

Методика была отработана, и не нужно было ничего объяснять по поводу того, как Джейк приступил к выбору нового навыка. Как и положено, он начал с первого - и наименее редкого - в списке.

Сначала ему попался навык, связанный с современными событиями, но с разочаровывающей редкостью.

[Мрамор конденсированного проклятия (Необычный)] - превращает нематериальные силы проклятий в материальные, принудительно конденсируя их энергию в физическую форму. Позволяет алхимику создавать из энергии проклятий проклятые камни. Для того чтобы сконденсировать энергию проклятия в проклятый камень, необходимо полностью контролировать ее. Следует учитывать, что в зависимости от природы проклятия, его может быть сложнее сдерживать и держать запечатанным внутри мрамора. Добавляет незначительное увеличение эффективности Мрамора конденсирования проклятия в зависимости от силы воли.

Джейк не знал, что и думать по этому поводу, кроме того... зачем ему это вообще нужно? Джейк понимал, зачем оно кому-то другому, ведь оно позволяет конденсировать энергию проклятия и добавлять ее в алхимические творения, но зачем оно Джейку?

Ответ - незачем, поэтому он пошел дальше.

[Порошок дистилляции (редкость)] - Иногда яд может быть не только жидкостью. Возможно, он находится в самом воздухе. Позволяет алхимику дистиллировать приготовленный яд, создавая порошок с аналогичными эффектами. Смешивание порошка различных дистиллированных ядов дает синергетический эффект, если это возможно. При сжигании порошка ядовитое вещество выделяется в воздух. Эффекты и природа ядовитого порошка зависят от дистиллированного яда и возможной смеси порошков. Добавляет увеличение эффекта порошка в зависимости от Мудрости.

Еще один удар из прошлого. В прошлый раз это умение Джейк пропустил мимо ушей, и, честно говоря, мало что изменилось, разве что теперь он мог смешивать порошки для получения новых видов яда. В общем-то, неплохо, и он мог бы заняться этим.

Только навык для этого не нужен, ведь у него уже есть Хитроумие. В связи с этим он решил двигаться дальше по списку. Следующий навык перешел из разряда редких в разряд древних и стал первым интересным.

[Ритуализм Души Еретика-Избранного Алхимика (Древний)] - Как мастер своего собственного пути, сила своего пространства души и авторитет самого себя непререкаемы. Дает знание и

позволяет алхимику-еретику проводить ритуалы, относящиеся к душе. Ритуалы души необходимо проводить как в Пространстве души, так и в реальном мире. Записи, сделанные во время ритуала души, будут иметь большой вес. Эффекты ритуала зависят от характера проводимого ритуала, а также от материалов, используемых во время ритуала. Все ритуалы масштабируются по силе воли в дополнение к другим бонусам, применяемым в зависимости от характера проведенного ритуала.

Ритуализм души - этот термин Джейк встречал несколько раз во время исследований, но до сих пор не мог понять, о чем идет речь. Ну, базовая дедукция подсказывала, что это как-то связано с душой, но магия души сама по себе была просто невероятно широкой областью магии, если ее вообще можно было так назвать. Ментальная магия технически являлась разновидностью магии души, но чаще всего не классифицировалась как таковая.

Магия проклятий тоже была таковой, поскольку воздействовала на душу. Однако, опять же, ее часто не ставили в один ряд с магией души. Магия души, если она действительно называлась магией души, как правило, была невероятно чистой и воздействовала непосредственно на душу без каких-либо промежуточных наслоений. Король, непосредственно истощающий ресурсы Джейка и разрушающий слои его души, был примером самой чистой формы магии души.

Интересно, что классы, которые чаще всего использовали магию души, были разновидностями целителей. Многие из них умели напрямую защищать души, а если душа была защищена, то она могла блокировать и другую магию, взаимодействующую с душой через какие-то промежуточные средства. А поскольку очки здоровья были частью души, можно было утверждать, что все, что наносит урон, взаимодействует с душой.

Однако... возможно, самой чистой формой магии души были контракты или союзы. Например, клятва, которую Джейк дал Сильфи, связь, созданная между человеком и любым предметом, связанным с душой, связь, созданная между Джейком и королем, или что-то в этом роде. Этот навык позволит Джейку создавать подобные узы... хотя, конечно, они будут больше похожи на узы Сильфи. Если быть честным, он, вероятно, не стал бы создавать их вообще. Разве что, может быть, в связи со следующим типом обычных ритуалов души:

Ритуалы возвращения души.

