

Проходили дни, Джейк развлекал Рейку, в основном беседами об алхимии и просто знакомством с городом. Он даже устроил ей экскурсию по своей новой алхимической лаборатории, которая произвела на нее большое впечатление, особенно комната с бассейном для воды, а также сама лаборатория. По ее словам, мастерство исполнения превосходило все, что мог сделать кто-то из клана Нобору, и Джейку стало интересно, как Арнольду и Хэнку это удалось.

Самым приятным моментом, несомненно, стало посещение входа в подземелье и строящегося сада, которое преподнесло им обоим большой сюрприз.

"Почему под городом находится тролль 149-го уровня? спросила Рейка, глядя на большого тролля, копающегося в земле руками. "И почему он одет в комбинезон?"

У Джейка не было ответа на этот вопрос, он смотрел на тролля в огромном синем грязном комбинезоне, закрывавшем нижнюю половину его тела в процессе работы. Увидев Джейка и Рейку, тролль радостно помахал им рукой, и вскоре к ним подбежали два маленьких тролля.

Рейка немного опешила, но Джейк успокоил ее: один из троллей подбежал к нему и протянул блестящий камень. Это был не предмет или что-то в этом роде, просто камень немного блестел.

"Спасибо", - сказал Джейк, потянувшись к нему. Да, ему пришлось подтянуться, так как тролль был немного выше его самого.

Тролль радостно захлопал и побежал обратно к своему родителю, а второй тролль остался и посмотрел на Рейку. Он попытался ткнуть ее, но Рейка немного отступила от грязных рук тролля. Тролль был печален, и Джейк бросил на Рейку взгляд, заставивший ее уступить: она протянула руку и коснулась ладони малыша.

Малыш улыбнулся и немного потанцевал на месте, протягивая вторую руку, чтобы дать ей маленький цветок. Рейка приняла и его, заставив тролля в восторге отпрыгнуть назад.

"Почему ты получила цветок, а я - камень?" - прокомментировал Джейк.

"И это твой вывод? Мне интересно, почему у тебя семья троллей живет прямо под городом... разве это не опасно? И так близко к подземелью?" сказала Рейка.

"А разве они выглядят опасными?" ответил Джейк, слегка улыбнувшись. "Они изначально находились в подземелье, и я решил вывести их наружу, так как они мне нравятся. Большой также умеет чертовски хорошо выращивать сады; именно он стоит за всем этим".

Весь биодом, в котором когда-то обитал гриб, уже начал выглядеть гораздо лучше, особенно с учетом того, что тролль и его дети теперь были рядом и помогали управлять делами. Пещерный тролль любил выкапывать сорняки, сажать цветы, обрабатывать землю и вообще ухаживать за растениями и просто отдыхать. Это было мирное существо, которое было вынуждено вступать в конфликт только из-за обитателей подземелья. Теперь, оказавшись снаружи, он мог посвятить себя своему истинному призванию:

Быть троллем-садовником.

Но не стоит заблуждаться. Тролль все еще был одним из самых сильных существ в городе, и даже после всех уровней Джейк все еще не хотел принимать прямые удары.

"Это... довольно необычно", - прокомментировала Рейка. "Я также заметила Сильфи, и ты упомянул, что ее родители тоже были рядом. Планируешь ли ты открыть город для зверей и монстров, чтобы они тоже могли здесь жить?"

Джейк посмотрел на нее, немного смутившись. "Для них он никогда не был закрыт? Если куча зверей или еще кого-нибудь придут и захотят жить здесь, они могут это сделать. Они просто должны следовать тем же правилам, что и все остальные, и я не вижу в этом ничего страшного".

"Это может заставить других чувствовать себя некомфортно и небезопасно", - прокомментировала Рейка. "Я не говорю, что этого нельзя сделать, но для этого потребуется много убеждений, политических маневров и кампаний, а также культурная перестройка".

"Я не вижу в этом проблемы", - пожал плечами Джейк. "Это похоже на проблему "оих", а не "мою". Если у кого-то есть проблемы с тем, что здесь живут другие - будь то люди, звери, монстры или кто-либо еще - они могут сразу же съебаться и свалить. Это мой город и мои правила. Если кто-то из существ достаточно разумен, чтобы вести себя должным образом, он может остаться. Я не вижу причин для отказа".

"Это просто ставит людей в затруднительное положение... Им больше некуда идти, если они окажутся вынужденными..."

"Никто их ни к чему не принуждает, кроме как не быть фанатичными мудаками. Если это слишком большая просьба, мы вернемся к тому, что они будут съебывать прямо сейчас, и если они будут создавать проблемы или пытаться затевать всякое дерьмо, я с радостью заставлю их съебаться".

Джейк был совершенно однозначен в этом вопросе. Он не знал почему, но то, что все говорят о людях так, словно они находятся на каком-то гребаном пьедестале, делая их лучше всех остальных, раздражало его до глубины души. Сильфи, Хоуки, Мисти, тролли перед ним, Вилли, Лесной Король... были такими же личностями, как Миранда и Арнольд. Блин, Каспер тоже больше не был человеком, а его подружка Лира была духом, который классифицировался как монстр, что делало ее весьма далекой от человека.

