

Вокруг Хэвена было много земель. Между фортом и Хэвеном находилась обширная равнина, состоящая из сплошного небытия. Изначально Джейк хотел поселить троллей именно в такой местности, но быстро убедился, что это не лучший вариант.

Пещерному троллю явно не нравилось огромное открытое пространство за пределами леса, и Джейк чувствовал его нерешительность. Маленькие тролли к тому же тесно обнимали своего родителя, когда они оказывались на более открытом пространстве, что заставило Джейка пересмотреть свое мнение.

Похоже, у них было что-то сродни обратной клаустрофобии, которую, как сообщила Джейку Миранда, называли агорафобией. С учетом этого они поместили пещерного тролля, в пещеру неподалеку от входа в подземелье. Биодом был уже довольно большим и почти безлюдным, а троллю, похоже, нравилось это место. Вероятно, он также чувствовал себя привычно из-за пассивного выхода маны из расположенного неподалеку входа в подземелье.

Как только тролль оказался внутри, он тут же начал прокладывать новую пещеру в стене, причем Джейк видел, что для рытья он использовал какую-то магию земли. К этому времени он убедился, что само присутствие тролля способствовало росту растений поблизости, как будто у него была аура, дающая жизнь.

Подумав немного, он решил, что, возможно, именно по этой причине тролль и оказался в подземелье - чтобы гарантировать рост растений внизу. Или же тролль, обладающий сродством к жизни, просто хорошо вписывался в тематику подземелья, связанного с сродством к жизни.

Джейк задумал превратить биодом в сад и высказал это предложение остальным, те согласились. Затем он обратился к троллю и попытался донести до него свои намерения, и после нескольких жестов и движений, а также после того, как Сильфи издала птичьи звуки, большой тролль, похоже, понял его.

Конечно, существовали некоторые опасения по поводу того, что прямо под их городом обитает тролль 149-го D-ранга, тем более что они мало что знали о троллях, но до сих пор он вел себя совершенно спокойно по отношению к другим. Большой тролль, похоже, больше всего боялся людей, а маленькие тролли вели себя как любопытные дети. Несколько рабочих D-ранга проходили мимо и заметили тролля. Они помахали ему рукой, и тролль, подражая их действиям, помахал рукой, после чего вернулся к созданию пещеры.

Следующий день Джейк провел в беседах с троллем и начал высаживать в биодоме некоторые растения. В первую очередь он собирался высаживать там травы, связанные с жизнью, так что у него не было планов делать это место наполненным грибами... ну, разве что если это будут грибы, связанные с жизнью.

После того, как он проделал некоторые начальные работы и убедился, что тролль хорошо устроился, он занялся другими делами, которые ему нужно было сделать. Например, провести время с Сильфи и послушать о приключениях, в которые она попала вместе с родителями, исследуя лес.

Втроем они были действительно заняты. В подземелье, похоже, было много народу, так как им наконец-то начали пользоваться не только Миранда и остальные, но и Нил со своей командой, которая все еще находилась там. Он даже узнал от Сильфи, что она и ее родители тоже хотят когда-нибудь туда зайти.

Было приятно пообщаться и узнать, как у всех дела.

Он также поговорил с Мирандой о том, чем занимался, и о своем недавнем приключении. Его уважение к ее способности сдерживать свои суждения возросло, когда он увидел, как ей удалось сдержать свои слова, в то время как Джейк говорил о создании "Вечного голода".

Она, в свою очередь, рассказала ему, что его лаборатория была готова еще на прошлой неделе, и ему не терпелось ее осмотреть. Им все еще нужен был его вклад в разработку мебели, но это не было срочной работой. Ему также сказали, что нужно проверить участок в Форте, где Крис, которого в шутку благословил Вилли, что-то там сделал и попросил присутствия Джейка. Миранда подчеркнула, что он не хотел торопить его, но все равно очень желал, чтобы Джейк присутствовал там в ближайшее время.

Затем он поговорил с Султаном о том, как починить его альтмарский котел Высшей Простоты, но тот оказался невежественным и не обладал никакими предметами, которые могли бы ему помочь. Немного разочарованный, Джейк просто вручил Султану плату за то, что тот вытащил тролля из подземелья, и возместил материалы, которые тот потратил на это.

