

"И эту тоже?" - спросил крупный вампир, осторожно поднимая вешалку.

" Совершенно точно эту тоже", - кивнул Фэйрли.

"Куда складывать скатерти?" - поинтересовался другой вампир.

" Накрой столы, как это было на семнадцатой картине".

" Поняла", - сказала служительница и стала осторожно, используя телекинез, передвигать столы и стулья в точное положение, как на какой-то старой картине. Второй вампир присоединился к ней только для того, чтобы еще раз убедиться в том, что все размеры и расстояния абсолютно верны. Третий пришел, чтобы разложить вилки, ножи, вилочки поменьше, маленькие ложки, большие ложки, средние ложки и всевозможную и совершенно ненужную посуду.

Джейк просто стоял в стороне, наблюдая за всем этим. Поначалу он думал, что вампиры просто эксцентричные коллекционеры старых вещей, но теперь понял... они просто настоящие барахольщики. Пусть организованные, пусть с относительно прихотливым вкусом, но все же барахольщики.

Фэйрли, патриарх S-ранга, даже лично наблюдал за тем, как многочисленные вампиры воссоздают столовую в точности так, как она была изображена на одной из найденных Джейком фотографий. Это была даже не картина, а иллюстрация из книги о хороших манерах за столом.

Не то чтобы Джейк собирался жаловаться. На самом деле, в данный момент он просто ждал прихода ювелира вместе с оговоренными товарами, собранными и приготовленными для него. Жетон алхимии, как выяснилось, был не так уж и важен. Картины с изображением старых вампиров из Ялстена, книги из библиотеки, рассказывающие об их истории, и множество случайных предметов, которые Джейк стащил, оказались гораздо ценнее в глазах вампиров.

Причина этого в конечном итоге была проста. Алхимический жетон не был истинным предметом вампиров Налкара, а всего лишь подарком, полученным ими от Ордена. Это был предмет, практически идентичный многим жетонам, которые создаются и по сей день, и не имеющий ничего общего с культурой и историей вампирической расы.

Джейк не мог не думать о том, что было бы, если бы он явился с божественным артефактом, который получил Святой Меч. В каком-то смысле он был рад, что ожерелье ему не досталось, так как опасался того безумия, которое проявят эти вампиры, увидев его.

Процесс переговоров и без того был очень тяжелым, и Джейк не знал, не обманут ли его. Хотя,

если честно, Джейк чувствовал себя сам мошенником, продавая старую мебель и обычные вещи, которые ему не нужны и которые он, скорее всего, просто отдал бы или использовал для разжигания уютного костра или чего-то подобного.

Поглядев еще немного, Фэйрли наконец обратился к нему. "Я только что получил сообщение, что ремесленник готов помочь с ожерельем. Вы готовы уйти или хотите остаться и понаблюдать за процессом восстановления?"

"Модернизация ожерелья в приоритете", - сказал Джейк, не решаясь сказать древнему вампиру, что ему совсем не хочется смотреть, как группа могущественных вампиров накрывает столы, словно от этого зависит их жизнь.

"Очень хорошо", - сказал Патриарх, с видом легкого разочарования телепортируя их обоих.

Они оказались в районе, похожем на тот, в котором впервые оказался Джейк. Вот только это место явно было частью торгового района: Джейк стоял перед огромным магазином.

Там его уже ждал вампир С-ранга, который привел его к Патриарху. Патриарх кивнул юноше и телепортировался, оставив Джейка с вампиром по имени Алькор.

Вампир выглядел гораздо более почтительным, чем в прошлый раз, и жестом пригласил Джейка следовать за ним. "Пожалуйста, следуйте за мной; госпожа уже подготовила все необходимые материалы для ремесла".

Джейк кивнул, и его повели в магазин. Он заметил, что на улице нет людей, и Алькор явно заметил его замешательство. Единственными людьми, которых он видел, были он сам, Алькор и еще один человек, находившийся в магазине.

"Мы расчистили территорию к вашему визиту, чтобы никто из скота не глазел во время занятий ремеслом и не мешал", - невозмутимо пояснил Алькор.

