

Джейк попросил предоставить ему алхимические ингредиенты со свойствами гемотоксина, а также ингредиенты, обладающие сродством к крови. Большинство ингредиентов со сродством к крови легко превращались в продукцию со свойствами гемотоксина, что делало их идеальным материалом для работы. Другая функция сродства к крови заключалась в изготовлении Зелий крови, которые очень нравились вампирам. А также довольно многим зверям, которые могли использовать их в качестве природных сокровищ для получения опыта и уровней.

Поэтому вампирские кланы культивировали эти травы в огромных количествах. Гемотоксин также был излюбленным ядом вампиров, так как он сочетался со многими их способностями. Способность, разжижающая кровь противника и затрудняющая контроль над его жизненной энергией, по вполне очевидным причинам невероятно хорошо сочеталась с магией крови.

Поэтому Джейк возлагал на него большие надежды. Он попросил принести ему все самое лучшее, но не стал уточнять, что именно ему нужно, лишь назвав несколько трав. Джейк не был настолько глуп, чтобы поверить, что Фэйрли не знает лучше его самого, и Джейк также был уверен, что вампир не собирается его слишком сильно обманывать. Даже если он немного обманет Джейка, все будет в порядке, ведь Джейк уже чувствовал себя аферистом после того, как распродал столько бесполезного хлама из своего пространственного хранилища.

Однако, заглянув в драгоценный камень, он понял, что действительно просчитался: эти хреновы вампиры ценили свой старый антиквариат больше, чем он предполагал. Здесь было пятнадцать различных видов трав и природных сокровищ, причем шесть из них были редкой редкости и выше. Все они были именно теми, на которые он рассчитывал, и, что еще более удивительно, Джейк действительно знал обо всех из них из предыдущих исследований и занятий по гемотоксинам. Что ж, наверное, это не должно быть так уж удивительно, учитывая, что вампиры были основным поставщиком материалов для гемотоксинов в Орден.

Посмотрев на эти шесть ценных предметов, Джейк остался очень доволен, быстро ознакомившись с ними.

[Пепел Багряного дерева (редкий)] - Пепел сгоревшего Багряного дерева. Несмотря на то, что большая часть полезных свойств была утрачена, пепел все еще содержит некоторые качества багрового дерева. Если вдохнуть пепел, он попадет в кровь и вызовет внутренние повреждения, так как соединится с кровью жертвы, и его будет невероятно трудно вывести из организма. Если вдохнуть слишком много пепла, человек начнет воспламеняться, распространяя еще больше пепла.

Джейк много читал о багровых деревьях. Это была целая категория деревьев, но этот экземпляр принадлежал к одному из наиболее ценных видов. Кроваво-горящее багровое дерево - это дерево, которое буквально поджигало себя, распространяя свой смертоносный пепел и

убивая все вокруг. Слабые деревья могли уничтожить целые экосистемы, в то время как более мощные багровые деревья, пылающие жаром крови, уничтожали всю жизненную силу в целых солнечных системах. Разумеется, материалы, полученные из такого дерева, могли быть использованы людьми А, а может быть, и S-ранга.

Оставшийся пепел, найденный рядом со стволом дерева, сам по себе был редким, и, насколько Джейк знал, любая часть настоящего дерева была бы древней или даже легендарной редкостью. Однако губить эти деревья не имело смысла, поскольку ценился сам пепел. Джейк предполагал, что вампиры припрятали несколько таких деревьев и кормят им зверей или что-то в этом роде, чтобы они самовоспламенялись и оставляли после себя пепел. Это был хороший материал.

Следующие три экземпляра также были хороши, но считались относительно обычными. Тем не менее, они все равно выделялись высоким качеством и редкостью предоставленного Джейку образца.

[Корень шипоноса (редкий)] - Корень шипоноса. Шипоносы - это растения, которые прячутся под землей и поражают всех, кто подходит слишком близко, шипами, высасывающими кровь. Эта энергия крови затем накапливается в корнях, где перерабатывается в жидкость, содержащую большое количество жизненной силы. Имеет множество алхимических применений.

