

"Почему он постоянно комментирует вкус?" - пробормотала одна из проекций.

"Лучше спросить, почему он тратит свое время на вставку оскорблений в адрес каждого употребляемого им гриба, большинство из которых даже не имеют смысла", - подхватила другая.

"Но его скорость и точность...", - сказал третий.

"Ну что вы, пока что у него пятизвездочная эффективность; я просто хочу сказать, что целые тирады о грибах и сравнение вкуса трав со вкусом продуктов, с которыми никто из нас даже не знаком, не имеют особого смысла", - сказала первая проекция.

"Ты хочешь сказать, что "тот зеленый торт, что продается каждую субботу в местной пекарне недалеко от работы", не является известным видом пищи?" - со смехом сказала новая проекция.

Проекция, которая первоначально показала Джейку все вокруг благодаря "победе" в генераторе случайных чисел, просто откинулась назад, наблюдая за тем, как D-ранги методично перебирают коробки одну за другой. Это человек 150-го уровня, но его характеристики значительно превышали ожидаемые, что позволяло считать его гением уровня.

Кроме того, его унаследованные навыки были большой редкостью: предполагалось, что ""Чутье" и "Вкус" были как минимум древними. Судя по тому, как быстро интерпретировались знания, можно было предположить, что у него есть Хитроумие, а Чешуя, скорее всего, относится к легендарной редкости.

Но более того... его Восприятие должно было быть на высшем уровне. Его органы чувств сразу же проникали в суть каждой травы. Он игнорировал все завесы, которыми некоторые растения окутывали себя, скрывая свою истинную токсичность или целебные свойства, и даже мгновенно определял те из них, которые обладают атакующими душу свойствами.

"Пятьдесят четыре минуты", - сообщил он, глядя на остальных: все они тоже видели, что человек закончил. Шесть минут до установленного предела - не так уж и много, но это считалось выдающимся результатом, поскольку перебрать все травы само по себе было бы непростой задачей.

В зале в качестве судей находились сто двадцать личностей, все они были разных рангов, классов, уровней силы и специализаций. Все они оставляли здесь свои проекции и выступали в

качестве совета, определяющего успеваемость новых посвященных, что само по себе было огромной честью. В сочетании с системными средствами наблюдения, доступными из-за того, что это было подземелье, трудно было получить лучшую коллегия.

"Переходим к следующему испытанию", - сказала первоначальная проекция, исчезая.

Джейк был рад, что после D-ранга ему больше не нужно было испражняться, потому что после того, как он съел столько странного дерьма в течение часа, у него точно начался бы понос. В коробках со сложностями было десять "трудных" предметов, тридцать "средних" и шестьдесят "легких". Десять "трудных" были, конечно, самыми веселыми, а остальные - немного проще.

Если верить его предположениям, то сложность зависела от редкости, легкие были редкими, средние - эпическими, а некоторые - древними, а трудные - древними или легендарными. Он мог полностью ошибаться, но интуиция редко подводила.

Однако он понятия не имел, насколько хорошо у него все получилось. Джейк просто заливал свои мысли в эту странную кристаллическую штуковину, перебирая все подряд, не зная, какую информацию считать нужной, а какую просто пустышкой. Но ведь он должен был справиться... верно?

Как раз в тот момент, когда он об этом подумал, перед ним появилась проекция. "Хорошая работа над первым тестом. Готовы к следующему, или вам нужен перерыв? Обратите внимание, что перерывы между тестами не влекут за собой никаких наказаний".

Джейк достал зелье здоровья и выпил его, чтобы восстановить здоровье: "Нет, я в норме".

Он потерял довольно много здоровья из-за употребления в пищу чрезвычайно смертоносных растений и трав. Но надо признать, что испытание было интересным. Некоторые травы было довольно сложно распознать, а некоторые даже почти полностью избегали его чутя малефической гадюки.

Другие же требовали от него использования других чувств. Например, обоняние, поскольку оно частично стимулировало вкус, или же слух, поскольку один странный кусок коры, похожий на трубку, издавал звук, мысленно воздействуя на тех, кто его слышал.

Так что да, это было весело.

"Очень хорошо. Следующее испытание будет включать в себя знания и умение их применять, а также проверку вашего опыта как алхимика и способности выявлять и устранять проблемы", - сказала проекция, когда комната снова начала меняться. "Каким ремесленным инструментом вы обычно пользуетесь?"

"Котлом", - ответил Джейк.

Проекция кивнула, и в центре комнаты появился котел, а также стол. "В этом тесте ваша задача - завершить имитацию ремесла пятьдесят раз. Неудача приведет лишь к переходу к следующему симулятору ремесла, пока не пройдет пятьдесят сеансов. В ходе каждого сеанса вам придется быстро выявлять возникающие проблемы и применять свои знания и опыт для их устранения. Нужно лишь представить, как бы вы это сделали, и даже без дополнительных ингредиентов котел будет реагировать так, как будто вы их в него положили".