Он не считал, что раса делает кого-то лучше остальных... разве что если раса дает лучшие характеристики или что-то в этом роде, в таком случае она просто лучше... Ладно, он не считал, что биологический вид делает кого-то лучше. Да и вообще не имело смысла говорить о том, кто или что превосходит других.

Все равно никто не превосходил Джейка. Это не значит, что никто не был равным, но Джейку было все равно, насколько кто-то силен, влиятелен или что-то еще. Он все равно когда-нибудь станет таким же сильным, как они, или даже сильнее.

"Ладно..." Рейка согласилась через некоторое время, но Джейк знал, что она не согласна. Он не хотел спорить об этом, потому что знал, что большинство думает именно так. Джейк отчасти понимал это и верил, что в свое время люди придут к пониманию того, что мир изменился. Например, как можно ненавидеть милых троллей, которые занимаются своими делами и любезничают с гостями?

Он не понимал, что у людей, как правило, больше общественных структур, чем у зверей, и из-за этих структур у Джейка было меньше желания устраивать на них охоту. На самом деле, все, кто не проявлял враждебности, не были теми, на кого он хотел бы охотиться. Например, если бы Джейк попал на территорию обезьян сразу после своего развития, и все, что произошло, это то, что они дали ему банан и позволили расслабиться, он бы не стал вести против них войну. Это был их выбор - швырнуть в него в прямом смысле слова дерьмо. Не переборщил ли он с ответной реакцией? Может быть, но ведь ему нужно было охотиться ради уровней.

Это означало, что Джейк также придерживался такого же менталитета по отношению к людям. Если он входил в поселение и на него нападали, он с радостью сравнивал это место с землей. Он был равноправным охотником.

После этого они с Рейкой сменили тему и продолжили обсуждать город, сад, свою алхимическую лабораторию и множество других вещей. Когда Миранда наконец вышла из подземелья, на нее обрушилась лавина работы - всем представителям клана Нобору требовалось жилье в настоящем городе Хэвен. Хэнк, к счастью, был в курсе происходящего и уже строил планы по строительству большого комплекса для приезжих алхимиков, который, по его расчетам, должен был быть готов в течение недели.

Ему удалось это сделать: была подготовлена целая территория в стороне от Хэвена, а участок леса превратился в комплекс, занятый кланом Нобору. Джейк узнал, что они планируют не просто задержаться здесь на короткое время, а поселиться надолго. По крайней мере, до тех пор, пока не будет создан круг телепортации между Хэвеном и Сайей, что, несомненно, займет некоторое время из-за расстояния и отсутствия сотрудничества, чтобы сделать это заранее.

Рейка принесла предмет, принадлежащий их собственным пространственным магам, и отдала его Нилу, так что, по крайней мере, это должно ускорить процесс. Расстояние до территории клана Нобору было больше, чем до Скайггена, но не намного - всего в два раза. Единственная причина, по которой Хэвен и Скайгген смогли создать одну систему, заключалась в том, что обе стороны с самого начала работали вместе и были готовы предложить ресурсы, чтобы сделать это в приоритетном порядке. Многие другие поселения, в том числе и клан Нобору, все

еще не решались на то, чтобы иметь практически мгновенный транспорт прямо посреди своих территорий, и по вполне очевидным причинам.

Его можно было легко использовать для вторжения на другие территории. Были и меры безопасности, например, возможность мгновенно уничтожить круг, но что, если другой стороне нужен только один человек? Если кто-то вроде Джейка или Святого Меча решит пройти через круг, он может нанести катастрофический ущерб и, возможно, убить всех власть имущих, прежде чем будет сформирована надлежащая реакция.

В любом случае, этим должны были заниматься не Джейк, а другие люди. Еще одним вопросом, который Рейка задала, задав вполне очевидный вопрос: как зовут тролля?

Джейк подумывал просто быстро придумать имя, но "Тролли", наверное, не самое лучшее имя, раз он даже не знает пол тролля. Кроме того, взгляд Рейки, брошенный на него, когда он предложил это имя, не был одобрительным. Позже он узнал, что это был тролль-мужчина, поскольку один из членов клана Нобору специализировался на алхимии, помогая выращивать зверей и монстров разного рода.

Для определения пола использовался навык, позволяющий выяснить, какой именно препарат от бесплодия требуется. Джейк получил объяснение, что большая часть работы таких алхимиков, как он, заключается в том, чтобы обеспечить размножение зверей. Не стоит и говорить, что Джейк с самого начала невзлюбил этого парня, поскольку тот, очевидно, все еще рассматривал зверей как низшие формы жизни, которые следует эксплуатировать и использовать на благо человечества. В чем он, в общем-то, и признался. Джейк подумал о том, чтобы попросить Сильфи проучить того, кто был там главным. Он довольно быстро поймет, что отказывать ей в угощении - не самое разумное решение, а ее крики - закон.

