

"Выглядит вполне нормально", - сказал Джейк, глядя вниз на город, известный как Рай. "И очень хорошо защищен".

"Вопрос в том, для чего эти стены и барьеры - чтобы не пускать монстров или не пускать людей", - нахмурившись, сказал Питер.

"Возможно, и то, и другое", - добавила Кармен.

В данный момент все они стояли на вершине скалы и смотрели на раскинувшийся внизу город. Город был защищен множеством естественных барьеров и почти со всех сторон упирался в высокие скалы. Найти его было довольно сложно из-за того, что город был хорошо спрятан, а один из защитных барьеров обладал еще и скрытностью. Правда, по сравнению с тем, что было у Скайггена, это была сущая ерунда, но, скорее всего, достаточно хорошая, чтобы обмануть большинство людей и зверей.

"Просто говорю, нас заметили", - сказал Джейк, обнаружив, что за ними наблюдают. Назвать это присутствием было не совсем точно, так как, оглядевшись по сторонам, Джейк заметил кристалл, вделанный в большой валун неподалеку. Джейк решил, что взгляд исходит от какой-то магической системы наблюдения.

Джейк повернулся к кристаллу и посмотрел на него, давая понять, что знает. Он не был уверен, что кристалл может также передавать звук, поэтому в ожидании помахал ему рукой.

"А что, если они нападут на нас?" спросил Питер, немного обеспокоенный.

"Тогда мы покажем им, почему это было бы глупо", - ответил Джейк, пожав плечами.

Он не ощущал в городе никаких присутствий, которые бы его особенно беспокоили. Хотя, надо признать, он ощущал в нем гораздо более мощные ауры, чем ожидал.

Город Рай был хорошо отстроен, с большими домами и особняками из камня и дерева. В нем смешались средневековый и современный стили, но было очевидно, что этот город намного богаче большинства других. Дома были невероятно высокого качества, строители даже добавили множество косметических штрихов, чтобы особняки выглядели еще дороже.

Но были и менее примечательные здания. Они напоминали многоквартирные комплексы, и Джейк догадался, что в них живут рабочие.

В центре Рая находилось самое большое из всех зданий. Это было высокое каменное здание высотой, наверное, около пятидесяти этажей, с гораздо более причудливой конструкцией, чем все остальные. Оно было массивным и затмевало все остальные здания в округе. Его окружали еще несколько высотных зданий, все около двадцати этажей и в похожем стиле.

"Это похоже на одно из тех мест, где у моего отца был дом для отпуска", - пробормотал Питер.

"Да..." сказала Кармен, глядя на него, погрузившись в размышления. "Джейк, когда мы войдем, мы можем попытаться быть немного... незаметными? Я хочу не торопиться и не поднимать шум сразу, если это не нужно, хорошо? Я хочу выяснить, что происходит, прежде чем моя семья узнает, что я здесь".

Джейк бросил на нее взгляд и кивнул. "Хорошо. Я тоже хочу исследовать это место, так что нам, наверное, не стоит сразу начинать бомбить. И еще, кое-кто приближается".

К ним стремительно приближалось более десятка замаскированных фигур, и сначала Джейк подумал, что они, возможно, связаны с Двором Теней, так как один из них использовал темную магию, но при ближайшем рассмотрении оказалось, что это обычная темная магия, а не особая ветвь магии теней, используемая последователями Умбры.

Хотя их навыки скрытности были далеко не так хороши, чтобы спрятаться от Джейка еще до того, как они вошли в его сферу, они были явно достаточно хороши, чтобы обмануть Кармен и Питера. Сильфи, похоже, тоже заметила их чуть позже Джейка, но он знал, что у нее свои странные сильфийские методы.

Через мгновение вокруг Джейка и остальных появились фигуры, причем только пять из них раскрыли себя. Девять остальных рассредоточились по окружающей их территории. Они держались на безопасном расстоянии и не высывались, готовые к тому, что Джейк или остальные окажутся враждебными.

