От взрывов арканной силы пещера наполнялась светом, ибо Джейк бомбардировал своих противников.

В воздухе висел густой ядовитый туман - Драскил и Джейк накачивали его из своих крыльев. Джейк убивал в основном взрывными стрелами, которые с легкостью разрывали грибовиков на части, а затем время от времени наносил убойные удары стабильными стрелами, тогда как у Драскила был куда более простой стиль.

Он был больше похож на бойца, рвущего в клочья. Все его тело было оружием, которое никто из противников не мог даже поцарапать. Его чешуя защищала почти от любой магии, а его атаки были неудержимы для грибовиков, их конечности отрывались, а плоть разрывалась, оставляя гниющие раны.

Драскил также демонстрировал боевые приемы, которые Джейк никогда не смог бы даже испытать. Он использовал свой хвост как пятую конечность, которая хлестала по врагам и иногда даже пронзала их. Если же этого не происходило, он использовал его для передвижения, отбрасывая себя назад или используя для толчка, а в воздухе - как противовес, позволяющий быстро изменить положение.

Драконид не демонстрировал никакой магии, кроме той, что была направлена на его усиление. Джейк заметил, что у Драскила, как и у него, был навык "Гордость", но его версия явно была больше сосредоточена на ментальной атаке и создании домена устрашения без каких-либо аспектов усиления контроля маны.

Джейк был уверен, что Драскил обладает всеми навыками Малефической Гадюки. Он верил в это довольно давно, но после подземелья это стало более очевидным. Судя по тому, что он ел, у него было нёбо и хитроумие, позволяющее правильно хранить знания. Джейк, правда, считал, что хитроумие у него все еще довольно низкой редкости, да и Драскил говорил, что у него есть несколько плохих навыков, над которыми он работает. Кроме того, у него явно были крылья, когти и чешуя. Скорее всего, это были неотъемлемые расовые навыки для любого малефического драконида.

Чутье малефической гадюки также бросалось в глаза, судя по тому, как хорошо он находил грибы. Оставались только Кровь и Прикосновение. Джейк, кстати, больше всего не был уверен насчет Прикосновения. У Драскила имелась Кровь, судя по тому, как он однажды использовал ее в качестве оружия, но Джейк еще не видел, чтобы драконид использовал знакомое сияние Прикосновения Малефической Гадюки. Возможно, оно у него было, но он никогда им не пользовался, но также возможно, что у него его не было или он изменил его в форму, сильно отличающуюся от той, которой пользовался Джейк. Например, в чисто небоевую версию или что-то в этом роде.

Джейк мог бы просто спросить его, но какой в этом смысл? Он предпочел бы попытаться выяснить это сам, попутно истребляя целую армию грибовиков. Человек и драконид уже убили сотни воинов, после чего Джейк повернулся к Драскилу.

— Хочешь большого босса?" спросил Джейк. "Только помни, что нам нужны все Жизненные ядра в целости и сохранности".

Драскил хрюкнул в подтверждение, а затем спросил: "А маленькие нам нужны?"

Джейк пожал плечами. "Некоторые, но не все".

Затем Драскил усмехнулся. "Хочешь увидеть мое дыхание?"

— Наверное?" подумал Джейк. Поначалу он не понял, что имел в виду Драскил, но вскоре до него дошло.

Драконид сделал вдох, и на мгновение Джейк почувствовал, как вся мана в округе остановилась, а затем втянулась внутрь, словно рот Драскила был вакуумом. В воздухе собралась мана такой интенсивности, какой Джейк никогда не видел ни у кого в D-ранге.

Затем он выпустил его. Из его рта вырвался зеленый луч, пронесшийся по всей пещере внизу. Диаметр луча составлял всего несколько метров, и, столкнувшись с землей, он огромным размахом пронесся от одного конца пещеры до другого. На месте попадания не осталось ни единого следа... но все, что было между драконидом и землей, исчезло.

Через все подземелье проходила линия. На несколько десятков километров образовалась гниющая черная полоса, источающая смерть и разложение: все, чего коснулось дыхание, в одно мгновение превратилось в небытие. Неважно, было ли это растение или грибовик 180-го уровня. Все они просто перестали существовать.

