"Как мы оба знаем, Родословная предлагает способности, которые по качеству находятся на пике мультивселенной. Просто инстинктивно уклоняться от всего и вся - само по себе просто, но это оставляет один очевидный недостаток: нападение. Не поймите меня неправильно, инстинкт нападения в слабые места все еще доступен, но такой простой инстинкт может принести больше вреда, чем пользы. Атакуя, ты заставляешь себя реагировать, а не реагируешь сам, а значит, наши инстинкты предвидения гораздо менее полезны", - объяснял Сим-Джейк, летя навстречу противнику, и Джейк легко поспевал за ним.

"Так что позвольте мне показать вам, как я сражаюсь на самом деле. В конце концов, ты ведь здесь именно для этого, не так ли?"

Джейк не стал уточнять, поскольку они оба знали ответ. Он остановился чуть поодаль от паукообразного существа, которое уже заметило приближающегося человека. Оно сидело на огромной паутине с сотнями, если не тысячами яиц под ней. Его многочисленные глаза светились фиолетовым светом, глядя на Сим-Джейка, но оно ничего не предпринимало, до тех пор пока Сим-Джейк не наступил ногой на паутину. Скорее всего, это было связано с какими-то системными ограничениями, а может, это было просто территориальное существо.

"Одно слово", - добавил Сим-Джейк под дых, когда его тело взорвалось силой, а небо над головой потемнело и загрохотал гром.

"Противодействие".

Паук, в несколько раз быстрее Сим-Джейка, обрушился на него. Окутанная глубокой тенью лапа выстрелила вперед, но Джейк, вместо того чтобы блокировать удар, увернулся от него и нанес удар в боковую её часть, используя импульс твари, чтобы заставить катар погрузиться глубже.

Паук издал вопль, снова атакуя, но при обмене ударами повторилась та же картина. В этот момент Сим-Джейк явно использовал очень интенсивный навык усиления, и Джейк видел, как он начинает получать урон по мере того, как усиливается интенсивность свечения темного неба над головой. Когда паутина внизу засияла серебристым светом, Сим-Джейк без колебаний подпрыгнул в воздух и отлетел назад. Вслед за ним в воздухе появился паук, и Сим-Джейк заблокировал удар, но, поскольку он был в воздухе и уже отлетел назад, все, что произошло, - это то, что он был отправлен в полет.

"При столкновении двух объектов возникает ущерб от суммы их скоростей при столкновении. Два объекта, столкнувшиеся друг с другом на скорости сорок километров в час, - это то же самое, что один объект, врезавшийся в твердый предмет на скорости восемьдесят. Простая физика, на самом деле, и даже если этот закон больше не применим в своей элегантной простоте, он все равно имеет место быть. Трудно остановить атаку в середине замаха,

независимо ни от чего, а удар нанесет больше урона, если ударить в середине замаха, поскольку не только ты ударишь его, но и твой враг сам ударится о твое оружие", - пояснил Сим-Джейк, приземляясь на землю внизу. Он явно знал, что паук не хочет следовать за ним, поэтому сел и пристально смотрел на него, попивая зелье. Его навык усиления также был деактивирован, но темные тучи над головой не рассеивались.

"О победе в один присест, естественно, не может быть и речи. Этот зверь слишком живуч и даже хранит энергию в паутине. Однако его территориальная привязанность является фатальной слабостью. Оно не покинет свою сеть и защищаемые ею яйца, если в этом нет крайней необходимости. Уникальная темная молния, которую я использую, - идеальное оружие для подобной цели. Темная мана препятствует регенерации и снижает восприятие, а молния сжигает ману. Дополнительный эффект, полученный от слияния этих двух концепций, также означает, что она сжигает энергию", - объяснил Сим-Джейк, восстанавливая силы.

Джейк посмотрел на паука и обнаружил, что темная молния все еще не исчезла. Темные тучи над ним, казалось, также давили на все вокруг, но это влияло только на паука.

Десять минут спустя Сим-Джейк снова поднялся. "Второй раунд".

Он ринулся вперед, вступая с чудовищем в очередную схватку рукопашного боя с полностью активированными навыками усиления. Его стиль боя был таким же, как и раньше. Уклонение от атак и случайные выпады, когда появлялась возможность. Все выглядело невероятно просто, но чем больше Джейк наблюдал за происходящим, тем больше запутывался.

Постой-ка, паук тут так хорошо открылся? Зачем он нанес туда удар? Стойте, он что, задержал удар? Почему? Сейчас! Нет? Какого?

