Взмахнув рукой, чешуйчатый вызвал новый котел:

"Испытание по приготовлению зелий аналогично испытанию по приготовлению ядов, только с некоторыми изменениями. Поскольку видов зелий существует гораздо меньше, больше внимания уделяется чистому качеству, а не разнообразию. Поэтому во второй части теста внимание будет сосредоточено не столько на том, сколько различных зелий вы сможете приготовить, сколько на их силе. В заключительной части также не потребуется создавать зелья, а будут представлены три формы жизни, для которых необходимо изготовить оптимальные зелья из предоставленных ингредиентов. Испытание начнется, когда вы вольете ману в котел".

Никакой пустой и лишней информации, только то же самое, что и раньше. Джейк кивнул в знак благодарности, проекция исчезла, и он приступил к работе.

Первая часть началась, как и ожидалось, Джейк приготовил все зелья, которые умел... а это было не так уж много. Он изготовил зелья здоровья, энергии и маны, а затем сделал несколько противоядий, которые научился создавать довольно давно. Он также попытался сделать несколько зелий, способных успокаивать разум, и вроде как преуспел в этом.

Что касается второй части, то здесь Джейк экспериментировал с многочисленными ингредиентами. Он обнаружил множество ингредиентов с интересными свойствами и энергиями, и стало ясно, что задача состоит в том, чтобы превратить их в зелья. Джейк уже имел некоторый опыт в изготовлении зелий арканной маны, так не мог ли он также изготовить зелья огненной маны? Зелья маны воды? Так он и поступил, создав зелья разной направленности, и даже сделал одно, способное восстанавливать энергию крови вампиров. Правда, он должен был признать, что эта часть не очень удалась.

Из трех частей - а всего их было шесть, если считать тест на яд, - заключительная часть варки зелья была самой интересной. Появились три формы жизни, которые, похоже, находились в состоянии стазиса, и Джейк сразу же заметил, насколько они необычны. Одна из них была темным элементалем с некоторой примесью ветра, вторая - растительноподобной формой жизни, похожей на массу корявых щупалец, а последняя - восставшим, но не обычным восставшим. Это был не обычный Восставший, а тот, кто явно настроился на сродство к смерти. По крайней мере, больше, чем обычная нежить.

Вот тут-то и прозвучало слово "оптимальный". Все они могли использовать чистую ману, если им ее дать, но это было бы не так эффективно, как зелье, предварительно настроенное на их сродство. Ни у кого из них не было жизненной энергии, и, насколько Джейк знал, энергии тоже не было. Элементаль использовал чистую ману сродства тьмы и ветра, растительноподобная форма жизни использовала жизненную энергию, с которой Джейк не был знаком, но которая явно была тесно связана с сродством жизни, восставшие тоже

использовали свои уникальные энергии.

Он внимательно осмотрел всех троих, не обращая внимания на жутковатую ситуацию, сложившуюся вокруг него, рассматривающего трех обнаженных замороженных во времени существ. Почувствовав уверенность, он приступил к изготовлению зелий, начав с зелий для Восставшего. Он быстро изготовил зелье маны, настраивающееся на смерть, и перешел к изготовлению зелий маны для двух других. К счастью, у него был большой опыт работы с темным сродством, да и сродство ветра не было незнакомо из-за близости с Сильфи.

Таким образом, элементалю досталось зелье, которым он вполне мог гордиться. Затем Джейк правильно идентифицировал растительноподобную форму жизни, использующую вместе с жизненной энергией обычную ману без сродства, хотя и не обладающую большим запасом, и тоже приготовил такое зелье. Наконец, он вернулся к восставшему и начал работать над созданием зелья, восстанавливающего энергию духа - уникальный ресурс восставших и другой нежити.

Он быстро нашел ингредиенты и принялся за дело, но когда он был уже на полпути, время истекло. Едва котел исчез из его рук, как снова появилась проекция. Джейк не смог сделать все два испытания подряд.

Джейк снова опустился на пол, немного разочарованный собой. "Итак, насколько плохо я справился?"

"Очень плохо. Ваша способность создавать базовые зелья достойна уважения, но во всех остальных областях вы, похоже, не преуспели. Скажите, для чего вы создаете зелья? Каково назначение производимых вами изделий?" - спросила проекция.

"Ну... чтобы пить их?" спросил Джейк, немного смутившись.

"Но правильно ли я понимаю, что главным потребителем ваших алхимических творений являетесь вы сами? Есть связь между вашей алхимией, показанной во всех тестах до сих пор, и тем, что все они, похоже, сосредоточены на личной выгоде. Вы явно никогда не создавали зелья специально для кого-то другого, а только для того, чтобы сделать то, что будет полезно для вас. Положительным моментом является то, что ваше высокое Восприятие и способность адаптироваться и управлять энергией позволяют вам быстро подбирать и создавать новые типы зелий, но это не заменит опыта и реальных знаний".