[Цветок кровохлебки (редкий)] - цветок, растущий в почве свежеебитых. Этот цветок впитал в себя большое количество крови жизненных форм, обладающих жизненной силой, и превратился в то, чем он является сейчас. Чтобы лучше питаться, он источает пыльцу, которая заставляет любую жизненную форму, с которой он соприкасается, истекать кровью из любого отверстия. Имеет множество алхимических применений и обладает мощным гемотоксином.

[Красный мох (редкий)] - мутировавший мох, ставший красным из-за пребывания в среде с сильной маной сродства к крови. Энергия, содержащаяся в нем, обладает мощными свойствами гемотоксина, но может также использоваться в восстанавливающих зельях. Употребление красного мха в небольших количествах временно повышает устойчивость к гемотоксинам, а большие количества приводят к перегрузке, вызывающей кровотечение.

Все они более или менее соответствовали своим описаниям, но не обладали никакими интересными свойствами. Единственная причина, по которой они вообще были редкими, заключалась в их возрасте и количестве содержащейся в каждом из них энергии. Красный мох, например, представлял собой мутировавший Зеленый мох, и его было довольно просто вырастить, если иметь пещеру с решетками для постоянного нагнетания кровавого тумана или поместить его среди множества Кровохлёбок. Шипонос был одним из многих плотоядных растений, которые любили есть людей. Это растение просто высасывало всю кровь, как гриб индиго, с которым Джейк сражался довольно давно.

Это были все редкие травы, полученные Джейком. Следующим был предмет, который не являлся травой, но, тем не менее, был очень ценным.

[Кристаллизованная эссенция крови (эпическая)] - кристаллизованная эссенция крови могущественного вампира С-ранга. Содержит невероятно мощную энергию сродства крови. Употребление кристаллизованной эссенции крови вампиром восстанавливает энергию крови, а если ее употребит представитель другой расы, то она будет действовать как гемотоксин. Имеет множество алхимических применений.

Для всех живых существ характерно то, что после их смерти природные сокровища часто превращаются в конденсат. Для вампиров это часто было их сердце и кровь, а для такого человека, как Джейк, это, вероятно, были его глаза, куда вливались его Записи. Кристаллизованная Эссенция Крови была одним из таких сокровищ, так как принадлежала мертвому вампиру С-ранга.

По поводу использования крови собратьев для алхимии велись дискуссии, но вампиры не возражали. Более того, они считали уважительным использовать труп умершего члена семьи. Во всей Вселенной многие, кто приближался к своей смерти, составляли завещания о том, что они хотят сделать со своим телом. Если подумать, то это было похоже на донорство органов до появления системы.

В любом случае, кристаллизованная эссенция крови была отличным материалом и могла быть подмешана в большинство гемотоксинов, чтобы сделать их лучше. Кроме того, каждую кристаллизованную эссенцию крови можно было использовать в ремеслах десятки раз, прежде чем она исчерпает свою энергию, что делало ее пригодной для алхимии.

Последний предмет был самым интересным, и о нем Джейк знал меньше всего.

[Лотос багрового рассвета (эпический)] - Лотос, порожденный после Багрового рассвета. Содержит невероятно мощную энергию сродства крови, смешанную с маной сродства времени. Имеет множество алхимических применений, но невероятно неустойчив.

Кровь и время. Невероятно мощное сочетание, и Джейк был немного удивлен, что оно вообще вошло в перечень, учитывая, что он об этом не просил. На одном из занятий он мельком встретил упоминание о лотосах Багрового Рассвета, но оно касалось только того, что они появляются только во время Багрового Рассвета. Джейк понятия не имел, что такое багровый рассвет.

К счастью, рядом с ним был вампир.