В любом случае, возвращаясь к имени тролля... Джейк решил отложить это на потом и спросить у людей, которые, будем надеяться, лучше разбираются в именах. Он поговорит с кем-нибудь или, может быть, попросит Миранду заняться этим, а сам будет только утверждать. Ну, а тролль в конечном счете сам будет решать, нравится ему имя или нет. Маленьких троллей можно будет назвать позже, надеемся, что это сделает их воспитатель.

Джейк также узнал, что такие тролли, как Пещерный тролль, могут научиться говорить на примитивном языке, а если и нет, то со временем они смогут хотя бы немного научиться писать или общаться более сложными способами.

Так проходили дни, в течение которых в Хэвене все было спокойно. Джейк в основном изучал алхимию и проводил состязания с представителями клана Нобору, радуясь тому, что наконец-то есть с кем поговорить, кто хоть немного разбирается в этом. Правда, в основном это были он сам и Рейка, так как остальные, честно говоря, не дотягивали до их уровня.

Забавно было то, что Джейк получил уровень в своей профессии, обучая нескольких алхимиков изготовлению Некротического яда. Он также узнал, что они много чего получили от этого опыта, в том числе и уровни. Наследие Джейка - Учение алхимика-еретика - в сочетании с

Наследием Человека, уникальным расовым навыком людей, составляло мощную комбинацию, так как просто демонстрация Джейком некоторых базовых навыков, очевидно, имела большое влияние.

За это время он также наконец-то починил свой Котел Высшей Простоты и теперь мог сам заниматься алхимией. В целом, это время было спокойным, прошло уже три недели, и даже если бы Джейк получил всего один уровень, он бы сказал, что время было потрачено с пользой.

Но потом... потом наступил роковой день.

"Джейк, - раздался голос в его голове. "Все завершено".

Джейк почувствовал, как по позвоночнику пробежала дрожь: он боялся самого худшего. "Ты серьезно хочешь, чтобы я прямо сейчас отправился в какую-то академию?"

"Что? Нет, конечно, нет, пока нет. В первый же день тебя на основании одной только твоей ауры объявят либо еретиком, либо Избранником, и либо начнут охотиться за тобой, либо будут считать вторым пришествием меня, и тогда вся эта затея с академией окажется пустой тратой времени. Нет, прежде чем ты отправишься в путь, тебе нужен еще один обучающий урок. Только я и ты", - сказал Вилли.

"Обучение чему?" удивился Джейк.

"Ты узнаешь, когда пройдешь через врата и отправишься в путешествие между мирами", - загадочно ответил Вилли. "Чем раньше, тем лучше! Так что не медли! Вперед!"

Джейк услышал призыв Гадюки и поступил, как обычно: спонтанно принял решение. Он встал со своего места и подошел к комплексу, где находилась Рейка, чтобы сообщить ей, что отправляется в путь. Когда она спросила, куда и можно ли ей следовать за ним, он просто ответил, что отправляется в первую вселенную, чтобы кое-что проверить с Малефической Гадюкой, и этого было достаточно, чтобы она больше не спрашивала.

Затем он пошел и сообщил Миранде, которая вместе со своей командой планировала, как убить последнего босса подземелья - Джейк не сказал им о части с Альтмарским переписным големом. Это был сюрприз. Она удивилась и спросила, не ждет ли он, что она пойдет с ним, но он сказал, что это тайная скрытая подготовка. Естественно, он сообщил об этом и Сильфи через их связь, но она сама уже была за городом.

После всего этого он направился прямо в форт, где обнаружил Криса, который уже ждал его у памятника, невероятно взволнованный. Он стоял перед ним и смотрел, даже не заметив прибытия Джейка, пока тот не встал рядом с ним.

"Лорд Тейн!" удивленно отреагировал Крис, поклонившись. "Он готов! Полностью заряжен,

связь установлена! С помощью Малефика пользоваться им теперь будет проще простого: просто встаньте в центр, и я уверен, что Малефик сделает все остальное!"

"Как говорится, слово строителя закон", - подтвердил Вилли. "Весь этот монумент более или менее создаёт якорь в твоём мире, за который я могу зацепиться достаточно долго, чтобы установить связь внутри него, не разрывая всё на части между этой и твоей вселенной. Это было бы намного проще, если бы система все еще заботилась о твоей вселенной, но мы вынуждены придумывать надуманные обходные пути".

"Эй, раз это работает, значит, работает", - ответил Джейк, поворачиваясь к Крису.

"Спасибо за тяжелую работу. Тогда я пошел".

Крис с волнением и некоторой нервозностью наблюдал за тем, как Джейк прошел в центр беспорядочного монумента и встал на полукруглую каменную плиту. Остановившись там, он вдруг почувствовал, что его связь с Вилли стала еще более сильной, чем раньше. Пространство вокруг него начало неумолимо искривляться, и он инстинктивно понял, что это делает Вилли.

Джейк увидел, как пространство раскололось, и его окружила чистая чернота. Джейк почувствовал, как его тело защищает Вилли, а его самого поглощает разрушенное пространство. Бросив последний взгляд на Хэвен, он вошел в пустоту между мирами, покинув девяносто третью Вселенную.