Джейк был почти уверен, что в трансмутации он действительно не шарит. Первая часть теста пройдена, и началась вторая. Перед ним появился наполовину готовый отвар, а также около двадцати различных ингредиентов, и его задача состояла в том, чтобы определить лучший из них для трансмутации и положить в отвар.

Была только одна маленькая проблема.

Да я блять, не имею ни малейшего понятия, что я должен делать.

Ладно, он знал, что должен трансмутировать какой-нибудь ингредиент, чтобы добавить его в отвар, но он понятия не имел, что для этого нужно использовать. Он быстро сообразил, что это какой-то яд, разрушающий ману, и вспомнил, что мана молнии обладает способностью "сжигать" другие виды маны, так что следует ли ему добавить ее?

А может, вообще преобразовать энергию в другое сродство? Он старался придерживаться своей первоначальной мысли, даже если интуиция не подсказывала ему, что это правильно. Так и вышло: при добавлении трансформированной травы первый отвар не получился.

Появилась новая наполовину законченная работа, и Джейк оказался в таком же замешательстве. Некоторое время он спотыкался и пробовал разные варианты, пока просто не взял временной штраф и не пропустил. Появилась третья работа, и он снова был вынужден пропустить ее.

В четвертой задаче Джейку удалось каким-то образом трансмутировать какую-то странную жидкость, соединив два появившихся предмета, и это сработало, как только он поместил их в большой котел с наполовину готовым эликсиром. Это придало ему немного уверенности, которая, однако, была быстро подавлена и полностью растоптана в течение следующих пятнадцати минут, потому что вторая часть теста на трансмутацию закончилась тем, что Джейк сделал правильно только одну процедуру и допустил слишком много промахов.

Он стиснул зубы и сделал мысленную перезагрузку, когда началась последняя часть. Та, в которой он мог делать все, что захочет. Как только она началась, комната изменилась: по всему помещению появилось более сотни единиц оружия, десятки видов доспехов, драгоценные камни, травы и множество других ингредиентов. Это было почти ошеломляюще, заставляя Джейка думать, что решительность, необходимая даже для того, чтобы начать, была частью испытания.

Джейк не попал в эту ловушку, а просто начал. Из него вылетели нити маны, Джейк яростно потащил прямо перед собой меч, который ему понравился по ощущениям, и еще несколько ингредиентов. Взяв меч в руки, он принялся его осматривать, на ходу ругаясь про себя за то,

как он выступил на последнем испытании.

Что это вообще был за тест с такими строгими правилами трансмутации? Как будто от него ожидали, что он просто будет знать, что куда подходит, и просто волшебным образом мгновенно найдет решение на основе кучи херни, которую он даже не видел раньше. Что за хуйня тут творится?

Он активировал "Прикосновение", и лезвие начало трещать и стонать от чистой энергии. "Да-да, перестань ныть", - проворчал Джейк, подтаскивая к мечу копье и топор, сделанные, похоже, из того же металла. Он с силой разломал их, расплавил и просто подтолкнул металл к слиянию. Три оружия сопротивлялись слиянию, но Джейку было не до этого - он просто силой заставил их соединиться.

Если уж проклятие Вечного Голода не смогло противостоять воле Джейка, то какие шансы были у жалкого оружия в этом испытании?

И тут Джейк заметил еще кое-что, просканировав комнату своим " Чутьем Малефической Гадюки": проклятые предметы.

А ну-ка, сюююда нахуй, подумал Джейк, выпуская нити маны, собрал около тридцати таких проклятых предметов и разложил их перед собой. Здесь было несколько предметов снаряжения, металлы, один кинжал и просто куча случайных предметов, некоторые из которых выглядели как предметы домашнего обихода.

Он секунду смотрел на все это, затем направил свою ману и создал арканный барьер вокруг себя и своих жертв.... э-э-э, ингредиентов. Затем он взял три проклятых предмета и начал поглощать из них проклятия, медленно уничтожая физический предмет с помощью алхимического пламени.

Барьер должен был удерживать всю энергию и усиливать силу гордости Джейка, пока он уничтожал проклятые сосуды один за другим и использовал себя в качестве временного контейнера для проклятий. Можно было бы возразить, что поглощать тридцать проклятий, ни об одном из которых Джейк даже не имел представления, было безрассудной глупостью, но, с другой стороны, Джейк все еще злился из-за предыдущей части теста на трансмутацию, поэтому ему было абсолютно насрать, поскольку его собственные эмоции превозмогали все, что пытались сделать проклятия.

Он влил всю эту энергию проклятий в несчастный меч, сотворенный путем насильственного слияния трех оружий. Выглядел он как полное дерьмо, да и "меч" почти не имел острия, поскольку Джейк просто скрепил металлы, но, по крайней мере, он стал достаточно мощным вместилищем, чтобы уместить тридцать проклятий.

