Лучше не стало. Джейк надеялся, что на втором этаже грибов будет меньше, но этого не случилось. На самом деле грибов стало еще больше, а некоторые из них были даже агрессивными и нападали на них. К числу врагов добавились и грибные маги, обычно бродящие вместе со своими сородичами-воинами.

Второй этаж оказался таким же, как и первый. На первом этаже Джейку даже не понадобились материалы, собранные другими, и в итоге они с Драскилом просто устроили грибной пир, приготовленный Айрин, которая призналась, что у нее есть умение кулинарии. Зачем суккубу умение кулинарии, спросите вы? Джейк не знал, но был уверен, что после того, как она стала делать их грибные блюда гораздо вкуснее, она стала больше нравиться и ему, и Драскилу. Возможно, она стала поваром только для того, чтобы влиться в коллектив не только через социальные связи, но и через желудок. По-настоящему коварная стратегия, которая Джейка полностью устраивала.

Как бы то ни было, второй этаж тоже оказался довольно скучным. Все, что требовалось, - это убить не менее двухсот грибовиков и изготовить не менее трех различных зелий восстановления ресурсов из подручных материалов, найденных в подземелье. Джейк снова занимался ремеслом, а Рейка сражалась с уже уставшей Бастиллой.

Драскил просто бродил по подземелью, поедая всякую всячину, и в какой-то момент Джейк увидел, как он от скуки жонглирует тремя грибными воинами. Нет, не жонглировал в переносном смысле, а в прямом: подбрасывал их в воздух, а потом снова ловил.

Кстати, Джейк и остальные наконец-то нашли выход из подземелья. Внутри каждого прохода, ведущего на следующий этаж, был выход, который можно было использовать, но он был доступен только в самом этом проходе. Если кто-то входил на следующий этаж, выход прекращал функционировать, и после успешного прохождения нельзя было вернуться на предыдущие этажи.

На третьем этаже снова было все то же самое, но, по крайней мере, здесь было что-то помимо грибов. Вместе с грибами начали расти цветы и растения, а в одной части даже появилось небольшое озеро с водными растениями. Задача на третьем этаже заключалась в том, чтобы изготовить яд, используя воду озера. Яд должен был сохранять все токсические свойства озерной воды, но не обладать восстанавливающими свойствами. По сути, это был тест на очищение, а не на ремесло. Правда, была одна маленькая загвоздка - вода должна была еще и настолько усилиться, чтобы ее признали ядом обычной редкости.

По умолчанию вода была низшей редкости, а если убрать восстанавливающие эффекты, то вообще можно было сомневаться, что она будет считаться материалом. На этом этаже Рейка впервые проявила свои способности, быстро придумав способ дистилляции воды, а Джейк быстро сообразил, что если добавить к ней несколько грибов, также присутствовавших на

этаже, то получится то, что нужно.

На этом этаже Бастилле пришлось отказаться от участия в боях или, по крайней мере, сражаться только с Рейкой. Рейке тоже приходилось нелегко, так как грибные воины становились все сильнее, а у магов и воинов теперь тоже было нечто, называемое защитниками, которые носили два грибных щита.

Да и не было повода для беспокойства, пока они могли пройти этот этаж или даже последующие. Драскил по-прежнему с легкостью разрывал на части всех противников, а Джейк сам убил лишь нескольких, оказавшихся на его пути, причем все они были убиты всего несколькими движениями двух катар.

Начиная с четвертого этажа, расстановка сил стала больше похожа на то, как они изначально планировали пройти подземелье. За убийства отвечал Драскил, а Бастилла в основном разделывала трупы, используя невиданные Джейком навыки. Обычно из убитого существа выпадало только его ядро или один предмет, но Бастилла могла расчленить труп и получить гораздо больше. С помощью ее умений большинство частей существа превращались в те или иные предметы, но самой выдающейся ее способностью было то, как она могла перенаправлять Записи убитого существа. Она могла изменить их так, чтобы вместо того, чтобы хранить всю энергию в ядре, она попадала в другую или несколько других частей тела. Конечно, ремесленники уже могли вливать ядра в материалы из монстров, но Бастилла не просто вливала ядра во что-то - она вливала в целый чертов труп. Было немного странно видеть, как целый грибовик превращается в маленький кусочек белой грибной плоти, кишащей энергией, но кто такой Джейк, чтобы спорить с правилами системы?