Джейк был очень увлечен боем, но ничего не понимал. Казалось, что сим-Джейк выбирает удары не наугад, а по своему усмотрению. Он пропускал очевидные лазейки, а вместо этого выбирал крошечные, труднодоступные места, чтобы нанести удар.

И все же результат был налицо: паук постепенно ослабевал. Несколько раз Сим-Джейк отступал, пока, наконец, паук не понял, что так больше продолжаться не может. Вся паутина начала светиться и двигаться, поскольку энергия, накопленная в ней, была полностью поглощена, в результате чего она рассыпалась.

Паук с новыми силами набросился на Сим-Джейка и покинул паутину. Восемь ног паука несли его вперед с огромной скоростью, преследуя Сим-Джейка, когда тот пытался оторваться. В результате их схватка переместилась на землю, и Джейк увидел, как динамика мгновенно изменилась.

На этот раз Сим-Джейк перешел в наступление. Его оружие окутала мощь, молнии понеслись вперед. Они накрыли паука, но, будучи D-ранга, он был слишком живуч, чтобы получить заметный урон. Тем не менее Сим-Джейк приблизился, атакуя своим оружием. Паук нанес ответный удар, как вдруг Сим-Джейк отступил назад. Он задержал атаку на мгновение,

заставив паука промахнуться темным копьем магии, что позволило Сим-Джейку нанести беспрепятственный удар.

Паук еще раз попытался атаковать нападавшего, но снова промахнулся с небольшим отрывом. Джейк наблюдал за происходящим и стоял ошеломленный. Паук промахивался, несмотря на гораздо большую скорость и силу. Нет, Сим-Джейк не уклонялся... это паук промахивался. В каждом обмене ударами паук не успевал. Как будто они танцевали, следуя заданным шагам хореографии, но Сим-Джейк отставал почти на полсекунды, из-за чего паук не попадал в такт.

Паук, если судить по параметрам, был, вероятно, в три или четыре раза сильнее сим Джейка. Это было больше, чем у любого другого противника, с которым Джейк сталкивался за время своего обучения, кроме Лесного короля. Во всех поединках Джейка он боролся, преодолевал свои пределы и выходил победителем. Сим-Джейку не нужно было преодолевать никаких пределов. Всю свою жизнь он стремился к совершенству, и система лишь способствовала его большему расцвету.

Но это не значит, что он не испытывал трудностей. Джейк видел, как у его симулякра заканчиваются ресурсы и он получил множество мелких ранений - жертвы, принесенные для того, чтобы избежать более опасных ударов или провести контратаку. Конечно, они накапливались и со временем становились проблемой.

Если бы паук просто сражался с самого начала и не позволял Сим-Джейку постоянно восстанавливаться и потреблять зелья, он бы, несомненно, победил. Но... он не победил. Он позволил медленно уничтожить себя. Сим-Джейк много раз прицеливался в одну ногу и наконец сумел ее отрубить. Это вызвало цепную реакцию: существо споткнулось и получило еще один почти смертельный удар катаром в один из глаз. Оно нанесло ответный удар, но Сим-Джейк обернулся молнией, увернулся от него и снова вонзил катар.

Он перемещался от слепого пятна к слепому пятну и наносил укол за уколом. Из-за темных молний паук не мог исцелиться, и наконец Сим-Джейк нанес последний удар. Он вонзил катар в ослабевший череп паука и надавил, и существо наконец-то испустило последний вздох.

Меньше чем через секунду темные тучи над головой рассеялись, словно их и не было. Сам Сим-Джейк на мгновение пошатнулся, выплевывая кровь, и упал на спину. Его глаза налились кровью, а руки и ноги стали багроветь, и на теле появилось несколько темных пятен.

"Еще один совет", - прошептал Сим-Джейк грубым голосом. "Никогда не показывай слабость и не давай жертве надежду".

Затем он повернул лицо и посмотрел на Джейка, стоявшего возле трупа убитого D-ранге. "Спасибо, что наблюдаешь за моим последним боем".

С этими словами сцена закончилась. Джейк глубокомысленно нахмурился. Что? Последний бой? Почему...

Джейк почувствовал что-то странное. Как будто его тянуло к чему-то. Призыв. Он попытался понять, что это такое, и его глаза широко раскрылись, принимая приглашение.

"Разрешаю".

Джейк обнаружил, что стоит в той же старой белой знакомой комнате. Впереди маячил Гид, сидевший в кресле напротив сим Джейка. Сбитый с толку, Джейк пытался понять, что, черт возьми, происходит. Его появление здесь не было обычным переходом от одной сцены к другой... как будто его попросили быть здесь.

