

Виластромоз уже приготовился к тому, что Джейк начнет следующий этап обучения, но человек лишь удовлетворенно улыбнулся своим успехам, медленно наклоняясь вперед, чтобы упасть на пол, уже потеряв сознание.

"Или мы можем подождать", - покачал головой Гадюка. Это был далеко не первый раз, когда Джейк падал в изнеможении и засыпал, и не последний. Переутомление, возможно, и кажется плохим явлением, но только не для Виластромоза. Возможно, это и так, но нужно было обладать способностью и стремлением сохранять приверженность единственной цели в течение длительного времени. Иногда до смешного долго.

Это само по себе часто ставило естественный предел силе, которой многие могли достичь. Хотя характеристики помогали, а время постепенно заставляло человека лучше адаптироваться, многие просто не могли сосредоточиться и посвятить всего себя задаче в течение нескольких месяцев или лет в D-ранге. В ранге C на выполнение задания уходило десятилетие. Столетие для B-ранга - ничто. Тысячелетие для A-ранга - то же самое, что для досистемного смертного потратить на задачу один месяц.

Для богов? Для богов время стало иметь меньшее значение. У некоторых богов были проекты, над которыми они неустанно работали сотни миллиардов лет. Изоляция и отсутствие дополнительных внешних раздражителей сводили некоторых с ума, и нужно было быть именно тем человеком, который мог это выдержать.

Гадюка вынужден был признать, что это было одним из его опасений в отношении Джейка. Он шел по пути алхимии, который требовал длительных занятий ремеслом, а как его ученику, ему часто требовалось просто сидеть с котлом несколько тысяч лет, чтобы что-то изготовить.

Обладание этим навыком не было необходимостью. Вальдемар не смог бы сидеть и работать над чем-то всего один год, а ведь он был Изначальным. Но это была ценная черта, в том числе и для того, чтобы в будущем быть в состоянии справиться с концепцией бессмертия.

Так что то, что Джейк не терял концентрации в течение полугода, не считая случаев, когда он терял сознание от чистого изнеможения, было многообещающим. Он уже занимался длительными ремеслами, но все они были очень увлекательными и не такими скучными, как эта тренировка. Не то чтобы Джейка это сильно волновало... более того, чем больше времени проходило, тем больше Джейк настаивал на успехе.

Гадюка ожидал, что Джейку понадобится около года, чтобы научиться позволять Идентификации воздействовать на него. Это уже было то, что многие назвали бы смехотворно неоправданными ожиданиями, но Гадюка верил в своего Избранного. К тому же, хотя и казалось, что прошло много времени, с учетом искажения времени это не имело значения. Даже если в камере прошло полгода, то на Земле не прошло и недели.

В любом случае, теперь предстояло проверить, сможет ли он превзойти очередные ожидания Гадюки - Джейк должен был научиться управлять ею в течение пяти лет. Тренировка, которая также в очередной раз проверит способность Джейка упорно и сосредоточенно выполнять монотонную задачу с ограниченными краткосрочными улучшениями.

----

----

----

Джейк проснулся, чувствуя себя вполне отдохнувшим. Он открыл глаза и уставился в потолок, усеянный телескопами - зрелище, которое он встречал уже довольно много раз за последние месяцы.

"Сколько я пробыл в отключке на этот раз?" - спросил он.

"Всего три дня, так что не так уж и плохо", - ответил Вилли, и Джейк увидел, что он просто откинулся в кресле, расслабившись.

"Я тут подумал... неужели тебе действительно нечем заняться, кроме как сидеть здесь со мной полгода? Учитывая Орден и все остальное?" с любопытством спросил Джейк. Он уже давно думал об этом, но то, что у бога было время просто сидеть здесь, было просто странно.

