Энергия исходила от стен!

Мана пассивно просачивалась в помещение, пилоны тоже начали испускать немного чистой маны. Мана, исходящая от стен, сначала казалась безвредной и начала взаимодействовать с той, что испускали пилоны, смешиваясь с ней.

Ничего не поглощалось, но Джейк усилием воли влил немного маны из стен в пилоны и увидел, что она успешно поглощается. Он также попробовал влить в них немного своей маны, и это ему удалось. Проблема заключалась в том, что, по его приблизительным подсчетам, он смог бы заполнить только один пилон своим запасом маны.

Он начал направлять энергию, исходящую от стен, но вскоре появился новый тип. Небольшой поток темной маны внезапно ворвался в комнату и устремился прямо к одному из пилонов. Джейк мгновенно подхватил ее и направил в сторону, так что она просто поплыла по внешней части комнаты.

Затем последовали огненная, водная и даже просто чистая светлая мана. Некоторые сродства были сложны для Джейка, особенно светлая мана, но он справился с ними, заключив их в стабильную арканную ману, по-настоящему используя свое собственное сродство. Стабильная мана была хороша тем, что не вступала ни с чем в реакцию, так что потери энергии не было.

В какой-то момент Джейк присел, погрузившись в медитацию. Опираясь только на Сферу Восприятия и Чутье Малефической Гадюки, он стал наблюдать за комнатой, в которой происходили все новые и новые изменения.

Один из пилонов окрасился в красный цвет, так как чистая мана вокруг него уже не восстанавливала, а разрушала его. Теперь ему требовалась огненная мана, Джейк взял потоки, которые хранил у источника, и влил их в пилон.

Еще один стал черным - ему нужна была темная мана, другой начал светиться - ему нужна была светлая мана, а последний стал зеленым - ему нужна была природная мана. Джейк быстро взял управление на себя: каждый кусочек маны в комнате оставался под его контролем, но проблема заключалась в том, что ее поступало больше, чем пилоны могли поглотить, и плотность увеличивалась с каждой секундой.

С течением времени пилоны стали менять свои сродства, и появились более сложные типы. Вскоре появилась мана сродства времени, которую было адски сложно контролировать, затем появилась пространственная мана, которая показалась Джейку немного проще, а маны жизни и смерти оказались невероятно устойчивыми к любому контролю, как будто у них была своя собственная воля, способная сопротивляться.

Сюда же попадали и более экзотические маны, многие из которых он не узнавал, но, к счастью, благодаря Хитроумию и Чутью он знал, по крайней мере, как они работают. Некоторые он узнал, например, ману Мистерий, ману Шторма и другие слившиеся элементы, но некоторые были просто необычными, например, одна из них заставляла вещи терять свой цвет и ослабевать, а другая постоянно разделялась на маленькие потоки, которые потом сливались и снова разделялись без предупреждения.

Но... что бы ни происходило, Джейк сохранял контроль над ситуацией. Джейк был слишком квалифицирован: почти десять тысяч единиц Восприятия и тест, несомненно, разработанный в соответствии с его уровнем. Когда дело дошло до применения силы воли, Джейк тоже не сплоховал.

Прошло уже больше часа, Джейк чувствовал, что скоро все закончится, так как сложность все возрастала. Все больше и больше маны поступало непрерывным потоком. Вся комната выглядела как смесь цветов, огня, массивных ящиков с арканной маной, потоков светящейся маны, бегущих струйками по периметру комнаты, и многого другого.

В этот момент Джейк почувствовал, что начинает испытывать затруднения, а сохранять контроль над всеми потоками казалось невозможным... поэтому он прибавил оборотов. Активировалась "Гордость малефической гадюки", присутствие Джейка охватило всю комнату, и все снова оказалось под его тисками.

Попутно Джейк попытался использовать Пробуждение Аркан с самого начала, чтобы попытаться сохранить контроль, но обнаружил, что это только усложняет ситуацию. Это было связано с тем, что платформа под ним делала что-то такое, что заставляло Джейка вручную управлять навыком, в результате чего обычная помощь системы, которая тривиально поддерживала его в активном состоянии, исчезала. Не то чтобы он был уверен в том, что использование этого навыка было бы хорошей идеей в любом случае, поскольку это делало всю его энергию немного более неустойчивой.

Впрочем, он часто пользовался своим арканным сродством. Оно было просто лучше чистой маны и позволяло ему легче направлять ману туда, куда он хотел, и изолировать энергии, которые он хотел придержать до тех пор, пока они не понадобятся. В конце концов Джейк почти восстановил все пилоны, не допустив заметных повреждений ни одного из них.