С четвертого этажа Рейка и Джейк тоже начали объединяться в команды и заниматься алхимией. Задания становились все сложнее, и было очевидно, что четвертый этаж имеет повышенный уровень сложности, вероятно, из-за того, что это последний этаж, который нужно пройти, чтобы завершить подземелье.

О да! На четвертом этаже появился босс. Командующий грибами. Это был более крупный, чем обычно, грибной воин, окруженный множеством других грибных воинов. Джейку нужен был кусочек босса, чтобы пройти этаж, поэтому он попросил Драскила не разрушать гриб слишком сильно, чтобы Бастилла могла использовать на нем свои навыки.

Не стоит и говорить, что ничто из виденного до сих пор не могло даже прикоснуться к Джейку или Драскилу. Командир был всего лишь 185-го уровня и даже не был настолько силен, как D-ранг. Джейк, скорее всего, смог бы убить его одним метким арканным выстрелом и на сто процентов - стрелой Амбициозного охотника. Драскилу же понадобилось всего несколько мгновений, чтобы убить его когтями.

Джейку еще предстояло увидеть, как сражается Драскил, даже пройдя с ним по этажам. Видеть, как драконид убивает грибовиков, небрежно взмахивая когтями, было не слишком интересно, но, по крайней мере, Джейк знал, что Драскил - боец ближнего боя. К слову, Драскил не знал и стиля боя Джейка, ведь тот еще не достал свой лук.

Несмотря на то что четвертый этаж был немного сложнее предыдущих, Джейку и Рейке потребовалось всего несколько часов, чтобы понять, как правильно соединить Жизненное ядро, полученное от монстра-босса, с другими ингредиентами. Этот этаж усложнялся в первую очередь тем, что у них была только одна реальная попытка добиться успеха с Жизненным ядром, но, по крайней мере, они могли попрактиковаться в ремесле с меньшими Жизненными ядрами из других грибов перед настоящей попыткой. Что касается ремесел, то всю алхимию делал Джейк, а Рейка выполняла скорее роль советчика. Некоторые опыты она все же проводила, но лишь для того, чтобы выяснить, что именно нужно Джейку.

Прошло чуть больше двадцати четырех часов с момента входа в подземелье, и они ступили в проход на пятый этаж, официально " пройдя" это место. Они остановились, когда перед всеми появилось системное сообщение.

Вы успешно прошли четыре этажа и официально завершили подземелье.

Тем не менее, закончится на этом квест или нет, зависит только от вас. Вас ждут еще пять этажей, на которых вы углубитесь в пещеры Индиго, где трудности и перспективы растут рука об руку. Возможно, вы даже увидите, что обитает на дне пещер, и получите истинную награду...

Хотите ли вы продолжить погружение в Пещеры Индиго?

— Должна признать... мы добрались сюда быстрее, чем ожидалось", - сказала Айрин, покачав головой в легком недоумении. "Я предполагала, что это займет у нас около двух дней, может быть, ближе к трем".

Джейк был вынужден согласиться с ее оценкой... все оказалось проще, чем ожидалось. Конечно, в одиночку это заняло бы чуть больше времени, но Джейк точно смог бы пройти это место в одиночку за два-три дня.

— Ну, у нас тут два сущих монстра", - пробормотала Бастила.

— Да, Рейка и Айрин - настоящие монстры в своем деле!" согласился Джейк, не удержавшись от шутки. Эти двое были невероятно полезны, но было очевидно, что основной вклад внесли Джейк и Драскил. Однако не стоит сбрасывать со счетов и совершенно необходимую работу Айрин.

