

Выбрав единственное из возможного, Джейк открыл новое меню, наконец-то дающее ему представление о том, что это за событие и как оно будет работать.

Событие системного уровня: Путь Мириад Выборов.

Описание симуляции: Участнику будет продемонстрировано минимум два и максимум шесть вариантов выбора, сделанных им ранее, которые существенно повлияли на его текущий Путь. Эта симуляция позволяет участнику увидеть потенциальную реальность, в которой этот выбор не был сделан. В зависимости от результатов симуляции участнику могут быть предложены вознаграждения, связанные с действиями симулякра участника во время симуляции. Объем и продолжительность всех симуляций варьируются, но они никогда не должны выходить за пределы текущего Реального времени.

Обратите внимание, что во время симуляции нельзя совершать никаких действий, кроме наблюдения или прекращения симуляции. Может быть выбран только один вариант.

Вознаграждения от этого события могут быть или не быть получены. Всем участникам рекомендуется черпать вдохновение в симулякре и в потенциально ином Пути, отличающемся от того, по которому они идут сейчас.

Начать Путь Мириадов Выборов?

ДА/НЕТ

Джейк внимательно прочитал описание, прежде чем войти. Наблюдатель дал не так уж много информации, но это проливалось свет на некоторые вещи. Судя по тому, что это действительно была симуляция, и, принимая во внимание системный уровень событий, Джейк решил, что симуляция не будет простой.

Казалось безумием думать, что система создаст совершенно другой мир и представит его участникам. Сколько всего должно было быть в этом заложено? И насколько точной окажется симуляция? Джейку было чертовски любопытно, поэтому он принял приглашение.

Мгновенно произошли изменения. В белом пространстве из ничего возникли четыре сцены, существующие в пространстве своеобразных комнат. В одной из "комнат", если ее вообще можно было так назвать, он шел по темному коридору. В нем Джейк сразу же узнал тот самый, найденный им в Обучении после того, как он разделился со своими коллегами.

Тот, что вел в подземелье Вызова.

Вторая сцена разыгралась гораздо позже. В ней Джейк и Лесной король стояли друг перед другом. Это было еще до начала боя.

Но... с этого момента все стало странным. Две другие сцены были совсем не такими, какие ожидал увидеть Джейк. В первой он стоял перед составным луком в старом родительском доме. Тогда он был подростком и мечтал стать профессионалом в стрельбе из лука, и, судя по всему, это было до несчастного случая. Тогда он порвал несколько сухожилий, сильно повредил плечо, и врач сказал ему, что он больше не сможет тренироваться в течение года. Это сделало его мечту неосуществимой, так как надолго выбило его из колеи соревнований, и Джейк стал больше учиться и в итоге поступил в университет.

Четвертая сцена была для Джейка чем-то совершенно непонятным. Он даже не запомнил ее. В ней тот, кого он принял за себя, стоял в подъезде дома, который Джейк помнил с трудом - тот, в котором раньше жили его родители. Тот самый, из которого они переехали, когда ему было пять лет, чтобы быть ближе к лучшей школе и работе отца.

Джейк в этой сцене был совсем малышом - ему точно было меньше трех лет, поскольку его мать была в состоянии беременности Калобом. Джейк явно закатывал истерику, а его отец и мать судорожно пытались его успокоить, пока его бабушка, которая, вероятно, пришла посидеть с ребенком, растерянно стояла в дверях.

Не понимаю, подумал Джейк, глядя на нее. Какой выбор он сделал тогда? Конечно, он отчасти понимал другие, но какие решения мог принять гребаный карапуз? К счастью для него, система "Зала" предлагала больше возможностей. Он увидел, что перед ним появилось четыре опции, к каждой из которых прилагалось небольшое описание. Рассматривая их как выбор навыка, он начал с самого верхнего.

Выбор 1: Повернуть назад и никогда не входить в подземелье вызова, в результате чего вы никогда не встретитесь со своим богом-покровителем и не получите свою нынешнюю профессию.

Посмотреть превью?

Данный сценарий был простым, и Джейк с интересом нажал на кнопку "посмотреть превью".