Джейк немного поразился зрелищу, которое впечатляло и не впечатляло одновременно. Атака не выглядела впечатляющей. Не было ни грандиозного взрыва, ни огромного следа от дыхания... просто жуткое ничто. Атака просто убила все, что попало под удар, и еще страшнее было то, что Джейк не почувствовал ни малейшего колебания маны в том месте, куда она попала. Это было просто... опустошение. Джейк не знал наверняка, но ему казалось, что на этой черной полосе еще очень долго не вырастет ни одного гриба.

В общей сложности от дыхания погибло всего около девяноста грибовиков, оказавшихся под прицелом. Причем не имело значения, куда именно их поразили. Стоило хоть одной части их тела коснуться дыхания, как все их тела мгновенно превращались в черный ил.

Одно было ясно: если Драскил когда-нибудь применит эту атаку против Джейка, ему придется уклоняться от нее с помощью своего предчувствия. Луч двигался быстрее, чем любая атака Джейка, и если он не успеет сдвинуться с места до того, как луч будет выпущен, у него не будет возможности уклониться. А если он не сможет вовремя уклониться? Ну, тогда Джейк был просто счастлив, что у него все еще есть "Момент первобытного охотника", потому что он бы точно активировался.

— Впечатляет?" спросил Драскил с довольной ухмылкой.

— Определенно не хотелось бы попасть под его удар", - согласился Джейк. "Только не используй его на крупных противниках... он не оставил после себя ни одного жизненного ядра. Да и вообще ничего не оставил".

— Бааа, - шутливо отмахнулся от его слов Драскил. "Я убью генерала. Без дыхания".

Джейк жестом велел ему действовать, а сам направился к командирам. Он видел, что Рейка и Айрин прекрасно справляются и сами, убивая то тут, то там. По сравнению с Джейком и Драскилом, они едва ли добились результата, но им это и не требовалось. Это подземелье было создано для членов Ордена, а не только для тех, кто обладал высочайшим талантом. Джейк и Драскил превосходили по силе всех, кому предстояло пройти подземелье, пусть даже на

девятом этаже, и только С-ранг мог предложить им хороший бой. Дерьмо, это было подземелье, где настоящим испытанием являлась алхимическая часть, так что, возможно, им было глупо ожидать хорошего боя.

Но перед алхимией всегда было полезно немного поубивать. Это всегда поднимало Джейку настроение, необходимое для приготовления отваров.

Мейра невероятно нервничала в ожидании. Хозяин разрешил ей, это правда, но она все еще не была уверена, стоит ли это делать. В конце концов она все-таки согласилась после того, как вместе с друзьями закончила совместное занятие и начала работать над заданием, в котором могли пригодиться некоторые книги Учителя.

Великий старейшина также дал понять, что ему плевать на гостей, и сказал, что в этом случае его просто не будет рядом. Мейра все еще недоумевала, почему такой человек, как Великий старейшина, вообще тратит на нее время, и еще больше запуталась, когда подумала, что ее Хозяин явно был тем, кто заставил его согласиться на такую договоренность.

Она просто старалась не думать об этом слишком много и старалась делать все, что в ее силах. У Хозяина явно были свои планы, и Мейра постарается следовать его воле до конца. Если приглашение друзей было тем, что он недвусмысленно разрешил ей сделать, и если даже Великий Старейшина высказал свое безразличие относительно этой затеи, то, возможно, это был просто их способ сказать Мейре, чтобы она так поступила? Она не очень хорошо разбиралась в тонких намеках и пыталась интерпретировать приказы, но, возможно, он не просто разрешил ей приводить гостей, а хотел, чтобы она это непременно сделала?

Именно поэтому, получив просьбу принести несколько книг, она сказала, что ей разрешили пригласить гостей в библиотеку. Мейра гордилась собой и была рада, что все трое её друзей согласились прийти. Единственной, кто немного не хотел, была Изиль, но Нелла и Утмаль сошлись на том, что ей давно следовало пригласить их в гости. Наверное, так оно и было? Мейра не знала... Она никогда раньше не приглашала друзей.

Да и вообще не имела друзей.