"Ну, на самом деле у меня нет более важных дел; это действительно мой непосредственный приоритет. Но это не значит, что это единственное, чем я занимаюсь. Аватары, помнишь? Хотя это мое настоящее тело, у меня есть несколько аватаров, разбросанных повсюду, в том числе и в моем царстве, которые работают над различными вопросами", - невозмутимо ответил Гадюка. "Правда, я не занимаюсь ничем, связанным с Орденом. Полагаю, одно из преимуществ того, что Орден не появлялся в течение девяноста процентов времени своего существования, заключается в том, что он стал вполне самостоятельным, а то, что требует божественного участия, я поручил Ведьмам Вердантской Лагуны".

"Ха", - отметил Джейк и с издевкой добавил: "Полагаю, привлечение сторонних организаций засчитывается мне как послушному Избраннику, поскольку я следую примеру своего Покровителя?"

"А подтрунивать надо мной, заявляя подобное, считается ересью. Приятно видеть, что ты работаешь над балансом", - ответил бог с легкой усмешкой. "В любом случае, давай продолжим. Как я уже сказал, ты молодец, что осилил первую часть. Теперь у тебя есть некое подобие контроля над Саваном, но оно ничтожно мало и способно пропускать только определенные части. Мы не хотим этого, так как, пропуская все, мы делаем только хуже. Теперь тебе нужно научиться манипулировать выходной информацией".

Гадюка взмахнул рукой и вызвал две проекции с табличками над головой - все это было очень похоже на настоящую ММО.

Обе были людьми, но одна из них имела вокруг себя что-то вроде пузыря, который, несомненно, являлся визуальным представлением Савана Изначального.

"Итак, чтобы перейти к следующей части, начнем с того, что такое Идентификация. Как навык, Идентификация - это просто система многих навыков, и эта система названа в честь самого базового навыка, который получает практически каждый, под названием Идентификация. Он не обязательно должен называться именно так, поскольку существует множество других версий с различными названиями, но суть его работы никогда не меняется: они исследуют Записи.

"Все содержит Записи. Будь то люди или предметы, навык "Идентификация" позволяет пользователю, использующему его, увидеть врожденные Записи, заложенные в каком-либо предмете, и получить их описание. Описание основано на уже имеющихся знаниях и Записях - часто с помощью навыков - поэтому реакция одного человека на Идентификацию часто совпадает с реакцией другого. По крайней мере, для предметов.

"Живые существа обладают врожденной защитой благодаря своей душе. Ее всегда покрывает пелена, что делает информацию об Идентификации лишь базовой, которая часто сводится лишь к расе и уровню. Более совершенные варианты навыка Идентификации могут дать информацию об общих классах или профессиях, степени их опасности, сродствах, которыми они обладают и на которых специализируются, а также о множестве других вещей. Но следует знать, что даже при самых лучших навыках длинного описания не получится. Это связано с врожденной непроницаемостью Истинной Души.

" В связи с тем, что Идентифицировать живое существо "сложно", существует множество навыков, позволяющих сделать это в разы сложнее. Эти навыки, и то, что делает сейчас твой, не блокируют Идентификацию, а просто превращают полученную информацию в ничто. Иногда только часть ее, в то время как твой делает это для всего. Другими словами, он идентифицирует то, что нельзя количественно выразить в информации с помощью своих текущих способностей, поэтому и получается знак вопроса. Именно поэтому нельзя идентифицировать то, что находится на много уровней выше тебя. Кроме того, это может быть облегчено улучшением навыков идентификации. В любом случае, вот основы того, как работает Идентификация... Ты понял?" Гадюка, наконец, закончила свое длинное объяснение, а Джейк сидел и внимательно слушал. (п.п. Я не понял)

"Как получилось, что я смог пробиться сквозь некоторые из этих навыков раньше?" спросил Джейк, вспомнив первую встречу с Филиппом и то, как Джейк смог "обойти" все, что блокировало его Идентификацию.

"Потому что тот навык, который использовался для блокировки, не был совершенным, а все можно преодолеть при достаточной силе. Высокое Восприятие позволяет тебе более точно видеть происходящее, даже если для правильной Идентификации все еще требуется соответствующий контекст. Какие бы средства ни использовались для маскировки, ты просто

будешь легче их пробивать", - пояснил Вилли.

"Не означает ли это, что другие боги должны быть в состоянии идентифицировать меня из-за разницы в силе?"

