

Мейра сидела и смотрела на кипу бумаг в западной резиденции, как ей и было приказано. Однако она совершенно не понимала, чего от нее хотят. В задании не было никакого смысла. В первый раз она уже сделала все, что от нее требовалось, но это было явно неприемлемо.

При этой мысли ее начало трясти. Она не прослужила своему новому хозяину и нескольких дней, а уже разочаровывала его и не справлялась с заданиями. Может быть, она просто недостаточно хороша, чтобы понять, что он от нее требуется? Может быть, за заданием, которое он хотел ей поручить, скрывается какая-то глубокая причина или глубокий смысл?

Лишь в одном она была уверена: это испытание. Должно быть. Может быть, это способ проверить ход ее мыслей и оценить, подходит ли она для служения? А может быть, он просто хотел узнать мнение такого ничтожества, как она, потому что ценил точку зрения, сильно отличающуюся от его собственной?

Она вспомнила его последние слова о том, что если бы ей пришлось выбирать путь для своего брата или сестры. У нее было две сестры и пять братьев, но братья уже выбрали свой путь строителей и шахтеров, а две сестры, естественно, готовились к тому, чтобы быть выданными замуж или присягнувшими другой фракции или влиятельной семье.

Но что, если бы ей пришлось выбирать для них занятия? Они ничего не знали об алхимии, но будет ли им полезно научиться? И вообще, достаточно ли они талантливы, чтобы научиться этому? Ее сестра неплохо управляла маной и была перспективным магом, так что может быть?

Мейра снова начала просматривать занятия. Ее сестра все еще была свободна, и если она научится каким-то полезным вещам, то сможет повысить свою ценность. Может быть, даже настолько, что ее можно будет рассматривать не только как человека, которого можно выдать замуж. Опытные алхимики ценились почти везде и во всех фракциях, так что это был бы хороший вариант. Если у нее будет к этому талант.

Переведя взгляд на страницы, она выбрала один из тех занятий, которые она уже проходила, о том, как найти подходящий для себя путь. Если бы ей пришлось выбирать для сестры, брата или даже для себя... это должно было быть одним из них, верно? Она была уверена, что этот материал будет полезен всем, кто только начинает свой путь, чтобы узнать, в чем он хорош.

Проблема заключалась в том, что... разве другие занятия не будут основаны на том, к чему, как выяснилось, у человека есть талант?

Она снова задумалась и вспомнила, что должна ответить, почему ей это интересно. Мейра подумала и решила написать свои рассуждения на отдельном листе бумаги. Пока она готовилась писать, в голову пришла дикая мысль... А не интересно ли будет, если ее сестра

окажется достаточно талантливой, чтобы не только выучить алхимию, но и стать членом какой-нибудь фракции? Может быть, даже в Ордене Малефической Гадюки?

Это означало бы, что она сможет подняться не только сама, но и поднять остальных. Если она будет достаточно хороша, то сможет даже спасти или выкупить их отца, которого тоже превратили в раба... Может быть, она сможет оказывать влияние на родной клан?

Не будь душой, напомнила она себе, несколько раз шлепнув себя по щекам, так, что выступила кровь. Она быстро стерла ее и, вздохнув, записала, что это было бы интересно, потому что позволило бы кому-то стать более полезным и иметь лучшее будущее. Гораздо более реально, что ее сестра сможет стать ценной служанкой или найти работу где-нибудь, если станет талантливым алхимиком. Не по стандартам Ордена Малефической Гадюки, а просто в небольшом местечке, вроде их деревни.

С такими мыслями она попыталась составить правильный список. Ей было дано три дня, и она была уверена, что все не может быть так просто. Очевидно, существовала какая-то более глубокая причина, которую она должна была осознать, и именно поэтому ей было дано столько времени.

---

---

---

Джейку было до смерти приятно наконец-то побыть одному. Больше суток его никто не беспокоил, он просто отдыхал, ел ядовитые блюда, расслаблялся с книгами и в целом прекрасно проводил время. Сам особняк был до отказа набит разными вещами, которые можно было исследовать, включая настольные игры, напомнившие Джейку шахматы, и даже чертов телевизор. 3D-телевизор, для которого можно было купить занятия и наслаждаться ими в свободное время.

Вскоре пришло время отправляться на второе занятие. На первом занятии Джейк, вполне возможно, был самым сильным из присутствующих. Возвращаться на повторный он тоже не собирался.

Занятие, на которое он направлялся, будет совершенно другого уровня, и Джейку было очень интересно посмотреть, что из этого получится. Перед тем как отправиться в путь, он решил кое-что изменить, чтобы скрыть свою личность на случай, если ему вдруг встретится кто-то, кто знает о нем.

Он изменил отображение своего уровня до 100 и изменил цвет плаща, сделав его полностью темно-зеленым. Он также снял доспехи и убрал их в пространственное хранилище, переодевшись во что-то более повседневное. Джейк был уверен, что большинство

присутствующих при желании смогут легко убить его, независимо от того, какое снаряжение на нем надето.