"Ну и приемчик", - сказал Джейк, как только появились пять фигур. Все они были одеты в темные плащи и абсолютно черные маски с отверстиями для глаз. С эстетической точки зрения они мало чем отличались от маски Джейка, кроме цвета и деревянной текстуры. Джейк, очевидно, сразу же применил "Идентификацию" к человеку, стоявшему впереди, и получил не совсем ожидаемый ответ.

[Человек - lvl ???]

Мужчина посмотрел на Джейка и остальных, на мгновение задержав взгляд на Джейке. Наконец, он улыбнулся и снял маску, открыв лицо мужчины лет тридцати. "Я приношу свои извинения. Мы не были проинформированы и не знали о том, что Избранный Малефика посетит Рай".

Джейк не удивился, что они знают, кто он такой, и, честно говоря, был больше занят

разглядыванием парня, когда тот, наконец, оказался рядом. Так то лучше.

[Человек - lvl 141].

Это было немного похоже на Филиппа. Джейку просто понадобилось дополнительное время, чтобы обойти то, что человек использовал, скрывая свой уровень. Учитывая, что парень был ниже его по уровню, это было не так уж сложно.

"Я нигде не сообщал о своих планах", - ответил Джейк.

"Понятно. Могу я узнать, с какой целью вы посещаете Рай?" - спросил человек в маске.

Джейк бросил взгляд на Кармен, и она кивнула. "Он здесь со мной. Я ищу людей, которые, как я слышала, живут в этом городе".

"Хм, по законам Рая я не могу сообщать никаких личных данных жителей, даже если те, кого вы ищете, действительно проживают здесь. Поймите меня правильно: я не то чтобы не хочу делиться, но не могу. Мы просто не собираем никакой информации, поскольку тонкость и анонимность - краеугольный камень города и необходимость в связи с клиентами, которых мы обслуживаем", - пояснил мужчина.

"Они в городе", - просто сказал Джейк. Он чувствовал сигнатуру маны, похожую на палочку отца Кармен, где-то внизу, в городе. Джейк не мог точно определить, где именно, из-за барьеров, защищающих город, но был уверен, что получил ответ оттуда. Другими словами, отец Кармен был там.

"Вот и ладошки", - сказала Кармен.

"Понимаю, - вздохнула фигура в плаще. "Могу я узнать, какое у вас дело к этим людям? Само собой разумеется, мы предпочли бы избежать каких-либо проблем или нарушения повседневной деятельности".

"Нет", - просто отмахнулась Кармен от вопросов.

Мужчина выглядел немного обеспокоенным, когда Джейк просто махнул на него рукой. "Вы собираетесь показать нам город или что?"

"Ну что ж, хорошо", - наконец смирился он, доставая из инвентаря две маски. "Вот, возьмите их бесплатно для двух своих спутников. В Раю принято пользоваться масками, они помогают скрыть вашу энергию и личность. На них даже наложены чары, способные блокировать самые обычные попытки идентификации".

Джейк подхватил их несколькими нитями маны. Он бегло осмотрел их и убедился, что они работают как надо, после чего бросил их Кармен и Питеру. Оба надели маски, также бегло осмотрев их.

"Могу я узнать, какую роль выполняет ястреб?" - спросил мужчина.

"Что ты имеешь в виду?" спросил Джейк, уже готовый рассердиться на человека, назвавшего Сильфи домашним животным.

"Просто интересно, кто это - боевой товарищ или домашнее животное. Я предполагаю, что из-за силы ястреба это первое", - пояснил человек в плаще. "В любом случае ястреб будет подчиняться тем же правилам, что и все остальные, но имейте в виду, что есть некоторые... виды деятельности, в которых звери не могут участвовать".

Джейк не знал, что на это ответить, так как Кармен выглядела потрясенной после того, как сложила два и два вместе, а Питер выглядел немного растерянным.

"Рии?" спросила Сильфи, не менее, если не более озадаченная.

"Ничего", - просто ответил Джейк и бросил взгляд на человека в плаще. Тот, похоже, понял это, отступил и продолжил.

"Пожалуйста, следуйте за мной, - сказал мужчина, когда они пошли за ним вниз по склону скалы. "Рай предлагает всевозможные удобства для тех, кто хочет и может за них платить. Пожалуйста, сообщите мне, если вас что-то интересует".