"О каких изделиях идет речь?" с любопытством спросил Джейк.

"А вы бы хотели знать?" - с ухмылкой ответила проекция. "Если вы узнаете, это испортит всю сложность, не так ли? Получится, что я рассказал бы вам, и вы сели бы изучать всю библиотеку, которую вы, вероятно, носите с собой в своем пространственном хранилище, в поисках решения. Нет, для этого теста вам нужно применить те знания и опыт, которые у вас уже есть".

Джейк кивнул, понимая, о чем идет речь. Он неплохо управлял энергией и был уверен в своей способности адаптироваться, если что-то пойдет не так во время работы. Он также много чего съел за это время и даже изготовил мифический предмет, так что, подойдя к котлу, он был уверен в своих силах.

"Время не ограничено, всего пятьдесят изделий. Между каждым созданием будет минутная задержка, чтобы вы могли собраться. Жеребьевка начнется, когда вы активируете котел".

С этими словами проекция снова исчезла, и Джейк принялся за работу, усевшись на стул перед котлом. Положив на него обе руки и вливая ману, он сосредоточил свое внимание. Котел был похож на тот, который Вилли дал ему после обучения, поэтому он уже предвкушал это испытание.

Когда мана вошла в котел, он почувствовал, что тот оживает, в нем вдруг появились различные виды энергии, как будто в котел только что положили несколько трав. По котлу он понял, что создает какой-то целебный предмет, но в тот момент, когда он это осознал, поток энергии пошел вразнос.

Джейк попытался взять ее под контроль, но она просто разбушевалась. Джейк попробовал применить другие травы для контроля, но ничего не приходило на ум. Ситуация становилась все хуже, Джейк выделил часть полезной энергии, и тут его осенила идея.

В котел вошла чистая разрушительная арканная энергия, которая окружила и полностью уничтожила беспорядочную энергию. Затем Джейк манипулировал энергией, которую он выделил из стабильной арканной маны, и начал сплавлять ее. Он даже добавил в него неожиданно пришедшую на ум траву, и через минуту котел дал ему понять, что работа завершена.

Котел опустел, наполнившись энергией, и Джейк вздохнул с облегчением: первое создание удалось. Это оказалось немного сложнее, чем ожидалось, подумал он, но это было не то, с чем

он не смог бы справиться.

Не прошло и минуты, как котел снова наполнился, и на этот раз это был какой-то токсин. Через несколько секунд Джейк понял, что это нейротоксин, но на этот раз энергия тоже оказалась не совсем подходящей: Джейк почувствовал, что вся смесь начала слабеть.

Джейк не имел большого опыта работы с нейротоксинами, но применил общие знания, снова вливая разрушительную арканную энергию, чтобы противостоять энергии, разрушающей творение. В то же время он подтолкнул незатронутую энергию к слиянию, и менее чем через минуту создание было завершено - Джейк одержал очередную победу.

Третья и четвертая попытки прошли примерно так же. Пятая попытка оказалась совершенно неудачной: Джейк попытался уничтожить энергию, но когда ему это удалось, все остальное просто развалилось, что привело к первой неудаче. К счастью, он немного усовершенствовал свой подход, и каждый раз ему удавалось изолировать и полностью уничтожить нежелательную энергию.

На тридцать девятом по счету опыте он наткнулся на что-то очень знакомое. Некротический яд. Джейк почувствовал смешение энергий, и снова появилось то, чего не должно было быть. Однако на этот раз Джейк решил не изолировать и не уничтожать, а добавить три травы, которые ему пришли на ум и которые он использовал в прошлом. Подавляющая энергия смерти из голых грибов и немного его собственной крови поглотили ненужную энергию и только усилили творение, а для стабилизации он добавил третий вид грибов.

Ремесло завершилось с большим успехом.

Следующие несколько работ были выполнены по той же тактике - изоляция и разрушение. По крайней мере, там, где это срабатывало. Джейку удалось сделать еще одно изделие на сорок седьмой попытке, где у него возникла идея, когда он наткнулся на яд, воздействующий на душу, и он использовал ту же тактику, что и при изготовлении яда для большого гриба, который находился в биодоме.

Закончив работу над пятидесятым изготовлением яда, Джейк подсчитал, что из пятидесяти изделий он провалил всего шесть. Это было не идеально, но он справился с заданием почти в девяти случаях из десяти, так что общая оценка должна была быть неплохой.

"Это, пожалуй, одно из самых удивительно ужасных проявлений провала, которые я когда-либо видел за более чем десять тысяч лет алхимии", - сказала появившаяся проекция.

"А?" удивился Джейк.

"У вас было только два по-настоящему успешных творения, вы только что уничтожили более девяноста процентов состава всех остальных симуляторов. Это, конечно, не считая тех, которые вы полностью провалили. Это все равно, что я бы сказал вам прополоть сад, а вы бы

подожгли все, защитив несколько растений маной, оставив в живых только эти несколько вместе с огнестойкими травами. Конечно, может быть, вы и уничтожили все сорняки, но вы также уничтожили сад. Вы выступили как человек, который за все годы занятий алхимией не сделал больше десятка различных продуктов", - сказала проекция, покачивая головой, словно он и в самом деле не мог сдержаться.