В тот момент, когда он это сделал, весь мир вокруг него изменился. Джейк увидел себя стоящим в темном туннеле, после чего выругался, покачал головой и повернулся.

Снова переключившись, Джейк увидел Джейкоба и остальных в лагере Ричарда. Джейк не сводил с них глаз и увидел, как Уильям и Ричард встретились.

Затем Джейк выстрелил из лука в голову Ричарда, прикончив его. При этом его окружала темная магия.

Следующее изображение - Джейк убивает Смотрителя Гнезда - третьего из четырех боссов подземелья перед Королем - и едва выходит на первое место за мгновение до окончания обучения. Затем на мгновение мелькнула картинка, на которой он стоял вместе со своими бывшими коллегами, при этом Джейкоб все еще был Авгуром, а большинство из них уже умерли.

Затем последовал почти что монтаж. Джейк добрался до Скайггена, встретился с родителями и официально вступил в Двор Теней, а также продемонстрировал, что Джейк принял Благословение Умбры. Через несколько вспышек было показано, как они с братом охотятся, как вместе сражаются с чудовищами, как участвуют в системном событии, отличном от Охоты за сокровищами, и вообще Джейк стал намного ближе к своей семье, чем раньше.

На этом предварительный просмотр закончился, и комната снова стала белой, показывая только четыре сцены. Все это заняло всего минуту или две, Джейку показывали отрывки, но, черт его дерит, это было интересно. Столько всего изменилось.

Не желая задерживаться на этом слишком долго, он посмотрел следующую сцену.

Выбор 2: Решение не сражаться с Лесным королем, а просто уйти и покинуть Обучение, тем самым не покончив с правлением Лесного короля и позволив ему однажды вернуться на Землю для реванша.

Хотите посмотреть превью?

Джейк нажал на нее, и симуляция снова изменилась. Эта оказалась гораздо скучнее прежней. Джейк просто покинул Обучение, произошло многое из того же, что и раньше, но все было... не столь масштабным.

Джейк убил D-ранг, получил меньше уровней, судя по всему, и просто был менее впечатляющим. Хэвен также был намного скучнее. Под конец Джейк уже почти не обращал внимания, только качал головой. Он догадывался, почему этот выбор был отстойным.

Если бы он отступил тогда, то отступил бы от всего, кем он был. Сдаваться подобным образом было не в его характере и означало отвергнуть свою Родословную. Единственным результатом отказа от борьбы с королем было бы то, что Джейк не стал бы Предтечей и стал бы намного слабее. Он лишился бы нескольких титулов, получил бы худшие навыки из обучающего магазина, да и вообще Джейк просто раздражался, глядя на такую версию себя.

Особенно остро он ощутил, насколько паршива эта версия, когда увидел, как Король и Святой Меча сражаются в полную силу, а он лишь пытается плестись сзади, не дотягиваясь до их уровня.

Да, пошёл этот вариант нахуй.

Следующий.

Выбор 3: отказаться от тренировки по стрельбе из лука в тот день, остаться дома, не получить травму и продолжить тренировку.

Посмотреть превью?

Третья симуляция... была странной. Превью было странным. В нем было несколько кадров, где Джейк стреляет из лука, стоит с трофеем, находится в совершенно другом обучении - в том, в котором был и Калев. Затем Джейк увидел, как он стоит перед тем, кто, по его предположению, является Умброй, однако ее облик был скрыт. На экране было видно, как он становится Судьей и возвращается на Землю.

Джейк был удивлен многими событиями, но одним из них больше всего. Джейк убил Бертрама и заставил Джейкоба телепортироваться и покинуть планету.

Он также сражался со Святым Меча, но в тот момент, когда тот осознал свою Трансцендентность, Джейк был сражен и спасся, когда несколько членов Двора отдали свои жизни, позволив ему сбежать.

Все закончилось тем, что Джейк каким-то образом объединился со Святым Меча и сразился с Лесным Королем, который стоял бок о бок с грустно известным Уильямом.

...

"Что за парашу я сейчас посмотрел?" спросил себя Джейк, стоя на месте и глядя на мелькающие перед глазами сцены. Комната симуляции вернулась в нормальное состояние, ожидая его следующего воздействия.