"Скот, значит", - просто прокомментировал Джейк.

"Я знаю, что они могут раздражать, но, к сожалению, они необходимы", - вздохнул Алькор, явно не понимая замечания Джейка.

"Знаешь, - сказал Джейк, когда они вошли в магазин, - однажды я боролся с последствиями того, что происходит, когда скот достигает точки кипения и обретает способность сопротивляться и давать отпор. Для угнетателей это заканчивается не очень красивым образом".

Он очевидно говорил о Минотавре. Тогда обстоятельства были совсем другими, и Джейк мог бы утверждать, что вампиры подвергались гораздо большему риску. Но с другой стороны, что он

мог знать? Вампирам удавалось существовать на протяжении многих эпох.

"Думаю, ситуация сложится благополучно", - услышал он женский голос, когда женщина, находившаяся в магазине, обратила на них внимание. " Когда я получала дар, я никого не убивала. У меня было несколько человек, которых нужно было поставить на место, но теперь мы все - одна семья".

Джейк оглянулся и увидел женщину-вампира, стоявшую перед ними и приветствовавшую их. У нее были длинные черные волосы, обычные красные глаза и такая же обыденная красота, которую он привык ожидать от всех вампиров. Вообще, все вампиры, которых он когда-либо видел, возводили концепцию " с каждой эволюцией выглядеть все лучше" на совершенно новый уровень.

Впрочем, в ней не было ничего особенного. Хотя Джейк не чувствовал в ней особой силы, он все же ощущал сильную ауру, благодаря чему сразу же убедился, что она - чистый мастер. На пороге к С-рангу.

[Вампир - lvl 199].

Что касается ее слов?

"Я так понимаю, вы были Ученицей Крови?" спросил Джейк.

"Верно", - ответила она, явно гордясь этим фактом. Наверное, это было не зря, если ей удалось добиться признания и стать вампиром благодаря собственным усилиям. Учитывая, что она была ювелиром, к которому ее привел Фэйрли, он не сомневался, что ее признали и дали "дар" по заслугам.

"Это госпожа Рубилейк, один из самых талантливых ювелиров этого поколения", - представил ее Алькор. "И да, раньше она была человеком, но потом вознеслась".

""Вознеслась" - это сильно сказано", - снова прокомментировал Джейк, покачивая головой. Оскорблять ювелира, которому он хотел помочь, было, вероятно, не лучшей идеей, поэтому он прекратил это. Вместо этого он просто достал свое ожерелье и вручил его женщине по имени Рубилейк. Джейк решил, что это какой-то титул, а может быть, просто название места, откуда она родом.

"Вот ожерелье, о котором идет речь, - сказал Джейк, глядя на нее.

"Могу я взглянуть на него поближе? У меня есть только описание, поэтому мне нужно будет осмотреть его самой, чтобы понять, смогу ли я выполнить эту работу", - спросила она.

Джейк кивнул и передал его ей. Джейк почувствовал, как связь с ним немного ослабевает,

когда он перестает контактировать с его телом, лишая возможности использовать пространственный резервуар. Джейк по-прежнему ощущал, что у него есть характеристики, но он знал, что для использования хранилища ему нужно прикоснуться к ожерелью.

Рубилейк посмотрела на ожерелье и достала какую-то странную коробочку. Положив его внутрь, она начала вливать в него энергию крови. Она выглядела почти как в трансе: то кивала, то хмурилась, а в конце концов пришла в восторг.

"Этот предмет... он подходит!" - с восторгом сказала она. Алькор, стоявший рядом с Джейком, тоже улыбался от уха до уха.

"Поздравляю, госпожа", - сказал вампир-мужчина.

"Подходит для чего?" спросил Джейк, находясь в некотором замешательстве. Он полагал, что это хороший знак, но его больше интересовало, что она имела в виду не то, что подходит для этого она, а то, что его ожерелье подходит для какой-то мистической цели.