"Обычно да. Но то умение, которым ты обладаешь, - это не Саван Джейка, а Саван Изначального. Он связан Благословением и привязан к моей собственной силе, а не к твоей. Как я уже сказал, он основан на моих собственных Записях. В некотором смысле можно сказать, что Истинное Благословение используется как аппаратное обеспечение для шифровальщика, в то время как ты имеешь ограниченный контроль над программным обеспечением. Это умение принадлежит тебе, а не мне, поэтому с практикой ты сможешь научиться полностью контролировать его", - продолжил бог.

"Хорошо... Итак, переходим к изучению управления", - кивнул Джейк.

"Именно", - сказал Гадюка, снова взмахнув рукой, возвращая внимание к двум проекциям.

"Как ты уже догадался, одна из проекций показывает тебя с Саваном, а другая - без него. Один из них - обычный человек уровня 150, а другой - тот самый большой знак вопроса. Теперь ты научился принимать облик человека без Савана, по крайней мере, с помощью навыков Идентификации. Саван, конечно, все еще находится там со всеми другими эффектами и будет продолжать оказывать эти эффекты. Нужно только манипулировать этой небольшой частью савана, чтобы вместо того, чтобы заставить его исчезнуть, просто сделать его немного другим. Возьмем для примера вот это, - сказал Гадюка, когда проекции немного изменились.

Та, над которой находился саван, внезапно немного сдвинулась, фигура внутри пузыря изменила цвет, а уровень изменился на 160. В то же время пузырь расширился и стал многослойным, а Гадюка указывала на определенную его часть.

"Когда вся проходящая информация зашифрована и затуманена, задача этого устройства - не только блокировать, но и выборочно пропускать информацию. Пропускать небольшие фрагменты и управлять ими, добиваясь ответа, говорящего то, что ты, блять, хочешь, чтобы он сказал. Для этого необходимо использовать не только уровень, но и Благословение. Отключать и включать, если он может обнаружить Благословение, можно уже сейчас по отношению к тем, кто слабее, но эта часть также потребует некоторого улучшения, особенно в отношении тех, кто обладает навыками обнаружения еретиков.

"Проще говоря - поскольку я знаю, что тебе это нравится, - тебе нужно подделать новую личность через Саван, скормив ему ложную информацию и дав то, что будет считаться правильным ответом. Ты должен запрограммировать его".

"Звучит совсем не просто", - вздохнул Джейк, не зная, с чего начать.

"О, потому что это действительно не просто. Так что давай просто начнем", - с улыбкой сказал

Малефическая Гадюка, и комната вокруг него начала искривляться, поскольку все зеркала были заменены на новые варианты, так же как и многочисленные телескопы, которые тоже были заменены.

"Некоторые из них будут пытаться идентифицировать только твою расу. Некоторые попытаются идентифицировать твою профессию, другие - твой класс, четвертый тип - уровень твоего Благословения, пятый - просто твой общий уровень силы. Существует от ста до тысячи зеркал и от пятидесяти до пятисот телескопов на каждое. Первая твоя задача - выяснить, что делает каждый телескоп и зеркало. Просто укажи на одно из них и правильно обозначь его. Удачи", - добавил Гадюка, исчезая и оставляя Джейка в камере одного.

В то же время Джейк почувствовал, как активируется множество предметов, и внезапно обнаружил, что его идентифицируют, или, по крайней мере, пытаются это сделать. Саван снова был активен, поэтому Джейк сосредоточился и деактивировал его, что только дало ему представление о том, что его сейчас идентифицируют.

Ничто не говорило ему о том, какого рода или какую информацию они выпытывают. У него уже были некоторые идеи, как это выяснить, например, начать фильтровать проходящую информацию, чтобы "почувствовать", какие из них были успешными, а какие - неудачными, чтобы сузить круг возможных вариантов.

С этими мыслями Джейк приступил к следующему этапу тренировки, только хорошо выспавшись после окончания первого.