Проклятия не очень хорошо сочетались друг с другом, но Джейк решил эту проблему, просто уничтожив их все и превратив в чистую энергию проклятия, просто уменьшив ее до базового элемента. Он понятия не имел, во что на самом деле превратится созданное им чудовище. Он

просто доминировал над энергией проклятия своим присутствием и ждал результата. Разумеется, все это время он не прекращал использовать прикосновение Малефической Гадюки.

Время шло, и вскоре он почувствовал, что почти покончил со всем тем, чем занимался. Арканный барьер исчез, вокруг него была лишь пыль от разбитых изделий, а в руках он держал что-то вроде меча с налипшими на него кусками металла и без видимого острия. Единственное, что было хоть немного похоже на нормальный меч, - это рукоятка, да и то только потому, что Джейк держал ее в руках.

Когда время истекло, появилась проекция, как и ожидалось, и просто посмотрела на Джейка.

"Этот тест - херня полная", - сказал Джейк, начиная бессвязно рассказывать. "Первую часть я понял. Она имела смысл. Но вторая часть была просто чертовой аферой. У меня не было никакой информации о том, что нужно делать и что добавлять. Чтобы понять, что от меня требуется, нужно гораздо больше получаса. Лучше просто выбросить весь отвар и начать с нуля, чтобы создать что-то лучшее".

"Но вы же сделали один", - заметила проекция.

"Да, потому что мне повезло, и..."

"Нет, потому что у вас было понимание того, как с этим обращаться. Знания - это фундаментальный аспект алхимии, а вы невежественны до крайности в большинстве областей. Ваше море знаний может быть глубоким, как пруд, но широким, как лужа. Вам нужно сесть и долго учиться. Вы занимаетесь алхимией всего год или два? Большинство, причем даже талантливых, кто достигает вашего уровня, занимаются ею не менее десяти лет, а возможно, и больше. Правда, в тех областях, которыми вы занимались, вы преуспели, но такое ощущение, что все остальное, что не входит в сферу ваших узких интересов, просто отходит на второй план", - вздохнув, ответила проекция. "И еще... Вы говорите о том, что тест нечестный? Хера там. Мир несправедлив, и ваша задача - адаптироваться, когда вам подбрасывают трудности. И даже если вы что-то провалите, используйте это время для чего-то другого или поступите так, как поступили вы, и поэкспериментируйте. Используйте это как возможность для обучения и не рассматривайте это как неудачу. Вы все еще новичок и во многом ребенок в контексте мультивселенной, и если вы так реагируете на каждую неудачу, то вам нужно серьезно перестроить свое мышление".

Джейк немного посмотрел на проекцию и уже собирался возразить, но заставил себя успокоиться. Джейк глубоко вздохнул и почувствовал, что его сердцебиение тоже успокаивается. Закрыв на мгновение глаза, он выдохнул и почувствовал, что его сердцебиение пришло в норму.

"Извините... Я не очень хорошо переношу эмоции и особенно поражение", - сказал Джейк, искренне смущаясь. Он знал, что это опять сработала его Родословная, и переживание любой потери как бы запустило ее. Ощущение полного бессилия во второй части теста просто

спровоцировало его на базовом уровне.

Проекция посмотрела на него. "Эмоции могут быть как оружием, так и помехой. Во второй части вы доказали, насколько они могут быть помехой, когда вы теряете самообладание. Если бы вы просто сохраняли спокойствие, то, вероятно, смогли бы создать по крайней мере три или четыре, а не получили бы только одну".

"Да, я понял. Извините за мою тираду", - сказал Джейк, вздохнув.

"При всем том, сильные эмоции могут быть и оружием. Просто посмотрите, что вы создали в последней части теста", - сказала проекция, указывая на чудовищное создание в руках Джейка.

Джейк осмотрел его только сейчас, и... красивым его не назовешь, это точно. Но ауру, которую оно излучало, нельзя было игнорировать. Джейк попытался применить к нему Идентификацию, но не смог - навык просто не активировался. Как и все остальные его "творения" в этом подземелье - вещи, которые он создал, на самом деле не были настоящими.

"Итак... насколько плохо я справился в целом?"

" Чувствую, что я повторяюсь, но это был неоднозначный результат. Первая часть прошла нормально, даже если ваши методы грубоваты, о второй мы уже говорили, а третья часть прошла... ну, довольно оригинально", - с ухмылкой сказал чешуйчатый, глядя на расхреначенный меч Джейка.

"Смогу ли я вообще поступить в академию с такими результатами?" спросил Джейк.

"На этот вопрос я пока не могу ответить, но мы оба знаем, что ваше реальное выступление здесь не имеет значения для вашего поступления", - сказал чешуйчатый, покачав головой. "Но я могу сказать, что ваша общая оценка теста на трансмутацию была высокой - четыре звезды".

Джейк был озадачен. "Разве это не хорошая оценка?"

"Да", - ответила проекция, снова ухмыляясь. " Как будто части теста составляют не по одной трети, а общую оценку. Причина вашей оценки - последняя трансмутация. Вы доминировали над тридцатью одним проклятием, поглощали их без ущерба для себя, а затем объединяли и трансформировали оружие, чтобы сделать его совместимым с новым проклятием, которое вы насильно трансмутировали. В результате получился продукт, который выглядит ужасно, но я уверен, что опытный кузнец сможет превратить его в смертоносное орудие разрушения. Так что позвольте спросить... Родословная, Трансцендентность или и то, и другое?"

