

Крис увлеченно работал, очищая и переставляя несколько столбов, камней и металлических пик. Необходимо было постоянно поддерживать идеальное состояние материалов, так как в ходе ритуала они впитывали необходимую энергию от небесных объектов, расположенных выше.

Вся территория была отгорожена стеной и закрыта несколькими односторонними барьерами, которые не пропускали никого, но при этом пропускали энергию. Весь этот проект был очень капризным и требовал большой точности, поэтому Крису понадобилась помощь нескольких талантливых строителей, включая Хэнка.

Приходил даже Нил, помог с калибровкой и удостоверился, что все с магическим кругом правильно, и помог Крису доделать некоторые детали, на которые у него не хватало опыта. Не то чтобы Крис имел хоть какое-то представление о том, какого хрена он вообще делает; он просто следовал указаниям и делал то, что ему говорили. Все во имя Малефика.

После того как он получил благословение от Малефической Гадюки и узнал о личности лорда Тейна, его жизнь полностью изменилась. Раньше у него не было никакого направления, он был просто еще одним безликим выжившим в своем собственном воображении. В новом мире было трудно утвердиться в роли "кого-то", тем более что все значимые люди сильно отличались от него.

Эбби и Дональд были полными мешками с дерьмом, но в то же время они были могущественны и довольно талантливы в своих безумных поступках. Миранда была чрезвычайно хороша в своей работе; Лилиан была странным, слишком нейтральным человеком, который никогда не проявлял никаких эмоций, а просто безупречно выполнял свои задачи. Честно говоря, она была единственной нестарой девушкой в банде Эбби и Дональда, которой удавалось избегать его внимания, вероятно, из-за этого характера и лица, которое она сама решила изуродовать и никогда не залечивать. Даже сейчас она почему-то решила сохранить шрам.

Лорда Тейна даже не стоило упоминать, если уж говорить о выдающихся личностях: он был Избранником Изначального, в конце концов. Нил и его команда когда-то были врагами, которых Крис вместе с Эбби преследовали, и были людьми, которые противостояли ей. Нил даже превзошел ее в таланте владения пространственной магией, чтобы заполучить легендарный предмет, за который они боролись.

Хэнк был хорошим строителем... но среди всех в Хэвене был один человек, выделявшийся в его сознании больше всех - кроме лорда Тейна, конечно.

Это был Арнольд. Крис не понимал этого парня, но он был просто гением, который постоянно создавал новые вещи без всякой паузы. Крис, помогая строить часть его мастерской, видел кое-что из того, что он задумал, и это было просто абсурдно.

Не так давно он запустил гребаный спутник или что-то в этом роде, мать его. Крис понятия не имел, как, ебанарот, ему это удалось, учитывая устройство их новой планеты и особенно то, что находилось в небе. Крис знал, что небо - это отдельный мир, и там водятся чудовища, которых никто не может победить. Атмосфера также должна была уничтожать все, что пыталось пройти сквозь нее, но этот парень, похоже, смог пройти сквозь нее и запустить что-то в космос.

Крис оторвался от своих мыслей, получив ответ от одного из своих навыков, в результате чего он понял, что один из камней полностью заряжен и его нужно переместить. Он так и сделал, и хотя Крис понятия не имел, каким образом этот монумент, или ритуальный круг, или что там у него получилось, он знал, для чего он предназначен.

Это были врата. Способ установить связь между другой вселенной и своей собственной, или, говоря проще, это был способ для Избранных покинуть Землю и отправиться в Орден Малефика, и только в Орден. Оттуда он мог отправиться куда угодно, но этот монумент соединялся только с соответствующим ритуальным кругом или чем-то в этом роде на другой стороне. Это был не круг телепортации как таковой, а скорее странный ритуал, созданный только для Избранных, использующий его связь с Малефиком как Избранного. Это значительно снижало требования. Лорд Тейн мог выполнять функцию маяка и позволять кругу активироваться, телепортируя всех, кто находился внутри. Крис поначалу пытался понять, что это такое, но уже давно сдался.