"В качестве третьей покупки обучения... я хочу раскрыть его и получить возможность взаимодействовать с ним в пределах этой комнаты, пока не закончится срок действия магазина обучения", - сказал сим-Джейк, поворачиваясь и глядя на Джейка. Система подтвердила, и Джейк понял, что его симулякр получил какое-то системное сообщение, с которым он согласился.

Джейк снова почувствовал, что его "просят" одобрить происходящее. Подумав, он мог бы отказаться, но решил согласиться еще раз.

Впервые за долгое время Джейк почувствовал под ногами твердую почву...

Впервые он по-настоящему встретился взглядом с самим собой - с сим-Джейком. Теперь он был не просто наблюдателем, а физическим существом, находящимся в комнате. Мгновение они смотрели друг на друга, пока сим-Джейк не улыбнулся.

"Привет, - сказал он меланхоличным голосом. "Рад наконец-то встретить тебя... меня. Нас".

Джейк посмотрел на своего симулякра и кивнул в знак признания. "Когда ты понял?"

"Наверное, у меня всегда были подозрения, но именно когда я встретил Умбру, я по-настоящему понял. У нас одна и та же Родословная. Я - патриарх Родословной, а значит, она есть только у меня... если не считать тебя. А это значит, что ты либо потомок из будущего, либо я. Я все еще сомневался, но несколько минут назад я подтвердил это, совершив первую из пяти покупок в Обучающем магазине", - ответил Сим-Джейк.

Он был спокоен. Ужасно спокоен, если не сказать слишком спокоен. На его месте Джейк был бы как минимум немного расстроен или, как минимум, до чертиков напуган. Но, возможно, его симулякр уже пережил все это во время сцены, которую Джейк не видел. Или же он просто был намного спокойнее Джейка.

Джейк также не заметил, как появился обучающий магазин. Джейк помнил, что тогда в пользовательской опции можно было заказать что угодно. Кажется, даже информацию. Правда, были некоторые ограничения: прежде чем привести Джейка туда и сделать его

видимым, нужно было спросить разрешения, но это могло быть связано и с тем, как сим-Джейк совершал покупки. Должно быть, дешевле, если Джейк согласится на это.

"Скажу честно, я не знаю, как вести себя в этой ситуации", - сказал Джейк. "Но, наверное, для начала можно было бы получить объяснения?"

"Прежде чем это произойдет, позволь задать тебе вопрос", - сказал Сим-Джейк. "Ты сильнее меня?"

"Да", - просто ответил Джейк.

"Но ты также старше, не так ли?" - продолжил он.

" Ага."

"Так... если бы у меня было столько же времени, сколько у тебя, кто был бы сильнее?" - спросил он, приподняв бровь.

Джейк улыбнулся. Это был именно тот вопрос, который он задал бы, стоя перед другой версией себя. Он также знал ответ.

"Я был бы сильнее. Но если бы я спрашивал тебя этот же вопрос, я уверен, что ты ответил бы так же. Ты сильнее меня в некоторых областях, в то время как в других я превосхожу тебя. У тебя есть способности и навыки, полученные в детстве, которых у меня нет, но мое воспитание также означает, что у меня есть кое-что, чего нет у тебя", - с улыбкой сказал Джейк.

"И что же это?"

"Друзья", - просто сказал Джейк, глядя в глаза своей второй версии.

Его симулякр, как ни странно, не стал протестовать против такого ответа, а вместо этого спросил: "Ты им доверяешь?"

"Доверяю".

"Что ж, думаю, это разительный контраст с тем, кем я стал. С самого детства я не доверял никому, кроме себя. Кроме тебя... что, возможно, тоже должно было стать подсказкой. Доверие к тебе - это просто доверие к себе, в конце концов. А теперь будь добр, просвети меня, что именно происходит, - попросил Сим-Джейк.

Джейк решил быть предельно честным. "Ты находишься в симулятивном мире, созданном

системой в рамках системного события, показывающего, что произошло бы, если бы я в какой-то момент своей жизни сделал другой выбор. В твоем случае речь идет о том, чтобы не запрещать маме и папе выходить из дома в день их смерти. Я сделал это в своем мире, и в результате у меня была семья, брат, и в целом это полностью изменило мою жизненную траекторию".

"К лучшему или к худшему?"

" К лучшему, я бы сказал. Правда, в итоге я подавил свою Родословную, чтобы вписаться в общество, и с детства загнал себя в депрессию, глядя на весь мир с апатией и скукой, так что в этом плане мне пришлось несладко, и я никогда не заводил полноценных отношений ни с кем за пределами семьи, но это, как ни крути, лучше, чем у тебя", - со смехом сказал Джейк.