В любом случае, поскольку Султан не смог найти решение, как починить котел, Джейк поступил единственно логичным образом: он отправился в форт, чтобы спросить Арнольда. Заодно он мог проверить, чем занимался Крис.

С помощью телепортационного круга добраться до форта было делом нескольких секунд. Пройдя через него, он направился прямо к мастерской Арнольда, которая еще больше расширилась, поскольку тот занял всю цитадель и внутренний двор в центре форта. Все это было накрыто металлическим куполом, а магический круг, который когда-то находился в цитадели, был перенесен в новое здание, предназначенное для размещения телепортационных кругов.

Когда он вошел под купол, закрывающий мастерскую, шестиугольные металлические панели чуть отодвинулись, открывая ему вход. Чтобы посмотреть, как это работает, он шагнул вверх и увидел отверстие в металле, следовавшее за ним, а затем почувствовал, как его коснулся тонкий импульс маны. Какой-то сканер и пластичный металл?

В очередной раз Джейк вынужден был признать, что Арнольд был каким-то странным

безумным гением, который все время что-то затевал. Внутри купол выглядел примерно так же, только был более освещен, и еще Джейк увидел, что дроны и роботы все еще работают над самим куполом, так что, похоже, работа еще не закончена.

Джейк вошел внутрь и уже обнаружил местоположение Арнольда. Судя по множеству камер и дронов, летающих вокруг, тот тоже явно знал о его приближении. Центральная цитадель была еще больше укреплена, и теперь Джейк подумал, не является ли внутренняя часть этого купола самым безопасным местом во всем городе... ну, кроме его домика с защитой от Пилона.

Войдя в центральное здание, Джейк направился прямо к Арнольду, который в данный момент работал над гладким дроном. Роторов у него не было, и он больше походил на металлическую доску для серфинга, чем на что-либо другое.

"Да?" - произнес мужчина, продолжая работать. На нем были странные очки, которых Джейк раньше не видел, и он почувствовал от них явную магию, что дало ему понять, что это предмет.

"Две вещи", - сказал Джейк. "Во-первых, спасибо за помощь с алхимической лабораторией, а во-вторых, может быть, ты что-нибудь посоветуешь, как это починить?"

Джейк достал из инвентаря Котел Высшей Простоты и положил его на один из столов.

[Альтмарский котел высшей простоты (Древний)] - Иногда меньше значит больше. Котел, изготовленный искусными ремесленниками Альтмарской империи, был создан для эффективной алхимии. Переданный в обучение королевским алхимикам, он часто становится котлом на всю жизнь даже для самых талантливых. Начертанные на нем руны просты в использовании и значительно повышают эффективность и проводимость маны, а также делают весь процесс работы гораздо более наглядным для пользователя. Зачарования: Проводимость маны (Высшее). Прозрачность маны (Высшая). Долговечность (чрезвычайно высокая).

Требования: Привязанная душа

Его Идентификация все еще работала, как и прежде, а котел имел лишь несколько трещин... но он не был уверен, что его можно починить. Когда-то он считал его неразрушимым, но сила проклятия все же смогла повредить его, после того как он завершил Вечный Голод. На самом деле, скорее всего, именно благодаря котлу Джейк сумел случайно не взорвать себя.

Арнольд подошел и осмотрел его, Джейк нервно замер. Арнольд перевернул его и, немного посмотрев на дно, кивнул.

"Ты воздерживаешься от использования руны изменения Альтмара?" спросил Арнольд.

"Что?" растерянно спросил Джейк.

Арнольд повернул ее к нему и показал начертанную на дне руну. "Руна, созданная для того, чтобы позволить пользователю постепенно укреплять, ремонтировать и поддерживать котел. Из предварительных исследований следует, что это стандартная практика для большинства дорогостоящих предметов, связанных с душой, в Империи Альтмар".

Джейк странно посмотрел на мужчину, почти боясь спросить. "Значит, я могу просто влить ману в эту руну и починить котел?"

"Нет", - ответил Арнольд, заставив Джейка почувствовать одновременно разочарование, но и облегчение от того, что он не был настолько глуп, чтобы не знать, что может...