Многие, наверное, были бы немного недовольны тем, что их заставляют создавать что-то столь утомительное, как этот монумент, но Крис был счастлив просто получить такую возможность. Это делало его кем-то... позволяло чувствовать себя полезным. Кроме того, хотя это было немного эгоистично и не имело никакого отношения к его заданию, это позволило ему сблизиться со своей возлюбленной, Луизой. Ведь никто не сказал ему, кого он может попросить о помощи, верно? Да и рисовать он не умел, так что в любом случае ему нужен был кто-то, кто нарисует чертежи.

Это отличный повод, - подтвердил про себя молодой строитель.

Ему не пришлось сожалеть об этом, так как благодаря этому он смог договориться с ней о свидании в тот же день, чтобы оба могли отдохнуть. Крис всегда немного побаивался ее отца, Хэнка, но этот страх исчез на следующий день после того, как он получил его благословение. Конечно, он все еще немного боялся, но уже по другим причинам, нежели из-за силы этого человека.

На следующий день после получения благословения Малефик обратился к нему напрямую. Крис почти не помнил слов, но все еще помнил ту сокрушительную боль, которую он почувствовал, когда между ними возникла связь. Приказ все еще был получен, но на мгновение Крис ощутил истинную ауру Малефической Гадюки, и это вызвало у него двойное чувство.

С одной стороны, он никогда не испытывал такого благоговейного трепета. Он не знал, было ли это связано с тем, что он впервые почувствовал бога, или же это было связано с благословением. Крис от всего сердца хотел снова испытать это чувство. Но в то же время

нахлынувший страх и ощущение собственной ничтожности не могли покинуть его, словно он был мотыльком перед солнцем. Это была непреодолимая разница, которую Крис не надеялся преодолеть.

Но... теперь это самое солнце дало ему цель, к которой он будет стремиться изо всех сил, чтобы воплотить ее в жизнь. Чтобы отплатить лорду Тейну, Хэвену и Малефику.

Он снова отвлекся от своих мыслей, когда его навык вновь сработал, заставив его сделать последнюю перестановку за день. Он улыбнулся, положив руку на большую колонну, и почувствовал отклик.

Скоро все будет готово, - усмехнулся он, собираясь отправиться на вечернее свидание с Луизой. Он опустил взгляд на свою одежду и увидел, что она испачкана и грязная от того, что последние три дня он не покидал это место.

Но сначала - душ и новая одежда... Надо бы еще и ей что-нибудь подарить...

Джейк сидел в раздумьях, его тело восстанавливалось, а отверстие в небольшой туннель, который он сам проделал, было завалено трупами термитов. С момента первой встречи с королевой изоптеров прошло еще два дня, да что там, их было множество.

К настоящему времени Джейк уничтожил трех из них, а также несколько тысяч слабых термитов ранга D. Теперь Джейк начал понимать, что это действительно "особенность" системы, если ее можно так назвать. Это было то, что он считал, но никогда не подтверждал: уменьшающаяся доходность.

Зачистка первого биодома принесла ему один уровень за счет убийства королевы и трех стражей, но с тех пор он получил еще только два уровня, даже если убил еще двух королев, десять стражей и тысячи слабых разновидностей термитов, причем около ста двадцати из них давали опыт, так как были выше его уровня.

'ДИНГ!' Класс: [Алчный Арканый Охотник] достиг 150 уровня - Распределены очки характеристик, +10 свободных очков.

'ДИНГ!' Раса: [Человек (D)] достигла 149 уровня - распределены очки характеристик , +15 свободных очков.

'ДИНГ!' Класс: [Алчный Арканый Охотник] достиг 151 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

'ДИНГ!' Класс: [Алчный Арканый Охотник] достиг 152 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

'ДИНГ!' Раса: [Человек (D)] достигла 150 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков

Джейк не был уверен, что недостаток опыта объясняется только тем, что он постоянно убивал одних и тех же врагов, или тем, что бои становились все легче, поскольку он теперь знал, как они устроены, и пользовался этим.

Первая королева была самой "трудной", если ее вообще можно назвать таковой. И это еще с учетом того, что у двух последующих в покоях находились все пять Стражей. Да, Джейк подтвердил, что у каждой королевы было по пять стражей, и у него возникло ощущение, что они были порождениями или призывами самой королевы. Эктогнаморфы, к которым относились эти термиты, были расой с множеством уникальных свойств, и их естественная социальная структура была одним из них, наделяя их особыми способностями.

