

Джейк пристально смотрел на бога, на лице которого было редкое выражение легкого смущения.

— Поверишь ли ты мне, если я скажу, что все это недоразумение?" спросил Вилли у очень рассерженного Джейка, как только тот шагнул через портал и оказался лицом к лицу с богом, сидящим в кресле с книгой.

— Должен ли я тебе верить?" резко переспросил Джейк.

— Знаешь, да, порой я прикалываюсь над тобой разными способами, но это не один из них, клянусь!" - искренне сказал бог. Джейк, по крайней мере, расценил сказанное как правду. "Ты же знаешь, что я уже когда-то говорил тебе, чтобы ты не вздумал стругать младенцев направо-налево, пока не перейдешь в более высокий ранг и не будешь действительно уверен, что тебе это нужно, не так ли?"

— Объяснись", - подтвердил Джейк, соглашаясь с тем, что это действительно выглядело странно.

— Итак, я развлекался с Вердантскими ведьмами после того, как ты повеселился со своей маленькой Рунной девой, и, возможно, я сказал что-то, что заставило их подумать, что ты хочешь, как бы это сказать, быть более раскрепощенным. Ну или, по крайней мере, заставило думать в то, что я считаю, что тебе следует быть более раскрепощенным", - пояснил Вилли.

— Что именно ты такого сказал?" спросил Джейк, сверкая глазами-кинжалами.

Гадюка слегка ухмыльнулся. "Знаешь что, не лучше ли будет, если я просто покажу тебе?"

— Я не уверен, что хочу видеть эт..."

— Слишком поздно!" Вилли улыбнулся, вся комната исчезла, Джейк понял, что попал в иллюзию. Он по-прежнему видел комнату и все вокруг своей сферой... но то, что воспринимали его глаза и слышали уши, было ему неподвластно. Даже запахи.

И, черт возьми, спустя несколько секунд он пожалел, что не может отключить эти чувства.

Перед Джейком предстала сцена. Огромная кровать с шелковыми, разбросанными на полу простынями, три полностью обнаженные женщины склонились над лежащим на кровати Гадюкой и доставляли ему удовольствие. Внешне все зеленоволосые женщины выглядели

почти одинаково, и все они были более чем полны желания. Джейк был вынужден признать, что на мгновение опешил от их красоты, но быстро вернулся к реальности. Или, скорее, к иллюзии.

Одна из них, прижавшаяся к его груди, спросила. " Нечасто ты проявляешь инициативу", - сказала она знойным голосом.

— Что я могу сказать? Я почувствовал себя в настроении?" В ответ на ее слова Вилли ухмыльнулся: он явно получал от происходящего удовольствие.

— О? Произошло что-то хорошее?" - спросила другая из сестер, проводя пальцами по тонкой чешуе Гадюки.

— Можно сказать и так. Мой Избранный наконец-то смог совершить большой прорыв в искусстве быть не таким дремучим и смог перепихнулся", - слегка рассмеялся Гадюка. "Не то чтобы это было что-то серьезное, но случайные развлечения не помешают. Ему определенно стоит почаще выходить в свет. Это должно пойти ему на пользу".

Три сестры посмотрели друг на друга, но ничего больше не сказали, продолжая проявлять все большую напористость. В этот момент Джейк предпочел бы, чтобы иллюзия закончилась, но нет, она продолжалась, и Джейк вздохнул. "Вилли, не стоит мне видеть твой член в действии".

Как будто ее и не было, иллюзия исчезла, и Джейк снова оказался в комнате. Гадюка посмотрел на Джейка с ехидной ухмылкой. "О, неужели я опять неправильно истолковал ситуацию?"

Джейк покачал головой и в ответ подколот его. "Не знаю, что более странно. То, что тебе нужно, чтобы я перепихнулся, или то, что тебе нравится заставлять других смотреть на то как это делаешь ты".

— Это просто вопиющее опозление", - покачал головой Вилли. "Мне нравится заставлять тебя наблюдать за процессом, потому что я нахожу это забавным. Я также хочу, чтобы ты помнил, что раньше я все-таки был змеей и что это вы, люди, проявляете странности, когда дело доходит до совокупления. Ничего страшного в этом нет, понимаешь? Пока все наслаждаются сношением и готовы его совершать, какая разница, что подумают другие?"