"Что такое Багровый рассвет?" - спросил Джейк у Фэйрли.

Старый вампир слегка улыбнулся, указывая на огромный красный небесный объект, висящий над головой.

"То, что вы видите, - древний артефакт, созданный Истинным Предком клана Налкар много эпох назад. Он позволяет вампирам не испытывать сильного желания насытиться, а нам,

находящимся под его малиновым светом, дарит всевозможные силы. Однако, как и большинство предметов, он не обладает бесконечной энергией. Каждое тысячелетие есть один месяц, когда Кровавая Луна не работает, и мы должны провести ритуал, чтобы пробудить ее. После проведения ритуала она вновь взойдет, и над нашими землями забрезжит багровый рассвет. Эти лотосы цветут только во время Багрового рассвета, поэтому они очень ценны. Те, что у вас, были созданы триста лет назад, однако полностью сохранились, - пояснил Фэйрли, рассказывая Джейку еще несколько интересных вампирских историй.

Джейк понимающе кивнул. "Спасибо за такой подарок".

" Не стоит благодарности. Мы не собираемся использовать вас в своих интересах, поскольку юное дарование использует ваше ожерелье как возможность завершить свой квест "Эволюции", даже после того, как вы так много нам дали. Я надеюсь, что алхимические ингредиенты, по крайней мере, приемлемы, и, пожалуйста, не стесняйтесь посещать нас снова. Я навсегда разблокировал ваш жетон, чтобы предоставить вам доступ", - с улыбкой сказал Фэйрли. "А теперь, если больше ничего не нужно, у меня, к сожалению, есть другие обязанности".

"Хорошо. Возможно, я еще когда-нибудь загляну", - кивнул Джейк, когда вампир исчез во вспышке красного тумана.

Прошло всего несколько секунд, прежде чем второй вампир в комнате спросил довольно странным тоном. "Как ты это делаешь?"

" Делаю что?" спросил Джейк, сбитый с толку.

" Разговариваете с Патриархом так непринужденно. Вы проявляете так мало беспокойства и - без обид - лишены приличия и изящества. Неужели это связано с вашей Родословной? Что-то насчет того, что вы охотник?" спросил Алькор. Казалось, он был искренне заинтересован.

" Примерно так. Это позволяет мне игнорировать воздействие, вызванное их присутствием", - ответил Джейк, сказав правду, но не желая объяснять дальше.

"Даже если так", - запротестовал Алькор. "Неужели вы не понимаете, что ваш образ действий может быть расценен как неуважительный? Что если вы вызовете у представителя столь высокого статуса даже легкое раздражение, он может оборвать вашу жизнь одним прикосновением... нет, одной мыслью?"

"Конечно, понимаю", - пожал плечами Джейк.

"Тогда зачем вести себя так... высокомерно?"

" А почему бы и нет?" Джейк только улыбнулся. "Что самое худшее, что они могут мне сделать, убить меня? Чувак, ты действительно слишком мало думаешь о тех, кто более могущественен.

Просто не будь абсолютным мудаком, и все будет в порядке, ну а если они убьют тебя из-за того, что ты оказался каким-то забитым слезливым мальчишкой, что ж, что есть, то есть, я, по крайней мере, уйду как чемпион".

Алькор в недоумении уставился на Джейка, а тот лишь усмехнулся, ничего не уточняя. То, что он сказал, снова было правдой с небольшими изменениями. Джейк полагался не только на то, что ему повезет и он не встретит сильного человека, который будет убивать других только за то, что те посмотрят ему в глаза. Он полагался почти исключительно на свою интуицию и чувство опасности.

Если ему встречался человек, который впадал в ярость, стоило Джейку отнестись к нему как к равному, Джейк, скорее всего, понимал это и просто держал рот на замке. Конечно, если человек начнет вести себя как напыщенный кретин, то Джейк рискует не сдержаться и угодить в реку реинкарнации - или, точнее, в Центр переработки истинных душ, насколько Джейк понимал жизнь после смерти.