Нет, серьезно, что за ебанину он только что просмотрел? Здесь было так много всего, что нужно было учесть. Он - судья двора и, судя по всему, абсолютный монстр с луком. К сожалению, Джейк не видел никаких подробностей, только ролики, причем Зал не раскрывал ничего сочного, просто показывал перспективы. Борьба с Джейкобом и Церковью... проигрыш Святому Меча... так много всего.

Однако эта странность делала вариант привлекательным. Увидеть возможности сочетания темной магии и стрельбы из лука. Правда, Джейк был уже привержен к арканной магии, но кое-что он все же мог почерпнуть.

Покачивая головой, Джейк решил попробовать четвертый вариант.

Выбор 4: послушаться родителей и позволить им уехать.

Посмотреть превью?

Этот вариант был тайной. Джейк слегка нахмурился, приступая к просмотру. По мере того как разыгрывалась первая сцена, Джейк сразу же вспомнил тот день. Странно, что он это вспомнил, ведь тогда Джейк был еще слишком мал, чтобы по-настоящему сформировать воспоминания, но сейчас он помнил все отчетливо, как день. По крайней мере, он помнил эмоции.

Его семья собиралась ехать в больницу, чтобы проверить состояние мамы. Когда они собирались уходить, Джейк почувствовал ужасное предчувствие и остановил их, закатив такую истерику, что им пришлось остаться и перенести встречу. Джейк даже не помнил об этом... но было ли это решение действительно таким важным?

Когда началась симуляция, он понял, что это так.

Он решил проигнорировать свою интуицию и позволил родителям уехать, лишь немного успокоившись. Следующая сцена - Джейк на похоронах, следующая - он живет с бабушкой и дедушкой, которые вскоре тоже уходят из жизни. Потом приемная семья, еще одна приемная семья... Сцены сменялись стремительно, а неизменным оставалось лишь то, что Джейк становился старше.

А потом... все стало почти непостижимым. В одной из сцен Джейк в раннем подростковом возрасте стоит над трупом. В следующей он с ножом, весь в крови и в толстовке с капюшоном. Далее он в джунглях, сражается с другими людьми.

Сюжет неоднократно менялся, ничего не прояснялось, пока наконец не наступил момент, когда он увидел что-то знакомое. То самое обучение, в котором участвовал Калев и в котором участвовал Джейк во время третьего превью.

Но на этот раз все было совсем по-другому. Та версия себя, которую увидел Джейк, отличалась настолько, что Джейк не мог ее узнать. Тем более что нигде не было видно лука. Эта версия его самого сильно отличалась от того, кем Джейк был сегодня; это было ясно уже из самого превью.

Превью закончилось почти преждевременно, вскоре после того, как Джейк вошел в Обучение, и в нем было показано, как он сражается с несколькими теневыми зверями.

Джейку потребовалось время, чтобы все обдумать. Потому что, будь оно все проклято, тут было много всего. Смотреть на то, как ты делаешь то, чего никогда не делал, было охренительно

странно.

В конце концов, эти превью были скучными и позволяли лишь составить представление о том, что к чему. Джейк рассмотрел все четыре варианта и быстро отбросил второй. Это была просто более трусливая версия его самого, не ставшего Предтечей.

Далее он отбросил первый вариант. Эта версия ему не нравилась, и в ней Джейк делал почти то же самое, но без яда и с более темной магией. Правда, в этом варианте Джейк проводил больше времени с семьей, но... это было не совсем то, на чем Джейк мог бы учиться. Хотя, возможно, и мог, поскольку ему действительно нужно было чаще бывать в гостях и быть лучшим сыном и братом.

Оставались третий и четвертый варианты, и среди них был только единственный верный.

Четвертый был слишком впечатляющим, и Джейк понимал его меньше всего. Этот Путь сильно отличался от того, каким Джейк был сейчас. Это был Джейк, который сражался без лука и яда. Более того... видение закончилось сразу же после того, как он вошел в Обучение. Означало ли это, что он умрет в соответствии с симуляцией? Или дело было в чем-то другом? Одно лишь любопытство заставило его сделать выбор.

Однако прежде чем он это сделает, следует кое-что обдумать.