Джейк уже участвовал в одном таком ритуале, когда помогал Сильфи. Конечно, его проводила Мисти, используя свою собственную магию, но Джейк принимал в этом самое активное участие. Джейк уже подумывал обратиться за помощью к Мисти, когда хотел пробудить Пчелиную Королеву, и, возможно, еще обратится, но он также понимал, что в этом деле ему придется взять инициативу на себя.

Джейк не то чтобы считал, что Мисти не поможет... он просто не думал, что она достаточно сильна. Королева пчел рождалась 100-го уровня и уже была полноценным D-рангом прямо из яйца, и тот, кто проводил ритуал, должен был уметь реально влиять на нее, а Джейк считал, что только он способен на это.

Однако это не делало навык необходимым. Джейк многого не знал о навыке, и даже если его редкость была хорошей, он не был легендарным. Кроме того, всему, что он умел, он мог научиться сам, изучая и используя Хитроумие в дальнейшем. Выбор был нелегким, но кое-что все же было, особенно то, что его Записи имели больший вес.

В любом случае, он пошел дальше, и следующим на очереди был...

Ладно... вот здесь, пожалуй, всё-таки большое НЕТ.

[Высшая Ассимиляция Проклятий (Легендарная)] - Для других проклятие - это ограничение и недостаток, но для вас это всего лишь еще один способ увеличить свою силу. Примите их, как они принимают вас. Позволяет избранному еретику-алхимику Малефической Гадюки ассимилировать проклятия со своей душой, получая гораздо больший контроль над энергией проклятия, связанной с любым ассимилированным проклятием. Увеличивает силу и эффект всех проклятий, которыми владеет алхимик, когда они вливаются в предметы, связанные с душой. Позволяет алхимику потреблять проклятия для омоложения. Усиливает связь между алхимиком и ассимилированными проклятиями, позволяя каждой части воздействовать на другую более эффективно.

Если Джейк все правильно истолковал - а он был уверен, что так оно и есть, - то этот навык позволит Джейку гораздо лучше использовать проклятия в любом аспекте своей жизни... но он также позволит проклятиям использовать Джейка в гораздо большем количестве аспектов их проклятых жизней, что делает выбор этого навыка однозначно плохой идеей.

Он был уверен, что кто-то вроде Каспера был бы в полном восторге от такого навыка и, возможно, даже обладал подобным. Джейку было бы немного смешно, если бы ему предложили более совершенное умение, чем у его товарища, хотя это и не было связано с использованием проклятия, а просто с улучшением слияния с ним.

У Джейка и так было достаточно проблем с влиянием проклятия, так что дальнейшее слияние с ним казалось отличным способом утратить контроль.

Поэтому он перешел... к новым проклятиям.

[Выдержка проклятий (уникальная)] - Вы показали, что способны контролировать и сохранять господство над грубой эмоциональной энергией проклятий, что позволяет вам гораздо легче манипулировать ими. Часть маны, здоровья и энергии превращается в энергию проклятия, усиливая и снижая стоимость всех умений и способностей, связанных с проклятием. Эта энергия по своей природе питается эмоциями и усиливает их, часто нанося урон душе цели. Кроме того, она позволяет гораздо легче преобразовывать все другие источники энергии в чистую энергию проклятия.

Джейк уже второй раз сталкивался с навыком выдержки. Первый раз это было в подземелье Забытых канализаций, где ему предложили навык Выдержки Тьмы. Тогда он не выбрал его, не собирався брать и в этот раз... Но важно было то, что ему предложили.

Навык выдержки можно предложить только тому, с кем у человека невероятно высокий уровень совместимости. Джейк, например, мог бы легко использовать немного магии огня и даже немного магии воды и земли, если бы попытался, но у него не было высокой совместимости ни с одним из этих средств. Единственная магия, к которой Джейк испытывал такое сильное сродство, была темной... а теперь, видимо, еще и с проклятиями?

Неужели Джейк действительно был от природы талантлив к проклятиям? Что это вообще значит? Проклятия были не столько сродством, сколько концепцией. Не было маны проклятий, стамины проклятий или чего-то подобного, как в других сродствах. Была только проклятая энергия.