В любом случае, учитывая, что Алькор просто сидел сложа руки, Джейк решил осмотреть Кристалл Памяти, дабы получить совет и подсказку, как использовать только что приобретенные ингредиенты. Как только он влил в него энергию, в его голову хлынула волна информации, и Джейк быстро понял, что Фэйрли сильно преуменьшил ее значение. Тот, кто вливал знания в кристалл, был алхимиком А-ранга, специализировавшимся на гемотоксинах, и ничуть не сдерживался, включая советы, актуальные для D-ранга.

Джейк с головой окунулся в работу и стал поглощать информацию. В какой-то момент он почувствовал небольшой толчок в душу, и, поняв, что это Рубилейк требует его одобрения для улучшения ожерелья, согласился и продолжил обучение. Перед тем как отправиться к вампирам, Джейк планировал взять еще несколько занятий по гемотоксинам и некоторым другим второстепенным предметам, но, сидя и изучая все это, он понял, что в этом нет необходимости. По крайней мере, пока.

Знания, содержащиеся в курсе, были направлены на использование только пятнадцати алхимических ингредиентов, которые получил Джейк. Это был сверхспециализированный курс по изготовлению базовых гемотоксических зелий, причем Джейк был очень заинтересован в том, чтобы попробовать их улучшить.

Он даже подумал, не стоит ли ему...

" Хантер, я полагаю, что госпожа закончила", - неожиданно раздался голос Алькора. Однако еще до того, как Джейк услышал его, он был выведен из состояния сосредоточенности. Что-то изменилось.

Он почувствовал связь с чем-то, находящимся по ту сторону нескольких стен в подвале. В то же время он почувствовал, будто только что многократно повысил свой уровень, так как через эту же связь он ощутил приток характеристик. Рубилейк преуспела.

Не задумываясь, Джейк протянул руку, и на его ладони появилось ожерелье, выглядевшее так же, как и раньше. Оно по-прежнему было сделано из металла, похожего на платину, с зеленым драгоценным камнем на красивой цепочке. Дизайн был довольно прост, но Джейк чувствовал, что оно практически гудит от силы. Джейку даже удалось каким-то образом вызвать его к себе с помощью врожденной космической магии и связи с Душой.

Джейк увидел, как Рубилейк выскочила из подвала через сферу, и еще до того, как она добралась до комнаты ожидания, Джейк успел идентифицировать свое новое ожерелье.

[Сердце Алхимика (Легендарное)] - Когда-то оно служило лишь доказательством того, что вы одаренный, сейчас же оно доказывает, что у вас есть сердце алхимика. Витиеватое творение высокого ремесленного мастерства из металла, настроенного на космическое сродство, удерживает на месте драгоценный камень "Космическое сердце". В Записях ожерелья хранится врожденная сила, которую еще предстоит раскрыть. Позволяет хранить предметы в пространственном кармане среднего размера, находящемся внутри драгоценного камня. Благодаря природе используемого камня, живые, не обладающие разумными способностями сущности могут храниться во временной суспензии без вредных побочных эффектов. Позволяет напрямую вводить полезные вещества в собственное тело с несколько улучшенным эффектом (можно использовать только раз в час). Зачарования: Пространственное хранилище алхимика. Внутреннее потребление. +500 Мудрости, +450 Силы воли, +400 Интеллекта.

Требования: Привязка души .

Джейк внимательно изучил каждое слово улучшенного описания. В нем было несколько изменений, но в целом предмет остался прежним. В описании больше не говорилось, что хранилище маленькое, а стало среднего размера, было добавлено еще несколько загадочных слов о дополнительных Записях в нем, и даже добавлена новая способность, позволяющая напрямую потреблять через него такие предметы, как зелья, для улучшения эффекта. Кроме того, один предмет давал 1350 суммарных характеристик. Это было просто безумием, особенно если учесть, что он обладал и другими эффектами. Альтмарский Знак, вроде бы, давал 1000, но на этом все и заканчивалось.

