

За время пребывания в системе Джейк испробовал немало способов телепортации. Самым лучшим из них был тот, который осуществлялся системой, - его даже не ощущаешь. Просто миг, и ты вдруг оказываешься в другом месте.

Круги телепортации были немного грубее, но тоже весьма удобны. Миля в один шаг была еще грубее, но Джейк уже настолько привык к этому навыку, что почти не замечал его. К тому же это была не совсем телепортация, а скорее просто уменьшение пространства между собой и целью.

Однако... телепортация, когда его вытащили из девяносто третьей Вселенной, была чем-то совершенно иным, чем все, что он пробовал раньше. Джейк почувствовал, что все его тело словно раздвоилось, и его поглотила тьма. По крайней мере на несколько секунд он оказался в огромной пустоте небытия, и, пока он там находился, все его органы чувств вышли из строя.

Джейк был вынужден закрыть глаза и попытаться заблокировать свои чувства, но, находясь в этой пустоте, в последний момент он почувствовал, что там было что-то еще. Что-то еще, кроме Вилли, привлекло его внимание, и Джейк не удержался и посмотрел в сторону, где увидел...

Джейк проснулся, судорожно оглядываясь по сторонам, но головная боль заставила его лечь обратно и застонать от боли.

Сбоку от него на корточках сидел Вилли и щелкал Джейка по лбу. "Не стоит пялиться на обитателей Пустоты, дружище".

Джейк поднес руки ко лбу, который теперь кровоточил от этого проклятого щелчка. "Что это было, блядь, такое?"

"Я же только что сказал тебе, что это был Обитатель Пустоты", - ответил Вилли, пожав плечами. "Ну, знаешь, обитатели пустоты между вселенными, эльдрические существа невообразимой силы, многие из которых могут соперничать даже с самыми могущественными богами, включая меня".

" Подожди, это правда?"

Вилли только ухмыльнулся. "Как ты думаешь, где еще боги и даже Изначальные могут устроить хорошую потасовку? А, но ты пока не думай о них; ты даже не сможешь выжить в пустоте, не став сначала богом. Обычно для этого даже не нужно проходить через пустоту, но, как я уже сказал, чтобы ускорить процесс попадания сюда, были использованы странные обходные пути. Но не волнуйся, на самом деле тебе ничего не угрожало. Сомневаюсь, что

система позволила бы тебе умереть в пустоте даже без моей защиты, ведь это означало бы, что тебя убила бы внешняя сила - я. Я думаю, что она скорее просто защитит твою душу от разрушения. Например, ты бы умер не от того, что посмотрел на Обитателя Пустоты. Как правило, смертные умирают, глядя на Обитателей Пустоты".

Джейк снова застонал, так как его головная боль постепенно утихала. "Чувак, я уже начинаю жалеть, что пришел сюда".

"Тебя только что лично пригласил и привел сюда твой уважаемый бог-покровитель, а ты жалуешься?" сказал Вилли, разочарованно покачав головой. "Это уже какая-то ересь. По меньшей мере, богохульство высшего уровня".

"Надо же, представить себе, что не лизать задницу считается кощунством", - усмехнулся Джейк, наконец-то усевшись как следует. "Если серьезно, спасибо, что подбросил, наверное? О чем вся эта суета, раз уж я здесь?"

"Мне нужны мерки для твоей школьной формы".

Джейк поднял бровь. "Я это называю брехней. Как так называемый проповедник свободы, я очень сомневаюсь, что ты станешь ограничивать моду и самовыражение тех, кто состоит в Ордена".

Вилли запротестовал: "У нас есть форма для членов Ордена".

"Которую не ты придумал, а они со временем стали использовать, а ты так и не удосужился ничего с этим сделать. Потому что, честно говоря, это было бы просто пустой тратой времени. Кроме того, это был их собственный выбор - принять униформу с самого начала, и есть удобства в том, чтобы быть узнаваемыми. Я правильно понял?" резко спросил Джейк.

"Вот видишь, теперь ты ведешь себя как Избранник, действительно понимая мое учение", - усмехнулся Гадюка. "Но да, да, нет, школьная форма не нужна... если только ты сам не захочешь? Я могу сделать так, что в Академии это будет в порядке вещей; мы даже можем организовать мини-юбк..".