— Наверное, я просто не такой свободолобивый, как ты", - пожал плечами Джейк. "А также не настолько непроницателен, раз ты даже не заметил, как они обменялись взглядами".

— О, я заметил", - сказал Гадюка. "Но я, честно говоря, не думал, что они будут действовать так быстро или строить планы с Мастером Зала. В крайнем случае, я думал, что они попытаются склонить в твою постель ту девчонку что у тебя за городского лорда, или будут строить закулисные планы, чтобы свести тебя с теми, кто им нравится. Хочешь верь, хочешь нет, но я не слежу за всеми постоянно и даже уважаю право каждого на личную жизнь. Ну,

если только у меня нет причин не уважать их права, в этом случае я делаю все, что захочу".

— Очень благородно с твоей стороны", - сказал Джейк. "Но могу ли я доверять тебе в том, что ты прикроешь всю эту авантюру?"

— Может быть", - ухмыльнулся Вилли.

Джейк посмотрел на гадюку более серьезно, что заставило Вилли полностью капитулировать. "Хорошо, хорошо, но имей в виду, что даже если я скажу им остановиться, это не гарантия. Они знают, что у тебя есть Родословная, знают, что ты мой Избранный, и знают, что у нас довольно уникальные отношения. Они мыслят социальными и захотят извлечь из этого выгоду, злонамеренно или нет. Поэтому они могут делать, а могут и не делать некоторые закулисные вещи, о которых никто из нас не узнает, пока не станет слишком поздно. Ведьмы - подлые и хорошие планировщицы, тебе следует это знать".

— Если честно, то я вообще не знаю, как устроен класс ведьм и как действует их магия", - усмехнулся Джейк.

— Это совершенно естественно. Я и сам с трудом понимаю", - сказал Гадюка, удивив Джейка. Вилли явно заметил это и пояснил.

— Колдовство - это целая ветвь магии, которая очень сильно отделена от всего остального. Их ритуалы следуют логике, которой нет ни в чем другом, и их магия совершенно уникальна. Конечно, они делают вещи, которые немного похожи на проклятия, но на самом деле называются приворотами. О, но на самом деле привороты способны вызывать проклятия, но только при соблюдении определенных критериев. Что это за критерии? Никто, блядь, не знает. Временами это кажется таким случайным. Например, нужно, чтобы деревья располагались определенным образом, звезды образовывали определенный узор или чтобы вблизи места проведения ритуала находился ряд весьма специфических предметов".

— Я заметил, что у них много... дистанционной магии, наверное, так это называется?" вклинился Джейк.

— Конечно. Иногда. Требования могут быть просто очень странными, и это правда, что на них не так сильно влияет расстояние, поскольку они используют медиумов для большей части своей магии, я бы не сказал, что это неотъемлемая черта школы колдовства. Колдовство может использовать множество других концепций. В любом случае, хватит об этом, попытки понять колдовство - или, что еще хуже, вуду - это просто отличный способ запутать себя и сбить с пути на своем собственном Пути магии".

— Понял", - сказал Джейк. "Но это довольно редкая школа магии, не так ли?"

— Да", - кивнул Вилли. "И самое замечательное в этом всё, что зачастую ты не успеешь понять, что сражаешься с ведьмой, как окружающие тебя деревья вдруг превратятся в пауков,

а с неба начнёт сыпаться дождь из взрывающихся лягушек, оскорбляющих твою причёску".

— Я бы хотел, чтобы это было правдой, больше, чем ты можешь себе представить", - рассмеялся Джейк.

Вилли не дрогнул, глядя Джейку прямо в глаза. " Я, блять, не шучу. Вердантские ведьмы однажды уничтожили планету исключительно с помощью взрывающихся матерящихся лягушек".

Джейк медленно кивнул. Заметка для себя: не зли ведьм ни по какой причине и привези для Миранды какой-нибудь милый подарок, когда вернешься на Землю.