Изменение уровня до 100 может показаться странным, но причина, по которой он это сделал, была очевидна: это делало его изменения ахереть какими очевидными. Это давало основания для сомнений в том, что Джейк может быть гораздо сильнее, скорее всего, даже не D-ранга, а в сочетании с его Родословной и невосприимчивостью к присутствию, он был очень уверен в том, что сможет притворяться.

Одежду он надел ту, что нашел в особняке. Это были обычная рубашка и брюки, которые он прикрыл плащом. Он даже сменил ботинки. Что касается маски, то Джейк немного подумал, мысленно попытавшись изменить ее, и, к его удивлению, она откликнулась. Джейк мог слегка исказить ее вид и даже изменить цвет с помощью мысленных команд. Может быть, это часть заклинания "Живого дерева"?

Когда все было готово, Джейк шагнул через ворота на второе занятие.

Мгновенно он почувствовал, как ветер обдувает его лицо, и окружающая обстановка полностью изменилась. Джейк оказался не в лекционном зале, а на вершине большой приплюснутой горы с расположенными на столбах каменными павильонами, окружающими большую опущенную сцену.

Джейк увидел, что вокруг него на разных павильонах уже расположились различные существа. На одном из них бушевало инферно, иногда принимавшее человекоподобную форму, на другом - большая виверна, на третьем - херов дракон.

Джейку показалось, что большинство присутствующих - драконы, и оглядевшись вокруг, он подтвердил это ощущение. Внизу, на центральной сцене, сидело одинокое существо, тоже находящееся в медитации. Оно было похоже на эльфа или человека, если не считать слегка закрученных рогов, выходящих из лба. На его теле не было ни одной чешуйки, что очень удивило Джейка.

У Вилли чешуя была всегда, и он совсем не походил на этого дракона в человеческом облике. Джейк задался вопросом, почему так, но решил списать это на то, что боги, вероятно, могут более гибко настраивать свою форму. А может быть, дело в том, что гуманоидная форма изначально была весьма настраиваемой?

Когда Джейк появился в своем собственном павильоне, на него посмотрело несколько окружающих платформ. Среди них было несколько драконов и виверн, человек и еще несколько чешуйчатых. При виде появившегося человека, похожего на D-ранг, все они слегка прищурились.

Джейк просто проигнорировал их. Правда, он почувствовал легкий оттенок присутствия, когда один из драконов проявил любопытство, и в тот же момент Джейк взглянул в сторону дракона. Джейк встретил его взгляд и просто уставился на него. Прошла секунда, прежде чем дракон

отвел взгляд, и Джейк сделал то же самое.

За их обменом взглядами наблюдали другие, и после этого все пристальные взгляды в его сторону рассеялись. Джейк словно прошел какой-то странный тест, чтобы ему разрешили остаться здесь. Не то чтобы Джейк думал, что обычный D-ранг сможет справиться с окружением C, B и A-рангов. Он понятия не имел, как на самом деле определяются оценки других присутствующих, но знал, что настоящие драконы должны быть не ниже B-ранга.

Больше ничего интересного не произошло, пока не пришло время начинать занятие. Учитель-дракон, сидевший на помосте, открыл глаза и медленно встал.

"Добро пожаловать!"

Его голос эхом разнесся по всей горе, и Джейк почувствовал присущую ему силу. У него не было ни тени сомнения в том, что стоящий ниже A-ранг может стереть его с лица земли одной лишь мыслью. Это было почти возбуждающе.

"Созидание и разрушение. Фундаментальные силы и понятия, которых мы все случайно касаемся на своем пути к власти, тем более алхимики. Алхимическое пламя - это фундаментальная сила сама по себе, базовая версия - чудо концепции разрушения. Оно способно разрушать объекты, слишком мощные для того, чтобы пользователь мог сломать их иным способом. Оно может расплавить кусок металла, на котором даже дыхание дракона не оставит следа. Оно игнорирует антимагические свойства и может раскалить драконью чешую так же легко, как кусок угля. Однако, вопреки сложившемуся мнению, Алхимическое пламя не только разрушает, но и является катализатором созидания.

"Цель сегодняшнего урока - улучшить не только аспект созидания и разрушения, но и саму природу и связь человека с его пламенем. Алхимическое пламя - это то, чем каждый из нас владел на своем пути алхимика. Верный спутник, который был рядом с нами с тех пор, как мы начали идти по этому пути. Длительное использование приводит к знакомству и пониманию на уровне, недоступном обычному восприятию".

Джейк слушал, внимательно следя за первой частью. Вторая часть также была ему понятна, даже если в ней явно прослеживалось предположение о том, что он давно занимается алхимией.

"Как дыхание дракона, это пламя - неотъемлемая часть нас. Оно рождается из глубины души. Поначалу это пламя - всего лишь еще один навык и инструмент, но, как и все остальное, оно меняется, чем больше пользователь им владеет. Во многом пламя становится выражением вашей личности как алхимика. Может быть, это и не выглядит так, но влияние есть.