"Что?" спросил Джейк, выглядя озадаченным.

"Малефик уже сообщил мне о некоторых уникальных обстоятельствах, связанных с вами, и все подземелье полностью закрыто от посторонних глаз грандиозным массивом, защищающим его вместе с самим Малефиком. Ничто из сказанного или сделанного здесь не выходит за пределы подземелья без одобрения Малефика", - пояснил чешуйчатый.

"А почему вы думаете, что у меня есть хоть что-то из этого?" - спросил Джейк. Он, конечно, уже знал причину, но ему хотелось получить подтверждение.

" Вы, похоже, невосприимчивы к присутствиям, вот почему", - сказала проекция, покачав головой. То, что вы даже не замечаете присутствия слившегося проклятия, которое воздействовало на вас в состоянии сильных эмоций, является достаточным доказательством того, что вы обладаете чем-то особенным. Поскольку предметы во время испытания запрещены, значит, это должен быть Трансцендентный навык или Родословная".

Джейк только кивнул, но ничего не ответил. Проекция подтвердила это и улыбнулась. " Храните свои секреты. Возможно, вам стоит взять это в привычку. Я увижу вас через несколько часов, так что у вас есть время полностью успокоиться и прийти в нормальное психическое состояние". Седьмой тест по алхимии будет самым сложным для большинства испытуемых и проверит вашу психику. Учтите, что этот тест также займет много времени, по крайней мере, с вашей точки зрения".

С этими словами проекция исчезла вместе со всем остальным, что было в комнате, в том числе и сделанным им испорченным мечом.

Закрыв глаза и погрузившись в медитацию с одной-единственной мыслью:

А может, я только наполовину отстой в трансмутации?

Виластромоз наблюдал за испытаниями, стоя вместе с Дасклифом, решившим присоединиться к нему в процессе. Его ученику было любопытно, как проявит себя Джейк, и Гадюка с радостью разрешил ему наблюдать вместе с ним.

"Джейк действительно... ну... неоднозначный человек", - сказал Дасклиф.

"А ты ожидал чего-то другого?" спросил Виластромоз. "Он новичок, так ему и сказали".

"Да... но мне интересно, какие понятия, по их словам, содержатся в его арканном сродстве?" спросил Дасклиф, явно заинтересовавшись. Возможно, потому, что сам он не мог этого увидеть. Что вполне естественно... Гадюка тоже не имел ни малейшего понятия.

"Я не знаю", - честно ответил он, усмехнувшись тому, как это замечательно. "У меня действительно нет способа определить это, и даже если у меня есть свои теории, я не могу их подтвердить. Они знали об этом только благодаря системным средствам наблюдения в подземелье, а как только Джейк закончит, проекции естественным образом прекратят свое существование, и знание исчезнет вместе с ними".

Дасклиф нахмурился, и Гадюка, поняв это, покачал головой, поясняя: "Основные концепции сродства заложены в его Родословной, и поэтому, естественно, они совершенно уникальны. Что касается того, почему я не хочу знать и желаю, чтобы это знание исчезло? Потому что Джейк тоже не знает. А если ему расскажут, это будет плохо, не так ли? Лучше пусть он сам догадается".

"Верно", - согласился Дасклиф, хотя ему было любопытно. Затем он что-то заметил и захихикал. "Старые учителя хоть и хороши, но иногда ошибаются".

Гадюка согласился с ним, наблюдая за внутренней дискуссионной комнатой, состоящей из множества проекций, расположенных в подземелье Джейка. В данный момент они с изумлением обсуждали последний предмет трансмутации - Родословную или Трансцендентность.

Однако они также обсуждали предстоящее испытание. Оно должно было проверить умственные способности алхимиков, в первую очередь - насколько они способны к работе. По общему мнению, Джейк был плохо приспособлен к этому испытанию, и, скорее всего, его результаты будут ужасными.

О, как мало они знали! Джейк был чудовищно талантлив во многих областях, но если в чем он и был хорош прежде всего, так это в тупой сосредоточенности на любом деле, за которое он брался. Все члены совета проекций считали Джейка непостоянным и импульсивным человеком, что было совершенно точно, но Гадюка знал, что это лишь одна сторона медали.

"Действительно. Но даже самые умные могут неверно истолковать тех, кто слишком странен, чтобы по-настоящему понять", - сказал Гадюка.

"Боевая часть будет еще забавнее. Они уверены, что Джейк - маг", - добавил Дасклиф.

"Это точно", - согласился Виластромоз.

"Кстати, как поживают остальные люди?"

Виластромоз не проверял, но решил ненадолго это сделать.

"Они все куча дерьма", - сказал Гадюка, покачав головой.

"Как и ожидалось?"

"Как и ожидалось".

http://tl.rulate.ru/book/62079/3267596