— А, но не стоит слишком волноваться. Ведьмы обычно не умеют сражаться в прямом бою и предпочитают скрываться и избегать столкновений. Поэтому ты и твой ближний стиль боя, бич для них", - добавил Вилли, принеся Джейку некоторое облегчение. "В любом случае, это все, о чем ты пришел поговорить?"

— Да", - ответил Джейк. "Вообще-то, я скоро иду в подземелье с Драскилом. Есть какие-нибудь советы?"

— Кушайте всякую хрень", - просто сказал Вилли. "Нет, правда. Ешьте побольше. Подземелья - отличный способ бесплатно получить ингредиенты и материалы, но в некоторых из них есть ограничения. Уверен, ты заметил, что такие ингредиенты, как золотые грибы, нельзя выносить за пределы подземелья... Так и тут. Но что ты можешь сделать, так это съесть их, и знания, полученные от Нёба, останутся навсегда".

— Логично", - кивнул Джейк. Он уже знал об этом. Он также знал, что, хотя это своего рода "эксплоит" - помещать в подземелья ценные вещи, это также влечет за собой множество ограничений, а балансировка того, что можно и чего нельзя в подземельях, - это целое искусство. Искусство, в котором должны разбираться архитекторы и инженеры подземелий. Он знал, что в подземельях, как правило, требовался определенный уровень боевых навыков, чтобы получить доступ к сокровищам, и, вероятно, поэтому Драскил все еще был полезен. То, что Орден сделал подземелье, в котором сочетались алхимия и бой, было вполне логично.

У всех фракций были свои собственные подземелья, часто специально созданные под их нужды. Бля, да Каспер и Восставшие планировали сделать на Земле такое подземелье, которое, несомненно, пригодится им при обучении Восставших.

Вилли дал Джейку еще несколько общих советов, но не слишком содержательных.

— Спасибо за советы и за заботу о ведьмах с пользой для дела". сказал Джейк и добавил. "У тебя есть что ещё сказать?"

— Да, только одно", - сказал Вилли. "Могу я проверить то костяное оружие, которое ты получил после системного события?"

Джейк был немного удивлен и не смог удержаться, чтобы не спросить. "Зачем? Точнее, почему сейчас, а не тогда, когда я его получил?"

— Я хочу кое-что проверить", - просто сказал Вилли. "Не беспокойся, это ничего не сделает с твоим другим "я". Я ждал, чтобы убедиться, что он действительно стабилен, прежде чем проверять, а он явно стабилен".

— Хорошо, тогда конечно", - сказал Джейк, доставая костяной катар и передавая его Вилли. Бог взял его в руку, Джейк почувствовал, что Вилли пытается его просканировать. Он мог бы воспротивиться сканированию и сделать так, чтобы даже Изначальный не смог ничего увидеть - конечно, из-за системных махинаций, - но Джейк позволил ему отсканировать.

Вилли осматривал его в течение дюжины или около того секунд, прежде чем кивнул. "Спасибо, приятель. Такие предметы попадаются редко, и я хотел убедиться в кое-чем, заодно отсканировав его для будущих справок".

Джейк забрал костяной катар и обратил внимание на то, что Сим-Джейк, похоже, даже не заметил этого, вероятно, занятый боем или тренировками в своем Пространстве души. "Без проблем, обращайся в любое время".

Они еще немного поболтали о том, о сем, а затем попрощались, и Джейк занялся следующими делами в своем списке. Он достал свой жетон и набрал номер Рейки. Ответ не заставил себя ждать.

— Привет, как дела?" спросил Джейк, как только она взяла трубку.

— У меня все хорошо, спасибо... а с чего ты решил связаться со мной?" смущенно спросила Рейка, явно не ожидая звонка.

— Проще спросить лично. Не подскажешь мне свой адрес, я могу зайти к тебе? Заодно расскажу о том, что произошло на Земле и в системном событии", - ответил Джейк.

Прошло несколько секунд, прежде чем она снова ответила. "Могу, но, может быть, нам стоит встретиться где-нибудь в публичном месте? Как ты знаешь, я живу в общежитии, и хотя у нас есть свои личные комнаты, я бы не хотела, чтобы твой визит вызвал недопонимание и усложнял тебе жизнь".

