

Миямото стоял на плоском холме, вокруг него хлестал дождь, смешиваясь с кровью убитых им зверей. Вожак звериной орды грозно рычал, но не решался напасть. Святой Меч улыбнулся, согнув колени.

"Клинок дождя".

Дождь вокруг него зашевелился по его команде, его умения стали еще более чуткими и мощными, чем раньше. Сражение было быстрым, но взрывным: он разрубил своего врага, получив в ответ лишь несколько легких ранений.

"Уже лучше", - пробормотал он про себя, глядя на появившуюся рядом с ним фигуру.

"Ты сейчас так же силен, как и во время нашей битвы", - сказал бывший Монарх Крови Искар.

Миямото кивнул, сам понимая это. Он еще не восстановил все свои уровни, ему требовалось еще семь... Но то, что он уже был так же силен, как тогда, свидетельствовало о том, насколько выросло его мастерство. Не только в плане редких способностей, но и в концептуальном плане.

Сейчас он находился в зимнем цикле. В это время он был ослаблен и восстанавливал утраченное. После того как он восстановит все свои уровни, он знал, что сможет вызвать Весеннее Пришествие еще раз, и во второй раз последствия будут не такими серьезными. Не потому, что Трансценденция стала менее влиятельной, а потому, что он стал ближе к тому, чем всегда должен был быть.

Весеннее Пришествие было не только претензией на силу. Он хотел стать другим человеком, другим Святым Меча, который шел по пути, близкому его сердцу. Эгоистичного мечника, компанию которому составляли только дождь и его клинок.

Возможно, когда-нибудь умение перестанет иметь значение... но пока оно было не только усилением, но и путеводителем в будущее. Путеводителем к силе.

Что же касается того, почему Искар был здесь... Божественный артефакт успел впечататься в Миямото. Хотя он мог бы оставить его дома, он решил носить его, так как стали проявляться новые эффекты. Постоянные нашептывания о том, что нужно принять Дар Сангуина и вознестись в высшую форму, утомляли, но соблазн был бесполезен для него.

Ведь он уже видел свой идеал, и это был не тот, где дождь был красным.

Спустя три месяца после Охоты за сокровищами ему удалось вернуть большую часть утраченного, и он знал, что последние семь уровней будут простыми. Потерянные уровни были поровну распределены между классом, профессией и расой, и каждый раз, когда он получал уровень, он получал все три сразу. К счастью, способ их получения тоже не имел значения. Он мог рисовать, сражаться или просто медитировать с клинком.

"Продолжим", - сказал он, вложив клинок в ножны и доставая кисть. Он положил ее на холст, изображавший горизонт, и нарисовал себя, стоящего на его краю. В завершение Миямото влил в него силу, а дождь вокруг него послужил чернилами.

Искар исчез, а Святой Меча шагнул сквозь водную плоскость, которая была его картиной, и появился на расстоянии более тысячи километров. У него было много маны, но в остальном он был готов начать очередную охоту.

Откинувшись в кресле, Малефическая Гадюка сидел в комнате, наслаждаясь пейзажем, на котором бесконечно вращались шестеренки и колесики. Все это было одной хорошо отлаженной машиной, которая одновременно и существовала, и была лишь метафизическим представлением концепции времени.

Рядом с ним сидел мужчина и улыбался, наблюдая за происходящим. У него были оранжевые волосы, очки и чисто выбритое лицо. Одет он был в хорошо сидящий черный костюм, но на рукавах было несколько пятен от его работы. Виластромоз сомневался, что его можно назвать красивым по человеческим меркам, так как его лицо было довольно длинным и угловатым и не имело многих традиционно красивых черт.

Впрочем, Эон никогда не заботился о том, как его воспринимают другие.

"Ты уже принял решение?" - спросил Гадюка у своего старого друга. Они вдвоем наблюдали за Святым Меча с тех пор, как Виластромоз поговорил с Джейком, тогда, почти три месяца назад. С тех пор он почти ничего не слышал о Еретике, кроме нескольких проклятий в его адрес, что, несомненно, доказывало его загруженность работой.