"Вам нужно влить все энергии непосредственно из вашей души сразу, воспользовавшись связью с душой, и этот процесс укрепит и восстановит котел в соответствии с его первоначальным дизайном."

"... Эта руна всегда там была?" - спросил он.

"Эта нижняя пластина хранит в себе большую часть свойств изделия и является его ядром, так что да, это разумно предположить. Более того, эта пластина, насколько я могу судить, практически неразрушима и сделана из металла, природу которого мне еще предстоит выяснить... То же самое можно сказать и об остальной части котла. Вы не против, если я немного его изучу?" спросил в ответ Арнольд, и Джейк почувствовал благодарность за то, что рядом нет никого, кто мог бы увидеть, как он туп..."

"Хаха! Наконец-то! Я несколько месяцев сдерживал смех и уже выиграл четыре пари с Дасклифом о том, сколько времени тебе понадобится, чтобы понять это! Моя бедняжка ученик так я верил в тебя, но, похоже, никакое количество Восприятия не сможет сделать тебя по-настоящему проникательным", - вдруг услышал он в голове голос Вилли, в котором слышался восторг и злорадство его бога-покровителя.

"Это... хм. Значит, я должен сделать это вот так?" риторически спросил Джейк, взяв его в руки и начав направлять в него энергию, целенаправленно игнорируя Вилли. Джейк почувствовал, что все его ресурсы истощаются, когда он сосредоточился на руне. "Каковы последствия того, что я не сделал этого раньше?"

Арнольд был больше занят наблюдением за действием руны, чем выслушиванием Джейка, но все же бросил на него взгляд. "По моим оценкам, никаких".

"Грубовато полагать, что альтмарцы не умеют делать надежные котлы. Он очень прост, и я полагаю, что его специально сделали таким, чтобы даже самый простодушный человек мог им пользоваться", - снова подал голос Вилли, которого Джейк изо всех сил старался не замечать.

Джейк кивнул в знак признательности, продолжая вливать энергию, а Арнольд с интересом наблюдал за происходящим. Мужчина даже достал какой-то измерительный прибор или что-то

в этом роде и начал вести записи, Джейк, естественно, позволил ему. Чем больше Джейк вливал в котел энергии, тем глупее он себя чувствовал, не понимая, что существует какой-то врожденный способ починить его раньше.

В описании Альтмарского котла высшей простоты говорилось, что иногда он становится котлом на всю жизнь даже для самых талантливых алхимиков, и, исходя из альтмарских стандартов, Джейк полагал, что это на порядок лучше, чем D-ранг. Если Джейк смог разбить котел среднего уровня D-ранга, то уж точно сможет и C-ранга, так что его "хрупкость" не очень-то соответствовала описанию. Впрочем, он не думал, что сможет использовать его вечно, но пока он должен выдержать.

Джейк немного расстроился, что в описании не упоминалась руна, но списал это на то, что система иногда бывает раздражающе избирательна к таким вещам, возможно, из-за того, как работает навык Идентификации. Когда Джейк исследовал растение, он часто за несколько секунд получал представление о его свойствах, в том числе о том, какими свойствами оно обладает и в каких алхимических реакциях может быть использовано.

В то же время, если он использовал Идентификацию в отношении большинства металлов, то чаще всего получал только их название. Учитывая, что у него не было никаких навыков, дающих ему непосредственное знание рун или ремесла, даже близкого к котлам, вероятно, было логично, что она ничего ему не сообщила. В конце концов, он сам виноват в том, что не исследовал должным образом свои собственные инструменты.

"Неужели эта руна действительно такая простая?" - спросил он Арнольда, вливая энергию.

"Нет. Для этого нужно, чтобы предмет был связан с душой, а материалы и мастерство, необходимые для его изготовления, не стоит недооценивать. По моим предположениям, создатель этого котла должен быть не ниже В или А ранга, причем его специально сделали слабее, чтобы человек любого ранга мог связать его на начальном этапе", - пояснил Арнольд, продолжая записывать, как Джейк использует руну.

Джейк кивнул, продолжая наполнять ее энергией. Руна постепенно восстанавливалась, но также быстро становилось ясно, что за один раз это не сделать. Это была утомительная работа, и вскоре все ресурсы были исчерпаны наполовину, и только некоторые трещины удалось снова залатать. В этот момент он остановился, достал зелье здоровья и решил продолжить позже.