"Сначала покажите нам хорошее место для ночлега. Мы планируем пробыть в Раю некоторое время", - пояснил Джейк. Это, похоже, успокоило мужчину. Джейк понял, почему, ведь ему наверняка было интересно, какого лешего Избранный Малéfической Гадюки приехал в этот город, расположенный так далеко от Хэвена. Да еще и без предупреждения.

"Естественно, - радостно кивнул мужчина. " Лишь скажу пару вещей для тех, кто находится в Раю. Убийства, воровство, вымогательство и насилие в любой форме запрещены, если на то нет согласия. Кроме того, ожидайте либеральных правил и возможности делать все, что вам заблагорассудится. Я не сомневаюсь, что Избранный живет в достатке, поэтому большинство жителей города с радостью примут вас с распростертыми объятиями".

Джейк только кивнул, уверенный, что Рай предлагает не так уж много вещей, которые Джейка интересуют. Ну... было одно, но только если у них будет время. Ему придется обсудить это с Кармен, когда она окажется внутри, поскольку он не совсем понимал ее планы. Хотя, если честно, ему казалось, что Кармен тоже не знает, а просто придумывает все на ходу.

Добраться до города не составило труда, так как их сопровождали пять человек в плащах.

Остальные, кто был спрятан, просто ускользнули, не раскрывая себя - их вход вызвал несколько взглядов, поскольку новые люди обычно не входили через парадные ворота.

"Я слышал, у вас какие-то проблемы с телепортацией?" спросил Джейк, оказавшись внутри. Из того, что он знал, Рай был городом, поддерживаемым гостями, так что он мог предположить, что отсутствие телепортации в город вызовет проблемы, но, судя по всему, он немного ошибся.

Улицы были одними из самых чистых, которые он когда-либо видел. Люди, идущие по дорогам, были хорошо одеты, витрины магазинов и больших зданий были безупречны. Он был уверен, что в более бедных жилых районах дела обстоят не так радужно, но, очевидно, шум не утихал.

"Конечно, они любят так говорить, и лицемерный Альянс Объединенных Городов действительно отключил телепорты... общественные, то есть", - с улыбкой сказал мужчина, указывая на большое здание в центре города, зажатое между многоэтажками. "Это и есть станция телепортации. Хотя во многих городах общественные телепорты отрезаны, часто существуют резервные, расположенные в других местах, или просто спрятанные и предназначенные для элиты. Вот их-то они точно не стали отключать. Все это лишь пустые потуги".

Джейк солгал бы, если бы сказал, что эта информация его удивила. Люди, облеченные властью, вели себя как сущие мудаки, а политика и до этой системы была сплошным дерьмом, так почему же наделение людей сверхспособностями должно было это изменить? Черт, разве добавление личной силы не сделает все еще хуже? И раз уж речь зашла о худшем, Джейк хотел кое-что проверить.

"Какие товары предлагает Рай? Из более... противоречивых", - спросил Джейк.

Фигура в плаще оглянулась на него и покачала головой. "Если вы спрашиваете, продаем ли мы рабов, то нет. Я не могу сказать, есть ли у нас рабы и совершаются ли такие сделки под столом, но публичной торговли нет, а продажа и покупка рабов официально запрещена. Если же вам нужны какие-либо наркотики или даже люди, готовые продать свою услугу для получения особых ощущений, то у нас их предостаточно".

Джейк слегка сузил глаза в ответ. Неужели Султан как-то связан с "Раем"? Или с теми, кто им управляет?

Ответ явно свидетельствовал о том, что парень знает о позиции Джейка, о которой он открыто говорил только с Мирандой, Султаном и некоторыми другими. Возможно, он просто знал о правилах Хэвена, но Джейк чувствовал, что дело не только в этом.

Следуя за ним, они быстро осмотрели город и познакомились с несколькими заведениями. Как и ожидалось, тремя основными отраслями экономики в Рае были наркотики, проституция и азартные игры. Ниже располагались отели высокого уровня и другие виды развлечений, такие как цирк, нечто похожее на театр и даже кинотеатр. Кинотеатр показался Джейку глуповатым, пока он не обнаружил кое-что интересное... Там показывали фильмы, снятые еще до появления

системы. В основном старые фильмы.