Из всех этих превью было ясно одно. Даже не показывая ему ничего существенного, Джейк мог сделать кое-какие выводы, и постоянная связь с Двором Теней не могла быть совпадением. Даже когда вся его жизнь с детства складывалась иначе, он оказывался там. Однако сейчас Джейк не имел к нему никакого отношения, кроме как через брата. Он даже не слишком часто использовал свое темное сродство.

Это, наверное, и есть главный вывод. Темное сродство у меня отменное, и я должен суметь найти ему применение, мысленно отметил Джейк.

Кроме того, Джейк ожидал увидеть одно весьма примечательное несоответствие - что было бы, если бы он стал дракони́дом-малефиком? Это был такой очевидный вопрос, что Джейк удивился, что его там не было. Почему выбор пал именно на эту четверку? Не может же быть, чтобы их влияние было настолько значительным? Все Пути заканчивались примерно одинаково - либо Двором, либо Вилли, - и ни один из них, насколько Джейк мог судить, не приводил к появлению третьего бога.

Так почему же? Джейк сражался с версией самого себя. Он знал, что тогда мог поглотить силу и сильно измениться. Почему ему не показали этого? Ограничения системы? Нет, об этом не могло быть и речи. Система могла показывать даже события, предшествовавшие инициации, так что думать, что она не может придумать, как показать его Дракони́дом было глупо.

Подождите... ах... да, подобное возможно.

Джейк задумался над возможным объяснением. Все варианты, которые ему предлагали, объединяло одно: отсутствие понимания их последствий до того, как выбор был сделан. Единственный вариант, о котором можно было бы сказать, что он что-то знал, - это вариант с королем и уходом из Обучения, но так ли уж он понимал его? Ведь у него не было никаких представлений о том, что такое добро или истинная награда за победу.

Так что, возможно, она просто показывает, какой выбор можно было бы сделать, не осознавая этого, и как он мог бы повлиять на ситуацию. Если нет, разве все предложенные варианты не являются другими эволюциями? Ведь если бы Джейк выбрал другой класс или профессию во время эволюции, это изменило бы его Путь.

Это была лишь теория, но она казалась вполне верной. В любом случае у него не было возможности подтвердить или опровергнуть эту теорию, да это и не имело значения. У Джейка было четыре варианта, и он уже мысленно выбрал один.

Не раздумывая больше, Джейк выбрал четвертый вариант. Как только он это сделал, появилось новое сообщение.

Начинается симуляция четвертого варианта. Весь контент симуляции будет подвергаться контролю, а малозначимые события и действия будут автоматически отфильтровываться или быстро проматываться.

С этим сообщением весь мир изменился. Джейк оказался в старом подъезде, как будто он действительно там был, и смотрел на свою детскую версию, закатывающую истерику.

"Нет!" - кричал маленький Джейк, не желая отпустить ногу отца.

"Просто побудь с бабушкой, хорошо? Мы скоро вернемся".

"НЕТ!" вновь закричал Джейк, в глазах его стояли слезы, а сам он дергал за штанину отца.

Джейк помнил это, как сейчас, ясно как день. Он держался достаточно долго, чтобы они остались... но в этот раз все было по-другому. Он видел, как этот вариант себя сдался, отказавшись от доверия к своим инстинктам в пользу послушания родителям. Он отпустил их, несмотря на то что чувствовал, что в этом случае случится что-то плохое.

Через два часа раздался телефонный звонок. Крупная автокатастрофа.

Менее чем через неделю состоялись похороны - оба его родителя погибли. Его брат так и не был рожден.

В возрасте пяти лет умерла его бабушка, и теперь у Джейка не осталось родственников, с которыми он поддерживал бы связь, а значит, Джейк стал сиротой. Время шло быстро, но кое-

что отличалось с самого начала. Он рос уже не в любящей семье с родителями и младшим братом, а в условиях дефицита финансирования и безразличия, где дети чаще всего рассматривались как обуза.

И Джейк - в большей степени, чем кто-либо другой. Но между этим ребенком и Джейком из тех времен было одно существенное отличие. Что-то обособленное от травмы и боли. По мере того как он рос, это становилось все более очевидным.

Он никогда не подавлял свою Родословную... напротив, он ее принял.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3478554>