"Нет", - оборвал его Джейк. "Просто... не надо".

"Портишь веселье только", - сказал Вилли с притворно грустным выражением лица. "Похоже, нам придется действительно заниматься тренировками, обучением и прочим. А я-то надеялся, что мы сможем вместе разработать дизайн школьной формы... Полагаю, ты тоже против проведения школьного фестиваля, даже если ты можешь быть ответственным за дом с привидениями?"

"О нет, я совершенно не против, если только я смогу накинуть тебе на голову простыню и

бросить тебя туда", - с сарказмом согласился Джейк.

"Ты прекрасно понимаешь, что я могу просто создать аватара и так сделать?"

"Нет, нет, нет, это потребует от тебя полной отдачи и концентрации", - настаивал Джейк. "Нам нужно, чтобы Дасклиф тоже присоединился".

"Вообще-то я начинаю к этому склоняться", - кивнул Вилли. "Мы можем даже пойти на все и похитить несколько настоящих призраков, зомби и прочее для реалистичности".

"Или, что еще лучше, мы можем ничего этого не делать, и ты расскажешь мне, что за спешка привела меня сюда?"

"И снова он портит всё веселье", - удрученно сказал Гадюка. "Ладно, пойдем дальше. За мной!"

Джейк наконец-то удосужился осмотреться. Он, конечно, ожидал, что окажется там же, куда попал после обучения, но это место было явно другим. Встав, Джейк некоторое время не обращал внимания на Вилли, так как увидел свет, идущий из коридора.

Он вошел в него и выглянул в окно, широко раскрыв глаза.

"Где мы находимся, мать вашу?"

Они находились где-то высоко в башне, и когда он выглянул наружу, то увидел все вокруг. Далеко внизу лежал город. Повсюду стояли бесчисленные здания, гораздо более высокие и большие, чем все, что когда-либо было построено на Земле. Здесь не было никаких архитектурных правил: одни высотки были стеклянными, совсем как на Земле, а другие выглядели как курганы грязи. Некоторые из них были просто большими деревьями с постройками, а некоторые выглядели как средневековые... Во всем этом не было ни логики, ни смысла.

"На Изначальной 4, на территории Ордена Малефической Гадюки. Точнее, ты находишься в башне, связанной с Орденом, и смотришь на принадлежащий ему город", - пояснил Вилли, появляясь рядом с ним.

Джейк просто стоял, уставившись в горизонт. Он не мог разглядеть конца города... и это при том, что Джейк не видел никаких видимых изгибов местности. Он видел десятки тысяч километров города, бесконечно тянущегося к горизонту.

"Сколько же здесь жителей?" изумленно спросил Джейк.

"Триллионы", - непринужденно ответил бог.

"Какого ху... тут живут все члены Ордена?" - удивился Джейк.

"Чего? Нет, конечно, нет. Здесь живут одни бедняки, а эта башня существует только для того, чтобы властвовать над ними, служа при этом проводником защитного барьера и узлом телепортации. Настоящий Орден находится внизу", - со смехом пояснил Вилли.

"Значит, алхимики Ордена и впрямь зануды, живущие в подвалах, да? Я должен был это предвидеть".

"Не совсем неточно, но, думаю, прежде чем судить, тебе стоит самому увидеть подземелье. Кстати, Академия тоже находится там, так что со временем ты туда попадешь. Но сначала следуй за мной и перестань глазеть в окно", - сказал Вилли, снова приглашая Джейка следовать за ним.

Джейк выполнил просьбу и двинулся за богом. С тех пор как Джейк встретился с Гадюкой, прошло немало времени, он успел пройти целый курс эволюции, но это не позволило ему толком засечь ни хрена. Джейк знал, что Гадюка не подавляет его ауру, но, как обычно, это никак на нем не отражалось.

А вот что он мог разглядеть получше, так это чешую на теле гадюки, и, глядя на нее, он чувствовал, что она выглядит несколько иначе, чем его собственная чешуя. Даже если они были основаны на одном и том же материале, чешуя гадюки выглядела... более? Это было странно описать.

Они шли еще некоторое время, пока не вошли в новую комнату. Сфера восприятия Джейка слегка отклонилась, так как пространство расширилось, и комната стала намного больше изнутри.