Она делала грибы съедобными. В какой-то момент суккуб пожаловалась на то, что ее низвели до уровня повара, но все равно продолжала устраивать грибные пиры. Правда, называть это готовкой было, пожалуй, чересчур, ведь все, что она делала, это заправляла грибы. Но это была особая заправка. Она не только делала грибы вкуснее, но и вступала в синергию с "Нёбом малефической гадюки".

Благодаря этому полученные знания становились более... легкоусвояемыми и позволяли

Джейку и Драскилу быстрее их воспринимать. Эффект был небольшой, почти ничтожный, и истинная ценность заключалась в том, что грибы становились съедобными, но это было уже кое-что. Не то чтобы их обоих заботило, если бы приправа только и делала так, что придавала грибам хоть какой-то вкус, но это было обязательным условием, потому что гребаный грибной кошмар продолжался этаж за этажом, становясь только хуже.

В связи с поеданием огромного количества грибов Джейк узнал, что, хотя Драскил не был алхимиком, он все же вроде как был им? Он не отваривал яды обычным способом, а рассказал Джейку, как создавал их внутри своего тела. В его теле было то, что можно назвать органом, где он выращивал яды с помощью нёба и создавал токсины, которые использовал для когтей, клыков и даже для очистки крови.

Таким образом, Драскилу приходилось есть много ядов, чтобы расширить сферу действия и глубину своего яда. Джейк мог только представить, какой кошмар ожидает его, если он один будет есть все, что приготовила Айрин, поэтому он был рад, что есть с кем разделить эту боль.

— Будем ли мы продолжать в том же темпе?" - спросила Рейка, не обращая внимания на "похвалу" Джейка.

— Да", - просто ответил Драскил.

Джейк пожал плечами. " Большой и вредный серый драконид сказал свое слово. Мне тоже хочется добраться до последнего босса С-ранга".

— А мы действительно будем с ним сражаться?" с легким беспокойством спросила Бастилла.

Драскил и Джейк посмотрели на нее и дружно ответили. "Да". "Ага".

Они оба уже убивали С-рангов - ну, Джейк убил одного, - так что не попытаться хотя бы сразиться с ним было бы глупо. Айрин даже упомянула, что он слабый, так что было бы стыдно отказаться.

Решив продолжить путь, они вошли на пятый этаж, согласившись продолжить. Системная подсказка была не совсем голосованием, а скорее просто возможностью уйти, и Айрин объяснила, что если кто-то решит выйти, то сможет получить свою награду и уйти. Остальные члены партии могли продолжить путь.

На этом этаже было все то же самое, даже сложность возросла. Джейк решил наконец присоединиться к действиям и помог убить нескольких врагов, ведь теперь им предстояло уничтожить пятьсот грибовиков, чтобы приступить к изготовлению странного вида яда, с которым Джейк никогда раньше не сталкивался. Яд, который, казалось, каким-то образом разъедал воду. Не поглощал ее, а просто заставлял исчезать. Это было странно, но Рейка снова взялась за дело и помогла найти решение, благодаря чему пятый этаж занял всего около десяти часов.

Шестой этаж? Опять та же херня, только грибов больше. На него ушло двадцать два часа, так как алхимическая задача оказалась довольно сложной.

Следующим был седьмой этаж, но он хотя бы отличался... в плохом смысле. Это был сраный водный уровень с мерзкими грибовиками, которые выглядели настолько отвратительно, насколько можно себе представить. Этот этаж был самым трудным, и его ненавидели все, даже те, кто не питал такой обоснованной ненависти к грибам, как Драскил и Джейк.

Айрин жаловалась на то, что ее магия слабеет, а крылья становятся мокрыми, Рейка ненавидела, что ее ледяная магия отстойно действует в воде, Бастила - на то, что она покрыта мехом и не создана для плавания, а Джейк - на то, что он был здравомыслящим человеком и знал, что уровень воды - это хуйня.