"Сила воли влияет на использование всех навыков. Благодаря податливости алхимического пламени влияние силы воли еще сильнее; из-за концептуальной природы алхимического пламени сила воли оказывает большее влияние. Однако бессознательное воздействие силы воли иногда приводит к изменениям в вашем пламени вне вашего собственного намерения.

Многие пытаются смягчить эту проблему, повышая уровень контроля и концентрации во время занятий ремеслом, но я хотел бы предложить поступить с точностью до наоборот".

На вершине горы произошел почти сдвиг, как будто то, что только что сказал А-ранг, было очень революционным, или, возможно, просто противоречило тому, что многие делали в настоящее время. Джейк, конечно же, не понимал, о чем говорит этот парень, хотя и знал, что сила воли влияет на все виды магии и управления энергией.

"Если ваше Алхимическое Пламя настолько укоренится в вас, что станет синхронизироваться непосредственно с вашей волей, откроется новый путь. Я придерживаюсь этого мнения, потому что недавно испытал просветление в своих попытках усовершенствовать свое пламя. Я не верил, что это возможно, но однажды, когда я работал со своим пламенем, оказалось, что оно почти колеблется в тандеме с моей волей. Оно стало двигаться без моего участия, я ощутил, что им управляет не моя мана, а только моя воля.

"Уровень контроля достиг небывалых высот, и на краткий миг мне показалось, что в моей ладони воплотились колыбель созидания и сосуд разрушения. Это ощущение угасло, когда пламя исчерпало запас маны, но просветление осталось. Позвольте мне продемонстрировать".

Мгновенно вся центральная сцена окуталась глубоким красным пламенем. Дракон, стоявший в центре, колыхался в странных орнаментах. Он раскрыл ладонь, пламя собралось и приняло форму статуи, изображающей дракона.

" Вначале созидание", - сказал учитель, и пламя расступилось, обнажив статую дракона. Однако она была сделана не из пламени, а из материала, похожего на мрамор.

"Это полностью порождение концепции творения, рожденной из пламени".

Джейк растерялся... неужели учитель только что создал нечто из ничего с помощью алхимического пламени?

"Эта статуя так же реальна, как и все остальное, она создана только из силы воли и моего алхимического пламени. Конечно, создать нечто как концепцию несложно при наличии достаточной силы. Однако мой метод отличается от таких грубых методов. Обычно затраты на выполнение такой задачи были бы значительными, но с помощью Алхимического Пламени я могу использовать созданные системой концепции, заложенные в Алхимическом Пламени, чтобы использовать врожденные свойства созидания.

"То же самое относится и к разрушению".

Пламя охватило его руку, и статуя исчезла. Оно продолжило движение за ним, охватив горный хребет вдали, который также, казалось, просто исчез в момент соприкосновения с пламенем.

"Еще раз повторю, что все это - применение силы воли для усиления врожденных концептуальных свойств разрушения. Однако, как я уже говорил, все это появилось в результате достижения истинного резонанса между вашей Силой Воли и вашим Алхимическим Пламенем. Именно здесь и проявляется важность Пространства Души. Обратите внимание, что способность обращаться к собственному Пространству Души и активно воздействовать на него с помощью сознательной мысли является обязательным условием для выполнения следующих действий. Если вы еще не достигли стадии конденсации Аватара Формы Души или чего-то подобного, вам следует начать работу над этим как можно скорее в любом случае".

Джейку показалось, что несколько человек в окружении были разочарованы, но Джейк этого не понял. Он знал, что его Безмятежная Медитация Души - это вход в его Пространство Души, и он мог войти туда в любое время, если бы захотел. Может быть, гигантские ящерицы просто ленились с такими вещами?

С другой стороны, возможно, Джейк просто пропустил возможность войти в свою Форму Души. Он отправился туда во время Испытания Мириад Ядов, и он знал, почему. Это было влияние Родословной Джейка, которая, казалось, эффективно упрощала вещи, чтобы он мог лучше их понять. Именно поэтому то, что в те времена было по сути поединком Записей, превратилось в бой Джейка с другой версией самого себя.

Та же концепция была применена и к звездному небу, которое он сделал для представления Савана Изначального. Все Пространство Души было как бы концептуальным местом, где понимание Джейка обретало метафорическую форму. Поэтому, как ни странно, он не совсем потерялся во время занятия.

"Однако есть еще один важный шаг. Как многие из вас, несомненно, заметили, мое Алхимическое пламя не является чистым. Это пламя моей души, которое я интегрировал давным-давно, созданное из угля, подаренного мне старейшиной из моего Драконьего Лёта. Но не волнуйтесь, ведь даже без Пламени Души существуют методы его имитации, только имейте в виду, что вы никогда не достигнете полного колебания, пока не получите собственное Пламя Души. "

Джейк уже начал корить себя за то, что не посмотрел, что же это такое и как его можно получить.