— Эээ, ничего страшного. ", - ответил Джейк. " Если тебе на это всё равно, то и мне тоже."

— Ладно, хорошо. Когда ты планируешь зайти?"

— Прямо сейчас?" переспросил Джейк.

В ответ он услышал вздох, за которым последовала небольшая пауза. "Хорошо, но подожди хотя бы пять минут, ладно? А может, и чуть дольше".

— Не вопрос", - подтвердил Джейк.

Все еще стоя в комнате Вилли, Джейк положил жетон обратно в инвентарь и посмотрел на бога, который в ответ посмотрел на него. Они уже попрощались, но Вилли прочел ситуацию, поскольку на столе появились две бутылки пива.

Что ж, пять минут у меня есть...

Рейка торопилась навести порядок в своей комнате, так как там царил откровенный беспорядок. Чтобы привести ее в надлежащий вид, она даже позвала соседку по комнате, зверолюдку. О том, что она сказала "пять минут", она пожалела меньше, чем через пять секунд после того, как произнесла это слово, но теперь было уже поздно. В панике она складывала учебники в угол, потом вспомнила, что у нее есть пространственное кольцо, и начала бросать их туда.

— А ему не все ли равно?" спросила Бастилла, помогая убирать стеклянную посуду.

Рейка покачала головой. "Может, да, а может, и нет. В любом случае, дом должен выглядеть презентабельно, если туда придет гость".

— Наверняка", - пожала плечами зверолюдка.

— Спасибо, что помогаешь", - улыбнулась Рейка.

— Эх, мне всё равно нечего было делать, а этот парень же получил золото на экзамене, так ведь? Похоже, с ним можно подружиться", - проворчала Бастилла.

Рейка покачала головой, продолжая наводить порядок. До прихода в Орден Малефической

Гадюки она и представить себе не могла, в каком положении оказалась сейчас. Ей было стыдно признаться, но когда она только пришла в Орден, ей было очень не по себе рядом с кем-либо, кто не был человеком или хотя бы очень близок к нему.

С эльфами, гномами и прочими людьми она была в ладах. Но дракониды? Зверолюды? Демоны? Странные элементарные существа? Ей было очень неприятно их присутствие. Рейка не сказала бы, что они пугали ее, но они вызывали отторжение. Ей потребовалось время, чтобы начать воспринимать их как людей, а не просто... монстров.

Бастилла была единственной, кто по-настоящему открыл ей глаза. Ее отец был крылатым львоподобным зверем, а мать - эльфом. Рейка долго ломала голову над тем, как такое вообще возможно, пока не узнала, что отец Бастиллы мог принимать человеческий облик и был на момент ее рождения на позднем С-ранга.

Благодаря своему происхождению Бастилла имела очень стройную фигуру и кошачьи черты лица, а также тонкие золотистые волосы, покрывавшие все ее тело и даже лицо. У нее имелись даже два крыла, напоминающие крылья мотылька или бабочки, которые она могла призывать. Она не походила на часто фетишизируемых девушек-кошек старого мира, которые в большинстве своем были просто людьми с кошачьими ушками, а представляла собой настоящее слияние человека и зверя. Поначалу Рейка невзлюбила ее: Бастилла была грубой, всегда смотрела своими звериными глазами и вообще была чересчур любопытной. Но со временем она поняла, что Бастилла просто любопытна и очень искусна в алхимии. У нее был к ней талант, а еще она обладала способностью к восприятию, благодаря чему прекрасно анализировала и видела процесс изготовления.

К этому времени они стали настоящими друзьями, а поскольку у них было одно общее жилое пространство, соединенное с их личными покоями, они часто общались и даже посещали одни и те же занятия.

Рейка и Бастилла продолжали убираться, и Рейка заметила, что прошло уже пять минут. Но его все еще не было, как не было и сигнала о его приходе, так что они продолжали приводить помещение в более презентабельный вид. Прошло десять минут, прежде чем все стало почти идеальным.

Четверть часа.

Полчаса.

Лишь через сорок минут Рейка получила уведомление из жетона о том, что Джейк прибыл к вратам... и теперь он стоял в совершенно безупречной комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3500190>