---

---

---

"Я думаю, что сводить возраст или историю только к течению времени - это ошибка, совершаемая многими. Человек, достигший тысячи лет, но выросший в теплице, - такой же ребенок, как и сын нищего, которому не больше двадцати, и который вынужден учиться выживать самостоятельно с того момента, как научился ходить", - говорил бог.

"Но возраст и опыт идут рука об руку. Двадцатилетний человек просто не может испытать того же, что и пятидесятилетний. Возможно, более старший человек пережил меньше грандиозных событий, но каждый маленький момент, каждое осознание и каждая мысль ведут к росту", - возразил Миямото.

"Это верно только в том случае, если человек стремится к такому росту и не успокаивается. Рост и реализация требуют усилий. Для этого нужна воля. Трудности помогают всем прилагать усилия".

"Не так сильно, как страсть", - снова возразил Святой Меч.

"Разве не страсть - это желание выжить? Желание вырасти за пределы своего предназначения?" - сказал бог, явно отчасти играя в "адвоката дьявола" на основе предыдущего разговора.

"Страсть идет изнутри, она не навязывается миром", - сказал Миямото, покачав головой в сторону человека... бога, с которым он разговаривал последние много часов.

"Но давление мира может заставить осознать свои пристрастия. Ситуация, в которой вы хотели бы быть сильнее, может поставить вас на новый путь. Внешние факторы могут заставить вас попробовать и дать тот первый толчок, который приведет вас к тому, что вы поймете, что именно это было вашей страстью с самого начала", - сказал Эон.

Миямото мог только кивнуть. Внешние факторы могут заставить прийти к новому пониманию и вдохновить на дальнейший путь. Джейк стал для Миямото толчком к поиску нового пути, и, похоже, юноша в очередной раз привел его к той ситуации, в которой он сейчас оказался.

Однажды, сидя в кресле, Святой Меч был удивлен, заметив на экране статуса нечто, чего не должно было быть. Благословение, полученное во время обучения, было аннулировано, еще когда он не успел эволюционировать до D-ранга, а значит, когда он эволюционировал, его пригласили несколько новых богов. Тогда он решил избавиться от всех них, но теперь при проверке появился еще один. Он не сомневался, что это новый бог, однако, согласно информации, его приглашение ожидалось уже несколько месяцев.

Он рассказал об этом Искару, бывшему Монарху Крови, и реакция вампира была даже удивительной: он призвал Миямото отправиться в путь, несмотря ни на что. Судя по всему, Эон Клок был не каким-то обычным низкоуровневым богом - несмотря на дурацкое имя, - а одним из самых могущественных и к тому же загадочных в мире.

Миямото был настроен скептически, но согласился. И вот уже более семи часов он сидит в уютной гостиной и беседует с тем, кого видит перед собой. Это был молодой человек в хорошо сидящем костюме и очках, с четкими человеческими чертами лица.

Что вполне логично, ведь Эон был человеком. Один из двух человеческих Изначальных, вместе с тем, кого звали Вальдемаром. Все оказалось гораздо лучше, чем Миямото ожидал. Он встретил не бога, выставляющего напоказ свою силу и демонстрирующего богатство и величие, а просто человека, предложившего ему выпить и поговорить. Поговорить, чтобы узнать друг друга получше.

Он не питал иллюзий, что они действительно равны, да и Миямото во многом не желал этого.. Он уважал старших, уважал сильных мира сего. Но он верил, что и у него есть шанс однажды обрести такой статус.

Улыбаясь, он продолжил спор.

"Однако, если свести страсть лишь к..."

Спустя еще четыре часа он покинул царство бога с божественным благословением и новым умением.

[Вес времени (легендарный)] - При ходьбе вес времени пульсирует вслед за вами. Каждое ваше действие будет иметь большое влияние на историю и записи всех, с кем вы взаимодействуете. Ваше присутствие запомнится навсегда. Чем дольше вы взаимодействуете с людьми и предметами, тем большее влияние оказывают на них ваши Записи. Этот эффект значительно усиливается для людей и предметов, с которыми у вас есть сильная связь. Позволяет легче постичь вес времени.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3254197>