Примерно через пять минут открылись врата, и из них вышла Изиль. Эльфийка мгновенно увидела Мейру и улыбнулась.

— Спасибо за приглашение, - вежливо сказала она, доставая небольшую корзинку с цветами. "В знак моей признательности тебе и лорду особняка. Это цветы родом из Альтмарской империи, с сохраненными корнями для дальнейшей их посадки".

Увидев подарок, Мейра удивилась, но быстро все поняла. Не было ничего странного в том, что Изиль принесла что-то для Хозяина особняка, учитывая, что он был намного выше их четверых по статусу, будучи черным жетоном. Мейра уже поведала им, что ее Хозяин - обладатель черного жетона, ведь он позволил ей это сделать.

— Спасибо, - поклонилась Мейра, принимая подарок. "Уверена, мой Хозяин его оценит".

— Он здесь?" спросила Изиль, приподняв бровь.

— К сожалению, нет. У господина возникли иные дела", - ответила Мейра. Она не осмелилась бы пригласить их, если бы ее хозяин был дома... и едва осмелилась, когда его не было.

Изиль кивнула и последовала за Мейрой, войдя в особняк, куда они поставили корзину с цветами. Как только они вошли в дом и она убрала корзину, Мейра увидела, что врата снаружи активировались снова, и из них вышли Нелла и Утмаль.

Мейра торопливо выбежала на улицу, чтобы поприветствовать их, и получила неодобрительный взгляд от Неллы, едва приблизившись. "Надеюсь, с хозяином ты обращаешься лучше, нежели с гостями", - проворчала она, при виде Мейры. "А может, ты просто считаешь приемлемым не приветствовать гостей?"

— Прошу прощения!" с поклоном сказала Мейра. Ей очень не хотелось быть плохой хозяйкой, особенно если это плохо отразится на ее хозяине.

— Она как раз приглашала меня войти", - сказала Изиль, выходя из особняка и бросая на Неллу колючий взгляд. "И если бы вы двое были здесь в оговоренное время, никаких проблем бы не возникло".

— Расслабься, я просто пошутила", - пренебрежительно сказала Нелла, и Мейра почувствовала себя еще более неловко, извинившись. Шутки до нее так и не доходили, а сарказм... или это называлось иронией? Она действительно не понимала разницы.

— Красивое местечко досталось твоему хозяину", - проговорила Утмаль, выведя Мейру из задумчивости. "Похоже, ты не солгала, что он - черный жетон. И где же он?"

— Он сейчас занимается другими делами", - извинилась Мейра.

— О? Очень жаль", - с улыбкой сказала Нелла. "Я бы с удовольствием с ним встретилась. Раз его здесь нет, пойдемте. Где находится библиотека?"

— Пойдемте", - произнесла Мейра, указывая в сторону большого особняка. Мейра хотела сохранить хорошую атмосферу, но Изиль и Нелла в последнее время становились все менее дружелюбными, хотя Мейра очень надеялась, что им удастся наладить отношения.

Пока они шли по особняку, Изиль спросила: "Нет ли здесь других слуг или жильцов?"

— Есть..." начала Мейра, но быстро прервала себя. Великий старейшина жил в доме большую часть времени, но сейчас его там не было, да и не жил он там по-настоящему. К тому же ей не следовало говорить о том, что он вообще там живет. "Сейчас здесь только я. Насколько мне известно, у моего господина нет других слуг или рабов, проживающих в Ордене Малефической Гадюки".

Мейра заметила, как Утмаль и Нелла слегка нахмурились, а Изиль лишь кивнула. "Понятно".

Внезапно Мейра почувствовала ментальный контакт с Изиль. Она смутилась и приняла его, образуя телепатическую связь. "Мейра... Я не хотела спрашивать об этом, но неужели ты рабыня хозяина этого особняка?"

Теперь Мейра была смущена еще больше. "Да?" - мгновенно ответила она, используя связь. А разве они не знали уже об этом?

Изиль нахмурилась еще больше, чем раньше. "Если возможно, могу ли я встретиться с владельцем твоего контракта?"

"Я могу спросить..." ответила Мейра, более чем неуверенно. Ей не хотелось лишний раз беспокоить Хозяина вопросами, которые явно должны были решаться ею самой.