"Прошу прощения", - сказала Рубилейк. "Этот предмет подходит для моего Эволюционного Квеста, и я просто не смогла сдержать своего волнения. Я несколько лет искала возможность, готовясь к этому дню".

"Вилли... что это за Эволюционный квест, и, пожалуйста, не говори, что это что-то невероятно базовое и общеизвестное, что я как-то совсем упустил?" мысленно спросил Джейк у гадюки, так как у него было стойкое ощущение, что, спрашивая вампиров, он будет выглядеть идиотом.

"Чтобы перейти в С-ранг, нужно поделаться парочку квестов, а также выполнить обычные требования. Знания эти действительно довольно базовые, настолько, что никто не удосужился написать о них, к тому же квесты индивидуальны, так что рассказывать об этом людям не имеет значения. Подробнее об этом ты узнаешь позже, так что перестань забивать себе этим голову и займись улучшением этой побрякушки. Может быть, она сможет превратить его в ебейшую золотую цеп..."

Джейк перестал обращать внимание на Вилли, поздравляя ее, не желая выглядеть невежественным идиотом. Или грубияном. "В таком случае, поздравляю вас".

"Спасибо. Это еще немного преждевременно, поскольку мне еще предстоит добиться результата, но у меня есть большая уверенность. Итак, у вас есть вопросы? Не волнуйтесь, от вас ничего не требуется, кроме разрешения на модификацию предмета, связанного с душой", - спросила Рубилейк.

Джейк кивнул в знак согласия. Он понимал, что, поскольку это был предмет, связанный с душой, Джейк должен был дать согласие на его модификацию. В конечном счете, хозяином предмета оставался он сам, и он лишь позволил посторонней силе изменить и, надеемся, улучшить его.

"Сколько времени это займет?" спросил Джейк.

"Я смогу справиться за день, может быть, за полтора. Я сделала слишком много приготовлений, и магический круг уже полностью заряжен... Если я задержусь, это, скорее всего, приведет к неудаче", - честно ответила она.

"И что же вы собираетесь делать, позвольте узнать? Если вы не хотите отвечать, то все в порядке. Коммерческая тайна и все такое", - поинтересовался Джейк.

"Нет, я с удовольствием объясню. Моя главная цель - пробудить Космическое Сердце - так называется используемый тип космического камня. В настоящее время используется лишь небольшая часть всего пространства, и его силы, как правило, запечатаны. Пробудив его, я смогу использовать Записи и энергию дляковки и пробуждения скрытой энергии в остальной части ожерелья, и хотя косметические изменения, скорее всего, не произойдут, изделие значительно улучшится, если мне это удастся. Чтобы вы знали, для своего квеста я стремлюсь к легендарной редкости. Это не настоящее ремесло, но проведение улучшений такого уровня сложности должно быть зачтено", - пояснила Рубилейк.

Джейк понимающе кивнул. "Я полагаю, вам нужен покой и тишина во время процесса изготовления?"

Он знал, что, как правило, во время работы нужно оставаться в одиночестве.

"Это было бы предпочтительнее. Однако мне нужно, чтобы вы оставались рядом. По соседству есть комната ожидания, в которой вы можете остановиться, но если вы будете находиться в пределах километра или около того, то все будет в порядке".

Джейк еще раз кивнул и решил просто пойти в соседнюю комнату, так как там его ждало еще кое-что: ингредиенты для алхимии.

Джейк попрощался и был проведен Алькором в соседнее здание. Это была большая гостиная, в которой не было ни одного человека. В пределах его сферы тоже никого не было. Поскольку он находился в соседнем здании, то мог видеть магазин ювелира. Она спустилась в подвал и активировала множество заслонов и образований, чтобы укрыться, но, разумеется, для Сферы восприятия Джейка, усиленной Родословной, все это не имело значения.

Джейк наблюдал, как она аккуратно положила ожерелье на алтарь, а вокруг него в магическом круге готовила несколько ингредиентов. Он еще немного понаблюдал за ней, прежде чем прекратить, решив уважать ее личное пространство. Он также не имел ни малейшего представления о том, что она делает.