"Я.." сказал Джейк, обдумывая сказанное. "Звучит приблизительно правильно?"

"Что?" - удивилась проекция, странно глядя на Джейка.

"Около дюжины, наверное, верно? Зелья маны, здоровья и энергии... потом я сделал гемотоксины и некротический яд, а однажды - яд души. Еще я сделал несколько эликсиров ловкости, живучести и восприятия. Если считать редкости, то это не так уж и далеко, - ответил Джейк.

Проекция стояла и смотрела на него некоторое время. "Значит, вы - полный дилетант, просто обладающий невероятно высоким уровнем контроля маны и Восприятия, а также большой редкостью Вкуса Малефической Гадюки и Хитроумия?"

"Ну, типа того" ответил Джейк. "Наверное, я больше отношусь к тому типу людей, которые заранее изучают, что нужно сделать, а затем идут в бой с определенной стратегией".

"То есть вы бьетесь головой о стену до тех пор, пока ваша первоначальная идея не сработает благодаря огромной силе воли?" - осуждающе спросила проекция.

"Я бы не стал так формулировать..." попытался оправдаться Джейк.

"Мало кто бы так выразился, и, честно говоря, ваш способ не ужасен, но вы - невероятно неопытный алхимик, который имеет лишь поверхностные знания... ну, в общем, во всем. Наличие Вкуса и Хитроумия высокой редкости не делает вас знающим или опытным алхимиком. Лишь время, усилия и готовность к разнообразию позволят это сделать, и даже если вы узко специализируетесь, то погружение в другие области может привести к вдохновению в том, на чем вы в первую очередь сосредоточились", - пояснила проекция.

Джейк кивнул, несколько удивленный тем, что получил не просто язвительный комментарий, а реальный совет.

"Вы талантливы, так что не тратьте времени зря. А что касается этого теста, то вы показали себя как дерьмо. Давайте перейдем к тому, с которым, как мне кажется, вы справитесь лучше, исходя из того, что вы только что сделали: контроль энергии. Готовы ли вы прямо сейчас, или хотите отдохнуть?"

"Готов", - кивнул Джейк.

Проекция подтвердила его слова, и комната снова начала меняться. Все исчезло и стало бесплодным, а затем появились четыре объекта, похожие на пилоны, все они выглядели немного потрескавшимися и сломанными. В центре находился металлический диск диаметром около метра. Джейк сразу же почувствовал, что каждый из них содержит в себе много чистой маны, и все еще осматривал их, пока проекция объясняла суть третьего испытания.

"Ваша задача в третьем испытании проста. Ваша цель - защитить четыре пилон от чужеродных энергий, пытающихся вторгнуться и разрушить их, и в то же время направить энергии, предназначенные для восстановления пилонов. На протяжении всего испытания будут меняться факторы, благоприятствующие тому или иному пилону, и еще несколько факторов будут добавлены для повышения сложности. В течение всего испытания вы должны оставаться на металлической платформе в центре, и никакие приспособления не должны вам помогать. Это касается и зелий. Цель этого теста - оценить вашу способность манипулировать энергией разного сродства в стрессовой обстановке. Тест закончится, когда все четыре пилон будут уничтожены или полностью восстановлены", - пояснила проекция.

"Понял", - сказал Джейк и подошел к диску в центре комнаты. Как только он ступил на диск, его накрыл небольшой барьер. Барьер был создан для того, чтобы удерживать его внутри, и он не мог посылать из него ничего физического, но чистая мана могла выходить. Он также почувствовал, что его снаряжение каким-то образом было ограничено. Характеристики сохранились, повышенная регенерация маны и прочее тоже работали, но он обнаружил, что не может активировать заклинание Второго ветра. Оказалось, что это было сделано для того, чтобы запретить использование снаряжения с навыками или чем-либо, помогающим манипулировать энергией.

Джейк быстро понял, что это испытание было посвящено чистому контролю маны, а не ее применению с помощью навыков. Он предполагал, что мана вокруг него будет в основном свободна от намерений и, следовательно, не будет подвержена манипуляциям, а если энергия с намерениями появится, он должен будет использовать свою собственную ману, чтобы подавить и контролировать ее.

Это означало, что испытание будет не только на чистоту контроля, но и на стойкость, концентрацию и способность испытуемого сохранять и эффективно использовать свою энергию. Джейк, несомненно, мог бы облегчить себе задачу, если бы сразу использовал "Гордость малефической гадюки", но это лишь ускорило бы истощение сил.

"Тест начнется через минуту. Удачи", - сказала проекция и исчезла.

Джейк приготовился, как только почувствовал, что в помещение со всех сторон хлынула энергия.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3267586>