"Полагаю, мы дисфункциональны, независимо от того, какой выбор мы делаем", - сказал Сим-Джейк с язвительной улыбкой, а затем стал немного серьезным. "Но ведь это значит, что я никогда не существовал по-настоящему, не так ли?"

Джейк покачал головой. "Если честно, я не знаю, как все это работает".

Сим-Джейк повернулся к фигуре Гида, который по-прежнему просто сидел, ни о чем не беспокоясь. "Кто из нас настоящий?"

Системная сущность посмотрела на них. "Оба являются параллелями друг друга и, следовательно, оба реальны".

"Итак, что произойдет, если я вот так просто покину этот магазин, вернусь на Землю и буду вести себя как ни в чем не бывало? Перестану ли я существовать в один прекрасный случайный день? Меня просто не будет?" - нажал Сим-Джейк.

" Отрицательный ответ. Симулякр будет существовать в симулированном мире до момента его уничтожения, после чего симуляция будет закрыта".

"Полагаю, это ответ на этот вопрос", - вздохнул сим-Джейк. " Немного бессмысленно, не так ли? Жить в симуляции, зная, что ты живешь в симуляции, действительно паршиво. Скажи, можно ли меня прямо сейчас перенести в настоящую девяносто третью вселенную?"

"Нет. Параллели обладают идентичными сигнатурами истинной души, и несколько отдельных копий не могут существовать в одной и той же вселенной".

Джейк услышал это и вспомнил кое-что из давнего прошлого. Когда он хотел вытащить Рика, тролля-садовода, из подземелья. Речь шла о том, что несколько версий одного и того же существа не могут существовать в одной и той же вселенной. Вспомнив это, Джейк также знал ответ на последующий вопрос.

"А могу ли я тогда просто слиться со своей второй версией?" - спросил Сим-Джейк, бросив на Джейка взгляд. " Мне нужно спросить. Если я могу "выжить", то я уверен, что хочу этого".

"Вполне разумно".

"Отрицательный ответ", - снова сказала система. "Вторичная сигнатура истинной души будет автоматически делегирована и потенциально ассимилирована в оригинальную без влияния на Записи".

"Облом", - сказал Сим-Джейк, глядя в потолок. "Эй, оригинал, что ты вообще надеялся получить от такого события? Неужели все было именно так, как мы обговорили?"

" Поначалу я не был уверен, но на самом деле я просто учился у тебя. Особенно твоим навыкам рукопашного боя, которые намного лучше моих", - ответил Джейк.

"Я бы с радостью провел для тебя краткий курс, но я уже практически мертв, и это выглядит довольно бессмысленным. Кроме того, эта затея с обучающим магазином закончится очень скоро", - пожал плечами сим-Джейк.

" Извини", - пробормотал Джейк.

" Да не твоя вина. Всякое случается, наверное, и, как бы это ни казалось хреново, ты был моим единственным другом на протяжении всей жизни, даже если ты оказался мной", - покачал он головой. "Кроме того, у меня есть еще одна авантюра".

"Система, я бы хотел, чтобы моей четвертой покупкой стал метод, как выйти из этой симуляции и попасть в настоящую девяносто третью вселенную, оставаясь при этом тем, кто я есть, и оставаясь уникальной и отдельной сущностью", - попросил сим-Джейк.

"Невозможно обеспечить приемлемый результат с текущими средствами", - ответила система, немного удивив Джейка и сима Джейка.

"Что?" - спросил сим-Джейк, сбитый с толку. " Блядь. Я надеялся, что есть способ..."

Джейк стоял и смотрел в одну точку, так как чувствовал себя довольно дерьмово из-за всего этого. Однако, пока он смотрел, ему пришла в голову идея.

"Гид - причина, по которой перенос не может произойти из-за требований к уникальным сигнатурам истинной души?"

"Верно".

"В таком случае, возможно ли, чтобы Записи этой второй версии попали в девяносто третью вселенную через какой-то другой посредник? Другими словами, сделать его существование связанным и зависимым от нашей общей души, но при этом позволить ему оставаться уникальным и отдельным?" спросил Джейк.

Система на некоторое время замерла. Сим-Джейк тоже странно посмотрел на него, прежде чем система наконец ответила.

"Положительный ответ. Перенос записей в неживую привязку к душе, связанную с основным созданием, возможен через хранение в подходящем сосуде. Могут действовать дополнительные ограничения".

Сим-Джейк на мгновение посмотрел на Джейка: он тоже все понял. Казалось бы, человек должен был рассердиться или обидеться на то, на что намекал Джейк, но вместо этого Сим-Джейк лишь покачал головой и вздохнул.

"Полагаю, это хоть какое-то подобие начала?"

http://tl.rulate.ru/book/62079/3478570