Во время медитации он сосредоточился на чистой регенерации, просматривая свой статус и размещая свободные очки, решив снова вложить их в Восприятие. Когда он просматривал страницу своего статуса - что он делал крайне редко, - ему бросился в глаза один навык.

[Базовое одноручное оружие ("Низшее")].

Почему оно до сих пор не повышено? задался вопросом Джейк, глядя на него. Может быть, это связано с другим его навыком рукопашного боя?

[Базовый стиль двух клыков ("Необычный")].

Он владел ими обоими, но мешали ли они друг другу? Джейк не был уверен; он просто знал, что это странно - иметь навык низшей редкости. Это был его единственный навык низшей редкости, и, учитывая то, как хорошо он справлялся с ближним боем, с его точки зрения, его не должно было существовать.

Учитывая, что он все еще просто медитировал, он вошел в свое Пространство Души. Открыв глаза, он почувствовал, что его присутствие смещается, и его чувства исчезли. Помахав рукой спящему кокону из арканых нитей, в котором находилась Химера, он вызвал клинок из чистой арканной энергии.

Взяв его в руку, Джейк несколько раз взмахнул им, но ощущение было неприятным. Тогда он поменял его и вызвал два арканских кинжала. С ними он уже имел некоторое представление о том, как двигаться, знал несколько простых комбинаций и финтов, а также знал несколько в общем-то неплохих способов наносить удары. Все эти знания, несомненно, были получены из стиля Двух Клыков.

Снова взяв в руки меч, он все еще чувствовал себя не в своей тарелке. Джейк продолжал размахивать им и делать какие-то движения, но чувствовал себя скованно. Он понимал, что просто размахивает мечом, а его комбинации больше похожи на киношную хореографию, чем на реальную технику боя.

Далее он имитировал приемы стиля "Двойного Клыка" с двумя мечами, но и это было не совсем удачно. Задумавшись, в чем же дело, он вдруг придумал.

Мысленным приказом он размотал нить маны, связывающую химеру из чистой энергии проклятия. Химера еще спала, поэтому Джейк был вынужден ткнуть ее пальцем. Джейк заставил землю вокруг нее двигаться, создав замкнутую арену с ним и существом внутри.

Окончательно проснувшись, существо быстро опознало его и скрылось. Массивная форма появилась прямо перед Джейком, наконец, он среагировал. Джейк уклонился, взмахнул клинком и разрубил химеру. Это ничего не дало, только заставило Джейка нахмуриться.

Она продолжала пытаться съесть его, Джейк уклонялся и атаковал снова и снова, намеренно не нанося химере никакого вреда, так как его оружие просто проходило сквозь нее. Джейк продолжал хмуриться все сильнее и сильнее, пока, наконец, до него не дошло.

"Спасибо, приятель", - сказал Джейк, взмахнув рукой, и снова поймал химеру в ловушку. Разогнав созданную им арену, Джейк вернулся к стойке с клинком.

Он вспомнил слова лучшего бойца ближнего боя, которого он когда-либо встречал. Во время первой фазы поединка со Святым Мечом старик сказал что-то такое, что до него дошло только сейчас. Он заметил, что Джейк явно не имеет опыта обращения с холодным оружием, что было правдой, но при этом добавил:

"Должен признать... видеть, как ты сражаешься, и встретиться с тобой лицом к лицу - это совсем разные вещи. Это все равно что преследовать зверя, превращающегося в фантом именно тогда, когда тебе кажется, что он попался в ловушку".

Все вместе взятое ясно говорило: "Ты не умеешь сражаться, но ты хорошо сражаешься, несмотря на все это".

Проблема заключалась в том, что Джейк не умел сражаться. Он сражался на инстинктах. Он знал, куда бить, когда противник нападал на него. Не потому, что он был искусным бойцом, а потому, что он чувствовал слабость противника. Он знал, когда уклониться, потому что

чувствовал убийственное намерение и видел атаку своей сферой, а не потому, что изучал работу ног или читал и анализировал стиль противника.