"Это все, что я хотела попросить", - ответила Изиль, снова улыбнувшись, и громко произнесла, когда они вошли в библиотеку. "Какая невероятная библиотека. Можешь подсказать мне, о каких рукописях ты говорила?"

В ответ Мейра лишь неопределенно кивнула, не понимая, что именно хотела Изиль... Но она заметила, что Утмаль и Нелла смотрят на нее совсем не так, как раньше. Впрочем, все должно быть в порядке. Они ведь друзья, верно?

Великая ошибка была исправлена. Мерзкие грибы были мертвы, уничтоженные двумя героями. Джейк и Драскил после продолжительной битвы занялись сбором материалов на очищенных от грибовиков территориях, а затем устроили небольшой перерыв.

В данный момент Джейк сидел у выхода с девятого этажа вместе с Рейкой, пытаясь найти решение. Оба они достали свое ремесленное оснащение: Джейк - свой котел, а Рейка - куда более продвинутую установку с несколькими колбами, бутылками, фильтрами и прочим... но все равно все крутилось вокруг котла.

Прошло уже более двух дней с тех пор, как они попали на этот этаж, Джейк и Рейка были ужасно заняты. Джейк постоянно ел и экспериментировал с различными материалами на этаже, но сделать нужный яд оказалось не так просто, как хотелось бы.

Драскил в одиночку охотился пока алхимики работали, а Бастилла разделывала трупы, поручив Айрин ее охранять.

В это время Джейк решил войти в медитацию " Безмятежной души" и заодно проверить, как там дела у одного пройдохи.

— Не мог бы ты сделать мне одолжение и поменьше сидеть за котлом, а побольше наблюдать за тем как сражается драконид?" - спросил сим-Джейк в тот момент, когда Джейк вошел в свое пространство души.

— Что?" переспросил Джейк, сбитый с толку, пытаясь сориентироваться. Он увидел, что Сим-Джейк перезапечатал химеру Вечного Голода с помощью какого-то теневого барьера и стоял в нетерпении, поджидая Джейка.

— Я просто хочу, чтобы ты поразмыслил над тем, от чего отказался", - пожал плечами Сим-Джейк. "Я бы на сто процентов выбрал стать малефическим драконидом. И нет, отказ от алхимии не был бы для меня потерей".

— О, неужели завидуешь, что не можешь стать таким же чешуйчатым мальчишкой? А я-то думал, ты хочешь поучиться у него боевому стилю", - ухмыльнулся Джейк.

— Хех", - хмыкнул Сим-Джейк. "Нечему тут учиться. Его стиль прост и эффективен, но гораздо хуже того, к чему я стремлюсь".

— Но ты завидуешь когтям", - заметил Джейк.

— Да, блядь, еще как завидую! Эти штуки просто обалденные", - усмехнулся Сим-Джейк. "А теперь я откланяюсь и дам тебе возможность заняться алхимией... но только один маленький вопрос. Чтобы энергия жизненной силы была более изменчивой, разве не достаточно просто добавить немного нашей арканной силы? Именно разрушительного аспекта. Если не сродства, то хотя бы концепции, понимаешь?"

Джейк покачал головой. "Спасибо, что указал на твое полное отсутствие знаний в области алхимии. Не получится. Нам нужна нестабильная, но все же направленная энергия, способная нанести вред, используя энергию жизненной силы. Жизненная сила не наносит урона путём разрушения... скорее, она взращивает нечто неправильное".

Сим-Джейк кивнул. "Да, я понятия не имею, о чем, блядь, я говорю. Я собираюсь еще немного поиграть с химерой. Эта штука - наглядный пример того, как сгусток энергии можно

превратить в антагониста, полного жизни, даже когда его дубасят!"

— Увидимся..." начал было Джейк, и тут его осенила идея. Идея, о которой он до сих пор даже не задумывался, причем невероятно оригинальная.

Проклятия основаны на эмоциях... сильных эмоциях... Так что, если бы они могли добавить немного этих эмоций в смесь? Сделать из проклятия яд? Используя эмоцию, которой у Джейка было предостаточно:

Ненависть к грибам.

http://tl.rulate.ru/book/62079/3500209