Выбрав этот навык, Джейк навсегда выбрал бы путь человека, использующего проклятия, а этого Джейк делать не собирался. Даже если бы это был путь, с которым Джейк был совместим.

Часть Джейка понимала, почему он совместим. Джейк всю свою жизнь учился контролировать свои эмоции и импульсы благодаря Родословной. Его подход заключался в том, чтобы попросту заглушить все, что только можно, что, честно говоря, не очень хорошо заканчивалось, поскольку Джейк сохранил лишь несколько положительных воспоминаний о своей жизни до системы. Да блять, в какой-то момент он отключил огромные аспекты всей Родословной, вплоть до того, что ее пришлось пробуждать в обучении.

Это, похоже, привело к высокой совместимости с проклятиями. Однако такая совместимость была сопряжена с риском. Возможно, Джейк мог бы стать невероятно сильным пользователем проклятий, возможно, даже стать способным полностью доминировать над проклятиями, но сейчас это привело бы только к проблемам.

И еще, Джейк очень не любил проклятия. Они казались ему какими-то мерзкими. Все-таки арканная магия была намного лучше.

Джейк просмотрел весь список, подумал о нескольких навыках, которые ему предлагали ранее, но в конце концов решил выбрать ритуализм души алхимика-еретика.

Как только он выбрал этот навык, Джейк почувствовал, как знания начинают проникать в его голову. Джейк закрыл глаза и несколько мгновений наслаждался притоком информации, одновременно ожидая, пока его тело полностью исцелится.

Как только он вернется в оптимальную форму, настанет время исследовать улей и, может быть, немного подсмотреть и поколотить С-ранга, который здесь властвует.

---

---

---

В этот момент Виластромоз и Дасклиф стояли вместе, оба отвлеклись на то, чем занимался Джейк, так как гадюка не смог сдержать своего любопытства. Обычно при проведении рискованных экспериментов или ритуалов люди проявляли осторожность, и если обнаруживался какой-то изъян или дело шло в слишком неожиданном направлении, предпочитали отказаться от него, чтобы не рисковать долгосрочными последствиями или даже смертью.

Это было вдвойне справедливо, когда речь шла о таких непостоянных и опасных вещах, как проклятия.

Однако Джейк, как всегда, действовал без колебаний и не отказался от задуманного. Он пошел на огромный риск и снова остался в выигрыше. Гадюка начал думать, что это действительно происходит слишком часто, чтобы быть совпадением, и в очередной раз единственное объяснение, которое он мог найти, - это Родословная... или, возможно, более точно, безумный уровень синергии между всей личностью Джейка, его мышлением, стремлением, способностями и Родословной. Как и в случае с большинством других вещей, трудно было определить, являются ли эти черты характера результатом воздействия Родословной или же они просто такие, какой он есть.

— Новаторское, однако эффективное применение его Пространства Души с целью подавления эмоциональных аспектов проклятия. Безусловно, рискованный, но после подавления и успешного поглощения капли твоей крови не стоит удивляться, что он смог это сделать", - кивнул Дасклиф, наблюдая за Джейком во время трансмутации и создания оружия.

— Ты не видишь причин для беспокойства? Сливаясь с таким проклятием, находясь только в D-ранге, обычно не рекомендуется", - спросил Виластромоз у своего ученика.

— Возможно, но я сомневаюсь, что это приведет к полному поглощению его Записей", - покачал головой Дасклиф. "В худшем случае он временно трансформируется, что приведет к не слишком удачному пути к C-ранге для тех, кто его окружает. Может быть, он совершит нечто похожее на то, что ты сделал со своей планетой? Подобный путь имеет большую ценность, и не похоже, что потеря такой незначительной планеты, как та, на которой он находится, повлияет на что-то в долгосрочной перспективе".

Гадюка ухмыльнулся. "Не уверен, как к этому отнесется Джейк".

Дасклиф только пожал плечами. "Он переживет. Те, кто достаточно силен, чтобы быть значимыми, выживут, а те, кто слишком слаб или неразумен, чтобы избегать его, в любом случае не будут иметь никакого значения. Сомневаюсь, что кто-нибудь, кроме немногих на его планете, останется в живых через несколько тысяч лет".