Здесь не было никаких знаний. Никакого навыка, а значит, и редкости навыка. Джейк вдруг почувствовал неловкость, стоя с мечом наготове. В глубине души он чувствовал себя именно так. Это было все равно, что стрелять из лука в воздух без цели или задачи, как манипулировать маной без намерения... как зверь размахивает когтями в пустом воздухе.

Зверям не нужно было учиться сражаться, отрабатывая навыки владения оружием. Они знали, как сражаться, по умолчанию, и совершенствовались, сражаясь. Джейк был таким же. Он стал лучше драться, но это были его навыки принятия решений и контроля, а не инстинкты, и он лишь добавил больше боевых приемов. Это было связано с последней частью того, что сказал Святой Меч: "- превращающегося в фантом именно тогда, когда тебе кажется, что он попался в ловушку".

Это было связано с тем, что, сражаясь как зверь, он все же обладал человеческим разумом, способным понять, что его подманивают или обманывают - по крайней мере, в большинстве случаев. Даже если он не улавливал подвоха, нужно было помнить, что, пожалуй, нет на свете зверя, способного сравниться с Джейком по звериным инстинктам.

Джейк также вспомнил кое-что, что заставило его почувствовать себя глупо из-за того, что он не подумал об этом раньше. Он вспомнил эволюцию своего D ранга и один из вариантов. Звероподобный Альфа-охотник. Он порылся в памяти, вспоминая его описание.

Звероподобный Альфа-охотник - Вы стоите перед зверями, как их сородич, и проявляете себя как альфа. Вам не нужны тонкости и приемы, разработанные просветленными, но вы с удовольствием полагаетесь на свои инстинкты. Класс, ориентированный в основном на ближний бой, предпочитает использовать базовое оружие, если таковое вообще имеется, полагаясь на свое высокое восприятие и скорость реакции, чтобы доминировать в бою.

Система прямо указала Джейку, что он не использует приемы и тонкости. Она сказала ему, что он пренебрег самой основой человеческой техники боя.

Это также заставило его задуматься о словах Вилли, сказанных им, когда Джейк спрашивал о ближнем бое после поединка со Святым Мечом. Вилли посоветовал Джейку перейти на более короткое оружие, сделать его ближе к телу... возможно, чтобы оно было ближе к естественному оружию, а не к внешнему.

Джейк также начал понимать, почему он вообще не мог "чувствовать" оружие. Просто его осознание того, что является его телом, было слишком интимным для него. Возможно, Джейк мог бы стать кем-то вроде Кармен, использующей кулаки. Но это сработало бы только в том случае, если бы он не пользовался еще и ядами, что делало колющие и режущие удары обязательными в его арсенале.

Но... даже если он понимал, почему Гадюка говорил то, что говорил, и даже видел логику в его

словах, Джейку нравилась форма Наноклинка. Он удобно ложился в руку, и даже в те моменты, когда он находился под сильным влиянием Вечного Голода, он по умолчанию принимал именно эту форму. Длинный, почти чрезмерно тонкий односторонний клинок без какой-либо заметной рукояти просто привлекал его.

Он продолжал экспериментировать в своем Пространстве Души, но не нашел никакого реального прогресса. Однако, по крайней мере, теперь у него был путь и направление для исследований. Возможно, это не было чем-то, что он мог бы "исправить" за один день, но осознание этого было не менее критичным.

Джейк вышел из медитации, встав в своем импровизированном укрытии, его ресурсы были полностью восполнены после нескольких часов медитации. Взмахнув арканной маной, он снес всех мертвых термитов, заблокировавших вход в укрытие, и направился дальше.

Причина, по которой он упорно стремился быть в лучшей форме перед следующей зоной, заключалась в ауре, которую он ощущал. Она имела такую же плотность маны, как и в других биодомах, но на более высоком уровне, что позволяло ему быть уверенным в том, что это камера размножения.

Но что еще важнее, он почувствовал ауру С-ранга.

Джейк пошел вперед, готовясь к своему первому настоящему бою с настоящим С-рангом, едва сдерживая волнение от предстоящей перспективы.