Джейк медленно кивнул. Да, он действительно создавал для себя зелья. То же самое касается и ядов. Хотя некоторые из них он делал на продажу, его мотивация в создании зелий заключалась не в том, чтобы сделать товар, пользующийся большим спросом, а в том, чтобы сделать что-то более полезное для себя во время боя. Сейчас это не было проблемой, поскольку все вокруг были людьми и зверями, но если бы он захотел сделать что-то для Каспера, это могло бы стать проблемой.

Зарабатывал ли он деньги на продаже зелий? Конечно, довольно много. Но он, несомненно, мог

бы заработать гораздо больше, если бы сосредоточился на заработке. Пожалуй, самым большим доказательством его эгоизма в ремесле было то, что он так и не удосужился научиться делать противоядия. Джейк и сам обладал легендарным навыком Вкуса, так зачем ему это?

"В целом эти два теста показали, что у вас есть мощный фундамент, но вместо того, чтобы строить высокую башню по этажу за раз, вы возвели несколько больших столбов, которые потом продолжали наращивать, не укрепляя этот фундамент. Вам нужно научиться создавать гораздо больше изделий, причем не для других, а для себя".

"Да... Я начинаю это понимать", - сказал Джейк. Когда он брал в руки новое изделие, ему приходилось начинать с самого начала, но если у него уже был опыт работы с подобными творениями, ему было проще взять что-то новое и быстро совершенствоваться.

Проекция посмотрела на него и кивнула. " Готовы ли вы к последнему выборочному тесту по трансмутации?"

" Буквально две секунды", - сказал Джейк, отпивая зелье. "Теперь все должно быть в порядке".

Он все равно не мог пользоваться зельями во время самого испытания, так что вполне мог использовать их в промежутках.

"В этой связи следует отметить, что ваше потребление зелий невероятно вольно", - сказал чешуйчатый, став немного серьезнее. "Только предупреждаю: в дальнейшем это может стать затруднительным. Необходимые ингредиенты будут становиться все более редкими и дорогими, и хотя у вас может быть много денег на них, это будет расточительно и труднодоступно".

Джейк пожал плечами. "У меня есть ощущение, что все получится. А если и нет, то это то, с чем я столкнусь, когда придет время".

"Я полагаю, это прекрасно подводит меня к следующей теме. Вы безрассудно нетерпеливы, а это нездоровый менталитет в большинстве алхимических работ. Вы много теряете, не обдумывая только что проделанную работу, а просто спешите дальше. Так что нет, вы еще не готовы к следующему испытанию. Садитесь, ебаный вы бабай, помедитируйте и подумайте, что вы испортили в предыдущих тестах и что можно улучшить. Увидимся через несколько часов".

Не дав Джейку возможности ответить, чешуйчатый снова исчез. Джейк некоторое время смотрел на то место, где он был, осмысливая сказанное. Может быть, он торопился? Возможно, он пытался действовать быстрее, чем нужно. Ему уже сказали, что перерывы не возбраняются, так что, возможно, так и должно быть.

Джейк решил прислушаться к совету, закрыл глаза и погрузился в медитацию. Он обдумывал оба теста, через которые ему пришлось пройти, и осмысливал полученные знания. Испытания

позволили ему опробовать множество новых ингредиентов и методов, чего в обычных условиях у него не было. Все это стало возможным благодаря котлу и особым условиям подземелья, так что, если подумать, не тратить это испытание на то, чтобы еще и учиться, было просто глупо с его стороны.

Он ведь учился в академии... так что было бы правильно потратить время на обучение, верно?

"Он - Избранник Малефика?" - спросила одна из других проекций, явно скептически настроенная до комичности.

"Кажется маловероятным, он только D-ранга и не особо выдающийся. Единственное, что у него есть по-настоящему выдающегося, - это сродство к арканам и способность блокировать идентификацию. Кроме того, он человек", - сказал другой, по крайней мере, на мгновение задумавшись о такой возможности.

Среди них снова появилась чешуйчатая проекция, уже осознавшая сказанное. "Он - действующий Избранник Малефика, я в этом не сомневаюсь. А вот насколько он выдающийся, вряд ли удастся выяснить с помощью этих тестов. Я согласен, что как алхимик он не представляет собой ничего выдающегося. По крайней мере, пока. Он занимается алхимией не более года или двух, так что кто может сказать, что его ждет в будущем?"

"Даже если и так, - сказал другой, более скептически настроенный, - то все равно. "Обладателей таких талантов в алхимии в Ордене должно быть много. Я думаю, что все присутствующие здесь были столь же талантливы в годы своего расцвета, как и этот предполагаемый Избранник. Так что, хотя он и талантлив, он не подходит на роль Избранного, отнюдь. Однако я с нетерпением жду боевой части. Он должен быть сильным магом с его уровнем контроля энергии".