Когда он уже думал, что все закончилось, он почувствовал импульс.

Откуда ни возьмись, появилась волна чистой разрушительной энергии, направленная прямо на пилоны. Она успела уничтожить часть маны, которую контролировал Джейк, приближаясь к треклятым кристаллам, над ремонтом которых он так старался.

О нет, хуй ты у меня попытаешься это сделать!

Гордость активировалась на полную мощность, его собственная мана была призвана в комнату. Барьеры отсекли всю ману, и он послал встречную волну разрушительной арканной маны,

полностью уничтожив волну из комнаты. Секунду спустя пришел второй импульс, но он едва успел войти в комнату, прежде чем его тоже настигло уничтожение.

Пришло еще несколько импульсов, но часть из них тоже была с благотворной энергией, которую Джейк быстро заметил и решил не уничтожать. Эта последняя фаза продолжалась еще некоторое время, пока, наконец, последний пилон не был полностью восстановлен, и все четыре пилона ожили.

Проекция снова появилась в комнате и взмахнула рукой, после чего все пилоны исчезли.

"Должен сказать, мы ожидали, что это испытание будет для вас легким, а не банальным", - сказал проекция, покачав головой.

Джейк посмотрел на него и вынужден был признать... все оказалось гораздо проще, чем ожидалось? Может быть, у него и было несколько промахов, и немного энергии было непреднамеренно уничтожено, но все было не так уж плохо. В целом, он не назвал бы ее банальной, но и слишком сложной она тоже не была. О, но это было довольно забавно.

"Ваш уровень контроля энергии... ну, в общем, без комментариев. Что бы вы ни делали, продолжайте в том же духе. Однако у меня есть несколько вопросов по поводу маны, которую вы использовали. Она была довольно интересной, поэтому мне интересно, где вы ее получили?" - спросила проекция.

"Это мое арканное сродство", - ответил Джейк.

" Арканное сродство? В D-ранге?" - нахмурилась проекция.

"Да, но я получил его в E ранге", - пояснил Джейк.

Проекция нахмурилась еще больше. "Хотя это простое сродство, но то, что оно затрагивает концепции..."

Он внезапно прервался, так как глаза чешуйчатые глаза широко распахнулись. Прошло мгновение, прежде чем проекция снова сфокусировалась и посмотрела на Джейка. " Подождите здесь одну минуту".

С этими словами проекция исчезла, оставив Джейка одного сидеть на платформе.

Джейк выглядел озадаченным, но просто пожал плечами. "В любом случае, я хотел сделать перерыв, чтобы восстановиться".

Он достал зелье и выпил его, снова погружаясь в медитацию и размышляя о том, что же

произошло.

Наверное, Вилли... точно Вилли.

В очередной раз в зале появилась проекция чешуйчатого, и все остальные судьи обратили на него внимание.

"Что за задержка? Что-то случилось?" - спросила другая проекция.

"По прямому приказу Малефика, мы не должны включать в итоговый отчет никаких подробностей, связанных с арканным сродством, и вообще исключить из отчета всю информацию, полученную с помощью инструментов подземелья", - сказала проекция чешуйчатого.

Остальные на мгновение растерянно посмотрели на него, после чего один из них спросил: "Мы должны изменить что-нибудь еще в тестах?"

"Нет", - покачала головой исходная проекция. "Мы будем действовать как обычно, но некоторые элементы останутся неясными или скрытыми. На итоговый результат это все равно не повлияет, так как он получил наивысшую оценку по тесту".

"Какое отношение он имеет к..."

"Хватит", - сказал чешуйчатый. "У нас есть работа, так выполняйте ее. Обращайтесь с ним, как с любым другим человеком, и просто обеспечьте конфиденциальность некоторых вещей. Есть еще несколько незначительных правок, но пока мы продолжаем работать в обычном режиме".

Чешуйчатый говорил это, готовясь вернуться к испытуемому, но его не покидала мысль о том, что же произошло. Он чувствовал на себе пристальное внимание Малефика. Он был помещен в подземелье со второй Эры, и, когда Гадюка спустился в подземелье, его осенила разница во времени.