Арнольд был немного разочарован тем, что он остановился, но ничего не сказал, снова достал свой планшет и начал делать какие-то заметки.

У Джейка возникла идея, и он снял с себя еще один предмет, связанный с душой, который он носил уже долгое время, размышляя, не содержит ли он тоже какой-нибудь секрет. Это был самый первый предмет эпической редкости, который Джейк получил, и, возможно, до сих пор один из самых ценных. Однако он уже давно начал задумываться о том, почему этот предмет связан с душой.

[Ожерелье Продвинутого Алхимика (Эпическое)] - амулет, вручаемый продвинутому молодому алхимику по завершении испытания. Витиеватое творение высокого мастерства из металла, настроенного на космическое сродство, хранящее космический камень. Позволяет хранить предметы в небольшом пространстве, находящемся внутри драгоценного камня. Благодаря природе используемого камня, живые, не разумные существа могут храниться во временной суспензии без вредных побочных эффектов. Чары: Пространственное хранилище алхимика. +25 Мудрости. Требования: Привязанная душа .

Пространственное кольцо, которое он и другие получили после решения кубика Рубика, не было связано с душой. Оно по-прежнему было привязано к кому-то через обычную мана-связь, и, прежде чем отвязать его и передать кому-то другому, нужно было опустошить его, но передать его все равно можно было. Когда-то Джейк считал, что пространственные предметы, возможно, просто должны быть связаны с душой, но это явно не так.

Джейк показал Арнольду ожерелье, и тот слегка нахмурился, осматривая его. "Прошу прощения, но это, похоже, не в моей компетенции".

"Черт", - сказал Джейк. "Значит, нет никаких явных чар, чтобы усилить его или что-то в этом роде?"

Арнольд только покачал головой. "Не очевидные, но можно взглянуть поподробнее?"

Он вынужден был признать, что зря возлагал на него большие надежды. Пространственное хранилище в ожерелье было великолепно, но, признаться, 25 единиц Мудрости начали казаться ему немного... убогими. Вроде бы он получал сотни характеристик от всего остального, что дает характеристики, а пространственное хранилище с привязкой души давало жалкие 25.

Поэтому не стоит говорить, что Джейк хотел бы обновить ожерелье. Джейк видел много других ожерелий во время охоты за сокровищами и даже на аукционе, но все их пропустил. Многие из них даже содержали пространственные хранилища, но Джейку слишком нравилось его нынешнее, чтобы менять его.

Оно идеально подходило для алхимиков и в целом работало просто великолепно. Кроме того, оно было привязано к душе, а значит, убив его или каким-то образом забрав у него, никто не смог бы украсть все его вещи. Даже если не удастся его модернизировать, Джейк все равно хотел продолжать им пользоваться... но он не собирался отказываться от его улучшения.

"Пожалуйста, попробуй", - согласился Джейк с Арнольдом, надеясь, что стоящий перед ним чужак сможет что-нибудь придумать.

Джейк знал, что не является экспертом в оценке характеров и вообще не умеет общаться... и все же, размышляя о прошедшем дне, он подумал, что ему удалось собрать вокруг себя немало интересных людей. Миранда, Лилиан, Хэнк, Арнольд, Нил со своей компанией, вся семья ястребов, недавно добавившийся тролль, а также в некотором роде бывший Король Леса и

Султан, с которым у него были скорее чисто рабочие отношения. Так, может быть, у него действительно был хороший глаз на людей?

И, конечно же, его самый главный друг.

" Я могу чувствовать, что ты получаешь каждое сообщение, и ты также не умеешь скрывать, что у тебя дергается левый глаз, когда я говорю что-то, с чем ты не согласен, поэтому я знаю, что ты все слышишь. Даже если ты не ответишь мне, то хотя бы признай свою несостоятельность перед бедным Дасклифом; он потерял больше ресурсов, чем стоит твоя планета, во много раз больше".

Его бог-покровитель, уважаемый и почитаемый Изначальный, известный как Малефическая Гадюка, сейчас вел себя как подросток, которому только что сошла с рук его шалость.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3247790>