Прошло около десяти минут, Джейк как раз вошел в медитацию. Алькор тоже был неразговорчив, просто тихо стоял в углу с закрытыми глазами и ждал. По прошествии этих десяти минут Джейк заметил движение возле здания: появился Фэйрли с двумя кристаллами в

руках.

Фэрли вошел в здание, Джейк поднял голову и идентифицировал два кристалла, прежде чем старый вампир подошел к нему и успел заговорить.

[Алхимический кровавый самоцвет пространственного хранения (редкий)] - самоцвет, содержащий пространственное хранилище, которое особенно подходит для любых трав и природных сокровищ, имеющих отношение к крови. Энергия драгоценного камня постепенно утекает, поэтому срок его существования сильно ограничен.

[Кристалл памяти (обычный)] - кристалл, содержащий в себе вложенную информацию.

Один из них был драгоценным камнем, несомненно, содержащим все травы и прочее, о чем они договорились. Второй был чем-то более неожиданным, и Фэйрли быстро объяснил.

"Я взял на себя любезность создать Кристалл Памяти на основе информации, полученной от талантливого алхимика из нашей семьи, специализирующегося на гемотоксинах. В нем содержатся его соображения по поводу согласованных материалов, а также некоторые советы и рекомендации. Надеюсь, это дополнение будет приятным", - с улыбкой сказал вампир.

"И, конечно, ингредиенты, которые вы просили. Пришлось изрядно порыться в садах, чтобы найти их все, особенно в таких количествах и все подходящие для D-ранга, но нам это удалось. Я снова позволил себе некоторую вольность и поместил их в этот Кровавый камень, чтобы вы могли транспортировать ингредиенты и при этом не потерять их силу. Это гораздо хуже, чем настоящее алхимическое пространственное хранилище, но сойдет. Только знайте, что оно прослужит всего несколько десятилетий".

Джейк кивнул в подтверждение.

"Я не планирую так долго ждать, прежде чем использовать ингредиенты. Кристалл тоже не будет лишним", - сказал Джейк. Вампиры до сих пор относились к нему довольно хорошо, даже если у них и были некоторые присущие им культурные заморочки.

"Я бы предложил вам еще кое-что, но, наверное, я уже знаю ваш ответ? спросил Фэйрли не очень обнадеживающим тоном.

"Нет, у меня нет никакого желания становиться вампиром", - отрезал Джейк.

" Жаль. Действительно жаль. Вы бы отлично вписались", - вздохнул Фэйрли, но не был по-настоящему разочарован. Явно не стоило и рассчитывать на что-то большее.

"Почему вы отклонили такое предложение?" неожиданно вклинился Алькор, в его голосе слышалось искреннее замешательство. " Неужели это не лучше? Это позволило бы вам

сосредоточиться только на одном занятии или профессии, не жертвуя силой и укрепляя свой Путь".

"Дитя", - произнес Фэйрли, повернувшись к Алькору. Молодой вампир застыл в страхе, и Джейк почувствовал, как в старом вампире просыпается жажда крови. "Когда дар отвергается, прими милостиво решение другой стороны. Все остальное неприемлемо. Я ясно выразился?"

"Да... Патриарх", - с трудом выговаривая слова, произнес Алькор, выглядевший так, словно едва мог дышать.

"Умерь свою заносчивость", - вздохнул Фэйрли. "Мы, вампиры, не обязательно превосходим других. Ни одна просвещенная раса таковой не является. Для всех вампиризм - это выбор, и если охотник не считает вампиризм частью своего Пути, мы не должны утверждать, что знаем его лучше, или ошибочно считаем себя более могущественными".

"Я понимаю", - повторил Алькор, уставившись в землю. Джейк, однако, почувствовал, что тот не совсем согласен.

"Хватит об этом", - сказал Фэйрли, снова улыбнувшись, и послал кристалл и Кровавый камень в сторону Джейка.

Джейк поймал их оба и, не удержавшись, осмотрел камень пространственного хранения, на его губах появилась широкая улыбка.

Он собирался устроить ахринительно удачную серию варки.