Прошло более девяноста эр. Это был невообразимо долгий срок... но не ему об этом размышлять. В реальном мире он был уже давно мертв, и сколько бы эр ни прошло, он выполнил бы приказ. Нет, причина, по которой он немного дрожал, заключалась в ощущении присутствия Гадюки. Он чувствовал его и раньше, когда вызвался оставить проекцию в

подземелье, и несколько раз уже общался с Малефиком, но разница между тем временем и сейчас была... значительной.

Гадюка девяносто третьей эры был куда спокойнее. Собраннее. Более того, он чувствовал неподдельный интерес и даже некую заботу со стороны своего бога-покровителя. Чего в те времена Гадюка точно не обладал. Но главное, его сила выросла до совершенно новых уровней, и он, несомненно, стал более могущественным во всех отношениях.

Чешуйчатый не делился своими мыслями с другими проекциями в Совете, а держал все в себе. В первую очередь потому, что его мысли могли быть истолкованы как еретические, а также потому, что он знал, что это повлияет на то, как остальные будут оценивать оставшиеся тесты.

Кроме того... не станут ли они просто смеяться над его теорией о том, что Малефик видит в человеке D-ранга кого-то, достойного эмоционального переживания? Сама мысль об этом была абсурдной.

Джейк открыл глаза, когда проекция появилась снова.

"Эй, мне все еще нужно немного восстановить ресурсы", - сказал Джейк, восстанавливая здоровье. Он не задавал никаких вопросов, и взгляд проекции был таким же, как и раньше, что означало, что даже если "прикрытие" Джейка было раскрыто, проекция сохранила спокойствие.

Проекция кивнула. "Все в порядке. Пока мы ждем, мы можем перейти к следующему этапу. Следующие три теста будут выбраны вами по собственному желанию, исходя из вашей специализации. Идентификация трав, знание методов и рецептов ремесла, контроль энергии - это фундаментальные тесты, а эти три будут более специализированными. Так что скажите, в чем у вас есть опыт?"

"А что это за специализации? Например, трансмутация или что-то в этом роде?" спросил Джейк.

"Это действительно один из вариантов. Трансмутация, массивы, магические круги, зельеварение, приготовление ядов, сосудов, эликсиров, укрепление тела, выращивание трав, культивация, возможно, что-то из области геологии - вот лишь некоторые из наиболее распространенных примеров. Тематика зависит только от вас", - пояснила проекция.

Джейк немного подумал. "Есть ли какие-нибудь подробности о конкретных заданиях? Как и в других случаях, мои способности узкоспециализированы. Например, я могу проводить довольно мощные трансмутации, но только с одним сродством... сродством к арканам".

"Я не могу дать слишком много подробностей, но и объем, и глубина ваших навыков имеют значение. Что касается продукции, которую вы создадите, то, честно говоря, это не имеет большого значения, поскольку мы оцениваем скорее технику и способности. В большинстве тестов от вас потребуется изготовить или трансмутировать более одного предмета, так что просто уметь делать один вид зелья или яда будет недостаточно".

"Хорошо", - сказал Джейк. Честно говоря, все сводилось к трем вещам, которые Джейк вообще умел делать. Магические круги? Эх, по большей части он ничего не понимал, хотя в последнее время немного подучился. Эликсиры он вроде как понимал, но только некоторые. Все, что связано с садоводством, он не знал. Геология? Это вообще настоящая алхимия?

"Я выбираю приготовление ядов, варку зелий и трансмутации", - ответил Джейк.

"С какой из них вы хотите начать?" - спросила проекция.

"Честно говоря, неважно", - ответил Джейк, покачав головой.

"Очень хорошо. Очень стандартный выбор, что, возможно, и к лучшему. Скажите, когда будете готовы, и мы начнем с приготовления яда", - кивнула проекция, и он снова исчез.

Джейк просто закрыл глаза и некоторое время медитировал.

Как только он почувствовал, что готов, он снова открыл их. " Готов."

Проекция снова появилась. Чешуйчатый взмахнул рукой, и появился котел.

"Тест простой и состоит из трех частей. Первая часть продлится тридцать минут, в течение которых вы должны будете просто приготовить несколько ядов по своему усмотрению. Обратите внимание, что процесс изготовления будет значительно ускорен, так что будьте начеку. Во второй части вам дадут несколько ингредиентов, и вы должны будете изготовить как можно больше мощных ядов, пока не закончится время. Эта часть также продлится полчаса. В заключительной части вам будут даны три яда, которые необходимо создать, а также ингредиенты, из которых они будут созданы. Эта часть также продлится полчаса".

Джейк кивнул в знак понимания.