Это была простая комната с несколькими измерительными приборами, кроватями и, по какой-то причине, зеркалами и тем, что выглядело как телескопы, украшавшие стены и потолок.

Джейк почувствовал, как за ним закрылась дверь, а Гадюка повернулся и принес два удобных кресла и несколько пирожных, а также две бутылки пива. Джейк с удовольствием приложился к бутылке, но, открыв ее, что-то заметил.

"Оно отравлено?" спросил Джейк в недоумении.

"Первый урок Академии и Ордена в целом. Предложение яда в напитке обычно считается хорошим тоном, так как, знаешь ли, все, кто хоть чего-то стоит, получили мой навык вкуса, так что все, что ты им даешь, это некоторые новые знания о ядах. Эти яды не обязательно должны быть сильными, но просто интересными, зачастую используются слабые варианты. Но если ты случайно убьешь кого-то, предложив ему яд, с которым он не справится, то ничего страшного. Они сами виноваты, что выпили его и не смогли распознать опасность", - пояснил Гадюка.

"О, я помню, Султан делал что-то подобное", - кивнул Джейк, внезапно задним числом поняв, что сделал этот парень.

"Немного грустно, что ты не смог распознать это, а вот купец из твоего города - смог. И еще один совет: я бы вообще избегал пить или есть то, что предлагает человек более высокого ранга, чем ты. Они часто могут замаскировать яд".

"Эм, я рискну", - сказал Джейк, поднимая бокал. Чувство опасности немного отреагировало, едва он отпил, но не очень сильно, и он понял, что это далеко не смертельно. Вкус оказался на удивление приятным. Даже удивительно, а послевкусие, оставленное ядом, только улучшило его.

Гадюка недоверчиво посмотрел на Джейка, но тот лишь пожал плечами. "Как хочешь. Как тебе напиток?"

"Заебок", - сказал Джейк, делая очередной глоток.

"Создание подобных напитков - хобби многих, а для некоторых даже специализация. Я уверен, что в будущем ты получишь свою долю. Эту партию сделал такой же студент Академии, как и ты. Парень по имени Аразнак", - пояснил Вилли.

Джейк поднял бровь. "Кто-то примечательный?"

Он уже давно понял, что Гадюка не использует имен. Он никогда не называл Криса, Миранду, Хэнка, Сильфи, Рейку или имена других людей, которые его окружали. Поэтому то, что он потрудился узнать имя, должно было иметь значение.

"Один из детей Снэппи".

"... у него есть дети?"

"Конечно, есть", - сказал Вилли. "Дружище, Святая Мать, имеет около тысячи ныне живущих детей, и по крайней мере дюжина или около того ее отпрысков стали богами. В этом нет ничего необычного".

"О... так у тебя тоже есть дети?" - с любопытством спросил Джейк.

Джейк почувствовал, как настроение в комнате изменилось, и непринужденная улыбка Гадюки исчезла. Вскоре она вновь появилась, и он покачал головой. "Да... были. В любом случае, в Ордене много начинающих пивоваров, и я просто хотел, чтобы ты попробовал".

Как бы плохо Джейк ни умел читать социальные сигналы, он знал, что спрашивать на эту тему

больше нельзя. Он все же посмотрел на Гадюку и кивнул в знак понимания, слегка вздрогнув от его взгляда, который явно хотел, чтобы Джейк двигался дальше. Джейк понимал, что там что-то есть, и хотел каким-то образом дать понять, что он вроде как понимает его или хотя бы может выслушать. Но пока что... лучше двигаться дальше. Так он и сделал.

"Итак, я полагаю, ты привел меня сюда не только для того, чтобы побаловать гастрономическими чудесами Ордена?" спросил Джейк, наконец-то перейдя к делу, когда Гадюка облегченно вздохнул.

"Хорошо, хорошо. Итак, Джейк, помнишь, как я впервые дал тебе Благословение и сделал тебя своим Избранным?" - поинтересовался Гадюка.

" В последний раз, когда я проверял, я не страдал внезапной потерей памяти".

"Зато ты страдаешь от острой неспособности понимать риторические вопросы. Но я имею в виду навык, который ты получил с Благословением. Саван Изначального".

Джейк кивнул, естественно, зная об этом умении, которое делало его неуязвимым для Идентификации почти от всего и помогало скрыть его от многих вещей, таких как судьба, карма и все такое. Джейк открыл навык и прочитал его впервые за то время, что ему казалось вечностью.