А вот Драскил... Драскил на самом деле не ненавидел воду. Нет, скорее, ему было просто неуютно. Джейк недоумевал, почему, но со временем ситуация становилась все хуже, и примерно через полчаса Джейк наконец понял. Он был напуган. Плавая в подземной пещере, полной воды, Джейк чувствовал неподдельный страх исходящий от могучего драконида. Наверняка там была какая-то история, но Джейк не хотел в нее лезть. Для всего есть свое время и место, и подземная пещера, где драконид, который, скорее всего, сильнее его, уже был на взводе, определенно не была таким местом и временем.

Они все же прошли этаж, но на это ушло два дня и три часа. Яд, который им предстояло изготовить, оказался просто кошмаром. Им пришлось делать кровавый яд сродства к огню, используя только грибы сродства к воде и земле, встречающиеся в воде. И это при том, что их преследовали ужасные грибные воины с извивающимися хвостами и осьминогоподобными руками-щупальцами, пытавшиеся их убить.

Миновав ворота на восьмой этаж, они передохнули в проходе. Обсохнув, они решили разбить лагерь, чтобы восстановить силы. На предыдущих этажах им было легко, но седьмой водный уровень был поистине адом.

Айрин достала массивную палатку для отдыха, едва поместившуюся в довольно большом проходе, и расставила мебель, чтобы они могли присесть и отдохнуть.

— Я до смерти ненавижу водные уровни", - пробормотал Джейк, усаживаясь на кушетку в большой палатке. Он получил несколько одобрительных кивков, а Айрин пытливо спросила.

— О, у вас есть термин для подобных испытаний?"

— Да, этот термин называется "говнодизайн". По крайней мере, я склонен рассматривать их как доказательство того, что у создателя игры закончились хорошие идеи и он просто решил сделать что-то говенное, дабы скоротать время. Полагаю, создатель этого подземелья хотел придать ему остроты и добавил водный уровень, но в итоге превратил подземелье из адской дыры, наполненной кучей грибов, в мокрую и сырую адскую задницу, заполненную грибами, - полушутя-полусерьезно сказал Джейк. Даже не полушутя... может, на четверть шутя.

Айрин на мгновение застыла на месте, потом вернула себе самообладание и улыбнулась. "Я уверена, что предыдущий этаж был хорошо продуман. Умение приспосабливаться к новой обстановке - важная черта, которой хотел научить нас создатель подземелья".

— Конечно. Но это не значит, что оно не было херовым", - возразил Джейк, получив в ответ неохотный кивок.

— Мне нужно будет немного помедитировать", - со вздохом добавила Рейка после бесполезных разговоров о водных уровнях. "Просто разбудите меня, когда все будут готовы".

— Аналогично... для медитации", - немного подавленно сказала Бастилла.

Айрин кивнула. "Я тоже отдохну. Пожалуйста, не стесняйтесь будить меня".

Джейк кивнул им, а затем обратил свое внимание на Драскила, усевшегося на землю и уставившегося в пространство. Долгое время он был очень молчалив. На самом деле он вообще почти не разговаривал во время прохождения этажа и только сейчас, казалось, расслабился, поэтому Джейк решил, что сейчас самое время и место.

Быстро воздвигнув барьер, чтобы его могли слышать только они двое, он спросил драконида:

— Ты в порядке, приятель?"

Драконид мгновенно посмотрел на него, его глаза наполнились жаждой крови. "Что?"

Джейк не стал пугаться, а просто покачал головой. "Если хочешь выговориться, просто выговорись. Если нет... то и не надо. Просто хочу, чтобы ты знал: если захочешь, мы оба здесь, и я, по крайней мере, умею слушать".

Драскил ничего не сказал, лишь отвел взгляд и уставился в стену палатки. Прошла минута, прежде чем он произнес.

— Вода приносит смерть", - начал он, и Джейк вскоре узнал превосходную причину для возникновения аквафобии.

http://tl.rulate.ru/book/62079/3500207