Чешуйчатый только вздохнул. Он все еще не мог озвучить, что его вера в то, что человек является Избранным Гадюки, основывалась на его коротком общении с Малефиком. Иначе зачем бы Малефику давать прямые указания не только о том, что нужно скрыть в результатах теста, но даже скрывать информацию от самого Избранного?

Хотя мысль о том, что он с большей вероятностью окажется Избранным из-за того, что Гадюка что-то от него скрывает, казалась чешуйчатому абсурдной, на самом деле это было не так. Какое еще может быть объяснение тому, что Малефик проявляет хоть какой-то интерес к росту человека? Подлинный, личный интерес.

Все было бы гораздо проще, если бы у них была возможность видеть Благословения, но, увы. Было решено, что не стоит благоволить к благословленным.

Но одно было несомненно... все они с нетерпением ждали начала боевой части. Правда, сначала предполагаемый Избранный должен был немного поразмыслить. Пока что Малефик не решил обучать своего Избранного алхимии, в чем чешуйчатый не сомневался.

Гадюка приказал им обращаться с человеком и проводить с ним тесты, как со всеми остальными, так что все будет именно так. Так что обучить его немного должно быть в порядке вещей, верно? А если бы это было не так, то зачем вообще было поступать в академию?

Через несколько часов Джейк открыл глаза, когда перед ним появилась проекция. Он должен был признать, что время, необходимое для того, чтобы поразмыслить и подумать, не было глупым. К тому же Джейк чувствовал себя более подготовленным к последнему из трех выбранных тестов.

Проекция немного понаблюдала за Джейком, прежде чем заговорить. "Последний предмет, который вы выбрали, - это трансмутация. Поскольку трансмутация - это такая широкая область алхимии, то и тест будет достаточно разнообразным и сильно отличаться от предыдущих".

"А будет ли он основан на трансмутации с помощью Прикосновения Малефической Гадюки? Это единственный навык трансмутации, которым я владею", - спросил Джейк, немного нервничая. Он уже знал, что трансмутация у него получается как-то странно, поэтому не был уверен, что сможет хотя бы наполовину достойно пройти этот тест.

" Действительно, это один из вариантов, но он не обязателен. Существует множество различных способов трансмутации, и прикосновение - лишь один из них. Просто сделайте все, что в ваших силах, а там посмотрим", - сказала проекция.

Джейк понимающе кивнул, приглашая чешуйчатого продолжать.

"Тест на трансмутацию состоит из трех частей, как и два предыдущих. Первая часть связана с вашей способностью трансмутировать объекты в нужные сродства. Не волнуйтесь, это будут только те сродства, которыми вы действительно обладаете, исходя из того, что вы показали в тесте на контроль энергии. Задача состоит в том, чтобы в течение получаса трансмутировать как можно больше предметов в нужное сродство. Во второй части вам нужно будет трансмутировать предоставленные материалы в более пригодные для использования в

представленном полуготовом творении. Обратите внимание, что вы можете пропустить любое творение, в создании которого вы сомневаетесь, заплатив тридцатисекундный штраф. Эта часть также длится тридцать минут, или меньше, в зависимости от того, сколько вы пропустите. В третьей, заключительной части оценивается умение трансмутировать оружие или снаряжение в улучшенные версии любыми способами, используя предоставленные материалы. В последней части вы сможете продемонстрировать, в чем вы наиболее искусны, поскольку в течение тридцати минут вы можете соединять и смешивать столько, сколько захотите. Вопросы?"

"Нет", - ответил Джейк, решив просто посмотреть, что из этого получится.

" Время отсчитывается с момента прикосновения к первому предмету", - сказала чешуйчатая проекция, исчезая. Одновременно с этим на столе появился какой-то драгоценный камень, который явно был объектом трансмутации. Наконец, перед Джейком появился экран, как своего рода системное уведомление, так и на большом магическом экране прямо над столом.

Сродство к земле -> Сродство к огню

Джейк подошел к столу и сел. Инструкции были просты, Джейк глубоко вздохнул, мысленно готовясь к действию, протянул обе руки, схватил драгоценный камень и использовал "Прикосновение Малефической Гадюки". Драгоценный камень быстро изменил цвет и менее чем через десять секунд исчез.

На экране снова появился кусок металла, на этот раз с указанием трансмутировать ману огня в ману молнии. Это заняло немного больше времени, так как металл обладал некоторым врожденным сопротивлением, но он довольно быстро справился с задачей. Дальше предметы стали появляться все сложнее и сложнее. Стали появляться предметы и оружие, причем некоторые даже обладали несколькими сродствами, и приходилось менять одно или оба на что-то другое. Джейк не терял концентрации, даже наполовину вошел в медитацию, просто поднося предметы к себе с потоком маны, чтобы он мог сосредоточиться, используя эффект Безмятежной медитации.

Когда первая часть теста на трансмутацию подошла к концу, Джейк задумался: Неужели я и впрямь херовый трансмутатор?

http://tl.rulate.ru/book/62079/3267593