"Три части будут проходить в стиле ""перчатки"" без перерыва между ними, и каждая часть будет заканчиваться по истечении тридцати минут, переходя к следующей части, независимо от того, закончили вы или нет. Время начинается с момента вливания маны в котел".

Джейк сразу же приступил к испытанию. Он создал все свои лучшие яды и сделал их столько, сколько смог. Он сделал Некротический яд, Гемотоксин, Фунгицид и даже яд, разрушающий душу. Это было не очень много, но он чувствовал, что они достаточно хороши. Он также сделал кое-что еще и изготовил несколько малораспространенных ядов, созданных им ранее, но ничего заслуживающего внимания.

За вторую часть Джейк очень волновался, но если честно? Все прошло гораздо лучше, чем ожидалось. Джейк просто полагался на Идентификацию, интуицию, Хитроумие и Чутье, чтобы подобрать подходящие друг другу компоненты, примешал немного крови в качестве катализатора, чтобы смешать все вместе, и создал довольно много различных ядов. Все они были хуже, чем его Некротический яд, но некоторые, по его мнению, были вполне приличными.

В заключительной части Джейк сначала проверил три яда, а затем употребил один из них. Он впитал полученные знания и начал копировать их, но результат не был идеальным. Для второго яда он съел только часть, а остальное держал при себе и начал создавать. Он добавлял ингредиенты, в правильности которых был уверен, и немного пробовал, чтобы добиться нужного результата, добавляя еще несколько "возможных". В конце концов, ему показалось, что все получилось, но как только он собрался приступить к созданию третьего яда, появилась проекция, и котел с ядом исчез.

"Время вышло", - сказала проекция.

Джейк немного сдулся, устало опустившись на пол. "Как я справился?"

"Неоднозначно. В первой части все было хорошо, по крайней мере, по силе ваших ядов, но, опять же, масштабы разочаровали, и было видно, что вы тянете до конца. Вторая часть превзошла ожидания, но у вас есть некоторые привычки, над которыми, возможно, стоит поработать. Ваша чрезмерная зависимость от "Крови малефической гадюки" работает хорошо, но проблема в том, что вы сами привязываете яд к себе, используя свою кровь. Это никак не влияет на то, что вы используете яд сами, но может быть проблематично для других, использующих ваши продукты, и это также позволяет легко отследить любой яд обратно к вам. Что касается финальной части... Думаю, мы оба знаем, что она прошла довольно неудачно, даже если репликация второго яда прошла нормально. Но в целом ваш результат можно считать выше среднего, так что не расстраивайтесь".

Джейк кивнул, согласился с большинством, но все же спросил: "Можете ли вы объяснить немного подробнее, что происходит, когда я использую кровь? Почему это хуже для других?"

Проекция бросила на Джейка короткий взгляд, давая понять, что он должен это знать, но он все равно ответил.

"Все яды, которые вы создаете с помощью вашего нынешнего метода, могут быть невероятно мощными, если вы используете их сами, но это не относится к тому, если вы продаете или даете токсины другим. Это всего лишь часть системы, и, по идее, это связано с тем, что Записи,

вложенные в создание, привязаны к вам. Есть также теория, что это происходит из-за того, что ваша сила воли вступает в силу, когда вы сами используете продукты собственного производства. В любом случае, реальность такова, что любой созданный вами предмет, наносящий урон или предотвращающий урон, становится более мощным, если им пользуется создатель. Ваша кровь еще больше усиливает этот эффект, поскольку она еще больше привязывает изделие к вам".

"Значит... Кровь делает системную поебень еще хуже?" спросил Джейк.

" Мне не знакомо это выражение, но по сути да. С практической точки зрения, действительно, имеет смысл, что D-ранг не может убить A-ранг, просто получив яд от S-ранга, не так ли? Или, если привести более простой пример, S-ранг не может сделать небольшое взрывное устройство, которое убьет кого угодно, но только не самого пользователя, что позволит D-рангам убивать всех, кто ниже S-ранга. Возможно, это просто способ системы достичь баланса и не заставлять людей чрезмерно зависеть от предметов. По крайней мере, от тех предметов, которые они не создали сами", - пояснила проекция.

Джейк снова кивнул. В его словах был смысл.

"Спасибо за объяснение", - сказал Джейк, доставая и выпивая зелье. "Готов к следующему испытанию".

Проекция ухмыльнулась. "Следующим испытанием будет приготовление зелий".

http://tl.rulate.ru/book/62079/3267591