Но, опять же, этот предмет он получил на гораздо более высоком уровне. И когда Рубилейк ворвалась в приемную и увидела, что Джейк держит ожерелье, она также пролила еще немного света на улучшение.

"Я не ожидала, что вы сможете его призвать! Такая сильная связь, несмотря на ваш юный возраст. Я впечатлена", - Рубилейк одобрительно кивнула, на ее лице появилась огромная улыбка. "Я даже боялась, что связь станет слишком сильной, но я не почувствовала никакого сопротивления или ощущения, что она отягощает твою душу. Трудно представить, что кто-то, не достигший пика D-ранга, способен его использовать".

Джейк лишь улыбнулся в ответ. Его уровень был скрыт, поэтому она решила, что он 183-го уровня, что делает его даже круче, чем она себе представляла. "Я вижу, что ремесло завершилось успешно. А ваш квест тоже?"

Улыбка Рубилейк стала еще шире. " После этого я эволюционирую".

Алькор, молчавший после того, как Джейк вызвал ожерелье, тоже выглядел довольным. "Поздравляю, госпожа! Каковы ваши ожидания?"

"Высокие, но время покажет, оправдаются ли они", - сказала она, вернув свое внимание к Джейку.

"Некоторые вещи все еще смущают меня... Время, которое потребовалось, оказалось не таким, как я ожидала", - сказала она, и Джейк, нахмурившись, тоже проверил, сколько времени прошло.

Прошло всего чуть больше пяти часов, в то время как она говорила, что это займет не меньше суток.

"Как же так?"

"Я... мне все просто казалось подходящим? Материалы почти сразу же вошли в резонанс с ожерельем, энергия была поглощена без усилий, а Записи и энергия внутри ожерелья выглядели почти готовыми к пробуждению. Вы уже пытались пробудить его?" спросил Рубилейк.

"Нет", - покачал головой Джейк. "Вы - вторая, кроме меня, кто приложил к нему руку".

"Не знаете, кто изначально его сделал? Или был ли он кем-то использован до того, как стал тем, чем является сейчас?" - поинтересовалась она.

Джейк только покачал головой. "Я получил его в качестве награды от системы".

Рубилейк немного нахмурилась, но в конце концов просто вздохнула смиренно. "Ну что ж, это неважно. Просто... берегите его, хорошо? Это ожерелье - не простая вещь".

"Конечно", - сказал Джейк. "И спасибо за помощь".

"Это я должна благодарить вас за то, что вы дали мне такую возможность. Я бы ни за что не добилась такого успеха, если бы вы не принесли такой чудесный предмет", - поклонилась Рубилейк, доставая свой жетон, и Джейк почувствовал, как внутри ожерелья в его руке резонирует его собственный. Она вписала в него свою контактную информацию.

"Если вам понадобится ювелир, зовите меня", - сказала она.

"Обязательно", - ответил Джейк и тоже дал ей свои контактные данные. В основном потому, что если он захочет связаться с ней, то будет немного неловко, если она не сможет ответить. Подождите, может быть, она могла бы ответить? Он не совсем понимал, как именно работает функция звонка в жетоне.

"В любом случае, удачи в эволюции", - наконец сказал Джейк, чувствуя, что получил все, за чем пришел.

После еще нескольких любезностей Джейк надел ожерелье и снова соединил его со своим телом. Затем он стремительно направился обратно в особняк и после короткого разговора с Мейрой нырнул в лабораторию.

Он не собирался выходить из лаборатории в ближайшее время. Ведь если и возникал вопрос, не обманули ли Джейка, то ответ был однозначным - нет. Ведь истинная ценность ингредиентов заключалась не в их редкости, а в огромном количестве.

Именно так, Джейк собирался потратить на ветер хуеву тучу дорогостоящих ингредиентов.