— Ты все время забываешь, что Джейку всего несколько десятилетий. Его мировоззрение все еще узко и основано на том, как он воспринимал реальность до появления этой системы", -

усмехнулся Виластромоз. "Но я согласен, что в долгосрочной перспективе это не будет иметь большого значения, даже если влияние на его путь будет интересным. Он и так гораздо более эмоционален и импульсивен, чем большинство так называемых гениев. Он с радостью идет на риск".

Не то чтобы Гадюка считал это чем-то плохим. Нерешительность и сомнения были одними из самых больших угроз на пути человека, каким бы могущественным он ни стал. Если ты веришь, что не сможешь сделать что-то, то, скорее всего, не сможешь... Но верно и обратное - если ты искренне веришь, что сможешь сделать что-то, то шансы на успех возрастают. И не только по психологическим причинам, но и просто из-за того, как работает система. Сила воли - чудесный показатель, и система склонна поощрять смельчаков.

— Создание мифического предмета на среднем уровне D-ранга действительно не обойдется без риска", - согласился Дасклиф.

Титул ему тоже не мешает. Это был один из тех титулов, которые большинство все равно получают со временем, но всегда есть преимущества в том, чтобы получить его раньше. Эффект от него был не самым ощутимым, но он был больше связан с природой Записей, чем с реальной силой.

Впрочем, был и небольшой бонус. При создании предмета он фактически становился коллекцией записей, которым придавалась форма и функция. Общий уровень Записей определялся материалами, использованными при создании, и создателем. Навыки создателя, его статистика, методология, но также и Записи - то, каким человеком он был. Это было одновременно и проклятием, и преимуществом.

Например, Виластромоз никогда не смог бы создать снаряжение, которое мог бы использовать Джейк. Он просто не смог бы создать что-то с достаточно низким требованием к уровню, чтобы Джейк мог это использовать, поэтому все, что он мог бы сделать, это вспомогательные продукты без требований к уровню, такие как алхимические котлы и тому подобное.

Причина, по которой он не мог этого сделать, заключалась в огромном количестве Записей, связанных со всем, что он делал, просто потому, что он это делал. То же самое можно сказать и о тех, кто становился сильнее. Были некоторые методы, например, создание предмета Наследия или подобного, специально ухудшенного с помощью системы, но это, честно говоря, было намного сложнее, чем создание обычного предмета.

То, что это работало именно так, имело не только определенные последствия, но и возможности. Во-первых, это означало, что предметы любого уровня имели ценность, ведь бог не мог просто создать миллион мечей легендарной редкости с требованием уровня 100. Это, в свою очередь, делало ремесленников, способных создать легендарный меч 100-го уровня, более нужными для других, нежели бог, если им нужен был новый меч.

Нет нужды говорить, что это была одна из причин, по которой фракции вообще существовали. Для возвышения тех, кто достоин возвышения, нужна была экосистема - система поддержки.

Отчасти поэтому Виластромоз и озаботился созданием Ордена и даже Академии.

Но что это означало для Джейка? Это означало, что каждый предмет, который он теперь изготавливал, был изготовлен кем-то, кто продемонстрировал способность создавать предметы мифической редкости - или, по крайней мере, трансмутировать и объединять предметы в один. Таким образом, отныне дополнительные Записи будут присутствовать во всех его творениях, независимо от того, хочет он этого или нет.

В целом, это было хорошо, но могло и раздражать, поскольку теперь все достаточно качественные творения стали упоминать Джейка как создателя не только в виде расплывчатого описания. Это также означало, что при его нынешнем уровне трансмутация чего-либо, пригодного для использования кем-либо ниже D-ранга, была бы просто чудом.

Говоря так много о Джейке, он вдруг вспомнил кое-что.

— Кстати, а когда будет следующее зачисление?" спросил Виластромоз у Дасклифа.

— Ты просил меня поторопиться, так что он назначен через две недели", - ответил Дасклиф, явно недовольный этим.

— Джейк ни за что не успеет".

— Может, отложим?" обеспокоенно спросил Дасклиф. Виластромоз знал, что Дасклифа действительно волнует только поступление Джейка, поэтому он мог представить, что тот создаст административный кошмар только для Джейка. Гадюка ничуть не жалел, что поставил своего ученика во главе академии, хотя это и заставило его "выйти в свет" в роли бога и быть немного в центре внимания. Это было полезно для старого отшельника.

Что касается отсрочки?

— Нет, не стоит. Сюжеты с переведенными студентами тоже забавны".