[Саван Изначального (Божественный)] - Саван окружает само ваше бытие, ваши записи скрыты, ваш статус недоступен. Прорицатели плачут при мысли о том, чтобы отследить хоть один ваш шаг, так как вы остаетесь загадкой для их взора. Использовать Идентификацию на вас, однако это тщетные усилия. Кармические нити, тянущиеся за вами, - бесконечная паутина, которую невозможно распутать. Невозможно просто заглянуть за саван Изначального. Скрывает ваши записи и статус от всех, кроме самых могущественных любопытных глаз. Способность к сокрытию увеличивается в зависимости от силы воли.

Описание было немного мистическим, но в то же время достаточно кратким и содержало реальные преимущества. Джейк знал, что навык хорош, но не очень понимал его, поэтому, когда Гадюка упомянул о нем, ему сразу стало любопытно.

"А что в нем такого?" с интересом спросил Джейк.

"Когда ты его получил, то, возможно, не обратил на него внимания, но сейчас ты должен знать о редкостях немного больше и понимать, что божественные навыки не являются обычными. На самом деле, практически единственный способ для D-ранга получить божественный навык - это получить Истинное Благословение от достаточно могущественного бога, например, Изначального.

"Навыки, которые мы, боги, можем дать, полностью определяются нами и почти всегда основаны на уже имеющихся у нас. Если нет, то это комбинация навыков, которыми обладает

бог. Этот новый навык может быть изменен практически в любой степени, включая врожденную силу, эффекты и даже название. Однако есть и ограничения.

"Например, я не смогу дать тебе атаку божественной редкости или даже прямой защитный навык. Это всегда вспомогательные навыки, часто помогающие выполнять определенные задачи или пассивно усиливающие существующие навыки или сродства. Последнее часто делается для того, чтобы подтолкнуть, а то и приковать благословленного к определенному пути.

"Саван Изначального" немного отличается, поскольку его можно рассматривать как защитный навык, но он достаточно странный, чтобы его можно было разрешить из-за его ограниченной области применения. Я также могу сказать, что то, что оно действительно может делать, ты узнаешь не раньше, чем достигнешь более высоких степеней. Но и то, что он умеет делать прямо сейчас, ты тоже не можешь использовать", - сказала Гадюка-Малефик, давая пространное объяснение благословениям и умениям, предлагаемым с их помощью.

"Использовать?" спросил Джейк, придя в замешательство. И не зря.

Когда Джейк сосредотачивался на любом из своих умений, даже пассивных, таких как "Основы владения одноручным оружием", он получал ответ, как его использовать, если при этом он замахивался клинком, сосредоточившись на нем. То же самое относится и к стрельбе из лука. Он мог почувствовать или, по крайней мере, обнаружить оказанную помощь. Но что касается Савана? Ничего.

"Саван Изначального" - это завеса, покрывающая твою истинную душу. Это высшая защита от некоторых видов магии и концепций. Пассивно он делает тебя неуязвимым для прорицаний почти всех существ в Мультивселенной, поскольку Записи, использованные для твоего затемнения, принадлежат мне. Хотя она не так сильна, как моя версия, она ближе, чем ты думаешь. Но даже в этом случае... ее можно использовать. Ты можешь сдвинуть завесу. Изменить ее, пусть даже очень слегка".

Джейк нахмурился еще больше. "Как?"

"Думаю, проще будет продемонстрировать... попробуй меня идентифицировать".

Вздохнув, Джейк решил, что это пустая трата времени. Он уже много раз пытался идентифицировать Вилли и всегда получал только знак вопроса, так что...

[Человек - lvl 69].

Джейк вытаращился. " Неплохо. Ты и это можешь?"

Он попытался еще немного разведать и удивился тому, что Вилли ощущался как человек 69-го

уровня. Если бы не его родословная, позволяющая оценивать потенциальных противников лучше, чем любой навык, он бы точно был одурачен. К тому же, присутствие Вилли заставляло его думать, что перед ним стоит человек D-ранга, хотя его уровень указывал на то, что он только E-ранга.

"Да, - сказал Вилли с ухмылкой. "И ты тоже сможешь... если потренируешься, конечно".

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3254189>