Когда система появилась, она уничтожила большинство технологий, но пленочные катушки, очевидно, уцелели. Джейк также узнал, что киноиндустрия использовала киноленты гораздо дольше, чем он предполагал, и только за десять лет до появления системы промышленность полностью отказалась от них.

Было интересно послушать и посмотреть город, и Джейк не знал, удивляться ему или нет отсутствию так называемого " грязного безобразия". Конечно, они проехали мимо нескольких стрип-баров, магазинов, открыто торгующих наркотиками, и множества казино, но это все. Не было ни людей, открыто предлагающих свои услуги на улицах, ни людей, которых пытаются на улицах, ни чего-либо подобного.

Наконец, они добрались до одного из самых больших зданий во всем городе. Грандиозная башня из дорогого мраморного камня и стекла. Джейк понял, что это дорогое и экстравагантное здание, просто взглянув на него и заглянув в вестибюль. Снаружи даже стояли два охранника, и Джейк был уверен, что это эквивалент пятизвездочного отеля в старом мире.

Это был отель... и казино. Конечно, это было и казино.

" Здесь мы и расстанемся", - сказал человек в маске. "По соображениям конфиденциальности я должен сообщить вам, что руководство Рая уже поставлено в известность о вашем прибытии и о том, где вы остановились. Вероятно, во время вашего пребывания здесь с Избранным будет установлена связь".

Джейк кивнул, уже ожидая чего-то подобного.

После этого люди в плащах исчезли, и они вчетвером направились в гибрид казино и отеля. Джейка немного порадовало, что жилье ему предоставили не просто бесплатно или за счет руководства города, а заставили платить за него самому. Он заплатил за всех, забронировав три смежных номера на одном из самых высоких этажей, и они поднялись на лифте.

" Здесь всё так... нормально", - хмурился Питер, пока они поднимались на лифте. Это было гораздо медленнее, чем просто прыгать или летать, но это было забавной новинкой и напоминанием о старом мире. Если подумать, то последний раз Джейк ездил в лифте в тот день, когда появилась система.

С тех пор много чего произошло, подумал Джейк, помолчав.

Поднявшись на свой этаж, они прошли по хорошо освещенному и украшенному коридору, прежде чем попасть в свои комнаты. В каждой комнате имелась карточка-ключ, но вместо чипов в ней был небольшой массив, который использовал сигнатуру маны того, у кого была карточка. И снова все было сделано очень хорошо и продуманно, что доказывало, что среди

создателей "Рая" есть настоящие таланты.

Закрыв дверь и заняв места за столом, четверо решили войти в комнату, которую будут делить Джейк и Сильфи. Джейк решил прихватить несколько бутылок спиртного из бара в комнату, прекрасно понимая, что его могут обмануть, ведь оно было очень дорогим. Таблетки и порошок, которые также предлагались, он проигнорировал.

Кармен достала небольшой жетон и уже собиралась активировать его, когда Джейк покачал головой. "Никто нас не подслушивает и не наблюдает, а комната зачарована достаточно грамотно".

"Ты уверен?" скептически спросила Кармен.

"Да. Я тоже немного удивлен, но, похоже, Рай, по крайней мере, придерживается своих собственных правил соблюдения анонимности", - ответил Джейк и добавил. "Итак, какие у тебя теперь планы?"

В конце концов, они были здесь ради Кармен и ее дел.

"Думаю, я просто хочу немного осмотреться в одиночестве... если, конечно, ты покажешь мне, где они остановились", - ответила Кармен, глядя на маску, положенную на стол. "Вряд ли они меня узнают, а я хочу встретиться с ними так, чтобы они не знали, что это я".

Джейк кивнул и посмотрел на Питера, который, немного подумав, ответил. "Пожалуй, я пойду немного разведу обстановку. Я ничего не знаю о Рае, и уверен, что моему отцу было бы более чем интересно узнать, как он функционирует".

"А ты?" спросила Кармен у Джейка.

Джейк только улыбнулся. "Время азартных игр".