Эон повернулся к нему, его лицо было относительно нейтральным. "Он невероятно силен для D-ранга... в рамках воплощения таланта, несомненно. Его Трансцендентность также выглядит весьма впечатляюще, поскольку она явно положительно влияет на его дальнейший рост,

превращая обратную реакцию в потенциал. Кроме того, над всем этим возвышается его мастерство владения мечом и постоянный прогресс. В личностном плане тоже никаких нареканий".

"Но?" спросил Виластромоз. Всегда было "но".

"Скажи мне, Вилас, что самое впечатляющее в нем, на твой взгляд?" спросил Эон.

"Его менталитет и отношение к жизни", - не задумываясь, ответил Гадюка. Святой Меча был силен благодаря многим вещам, но самыми сильными были его менталитет и жизненный подход. Джейк был во многом таким же. Конечно, можно дать кому-нибудь его родословную и талант к манипулированию энергией, но без его воли и ума родословная может стать чистой помехой, не более полезной, чем врожденное проклятие Греха.

"Да... отчасти", - ответил Эон. "Этот человек действительно однажды умер... или, по крайней мере, был возрожден. Веришь ли ты в это?"

Виластромоз нахмурился. "А ты уверен? Обычно это можно почувствовать, и я не уверен, как бы он мог это сделать? Без Иггдрасиля или какого-нибудь возвышенного природного сокровища это не должно быть возможно".

"Согласен... именно поэтому я не уверен, умер ли он по-настоящему или просто переродился. Возрождение без смерти, если угодно. Концептуальное. Более того... это произошло не после интеграции девяносто третьей вселенной... а за много десятилетий до нее. Это тайна, скорее всего, даже для него самого".

Гадюка не мог не улыбнуться, когда понял. "Загадка, которую ты собираешься разгадать?"

Эон улыбнулся в ответ, так как явно принял решение. "Да."

У Джейка был список дел, которые ему предстояло сделать, и он его выполнил. С самого начала он как сумасшедший варил зелья. Он провел небольшое предварительное исследование по созданию необычных зелий, но решил, что это все равно выше его возможностей, так как обычные зелья были достаточно сложны. Поэтому он делал обычные.

Чтобы не было слишком однообразно, он чередовал свои действия со всем, что было в списке. Когда ему надоедало делать зелья, он немного изучал ритуалы проклятий, а когда и это надоедало, делал несколько эликсиров и пил их.

Лилиан передала ему весь запас, купленный в Системном магазине, пока он был доступен, и дала ему довольно много. На некоторое время ему хватит всех основных ингредиентов для большинства зелий и эликсиров низкого уровня.

В итоге Сильфи проспала почти целую неделю, а на третий день вернулись ее родители и очень беспокоились. Джейку пришлось убеждать их, что она только что съела нечто вкусненькое и переваривает содержимое, и это их немного успокоило. Особенно когда он пообещал присматривать за ней.

С лабораторией тоже скоро было покончено, но работы еще оставалось много, и хотя они, несомненно, могли бы все закончить, Джейк не хотел заставлять Хэнка тратить на это больше ресурсов, чем нужно. В настоящее время велось множество других строительных проектов, для которых также требовались лучшие строители Хэвена, поэтому Джейк не мог монополизировать их.

Когда Сильфи наконец проснулась, Джейк сначала не почувствовал от нее ничего особенного, но она сказала ему, что ветер стал немного громче. Джейк не понял, что именно она имела в виду, но она сказала, что это хорошо, так что все в порядке.

Она отправилась в лес и, как он слышал, присоединилась к своим родителям, чтобы провести время вместе, убивая зверей.

Кстати, о приятном времяпрепровождении... Телепортационный круг в Скайгген был создан, и Джейк навестил свою семью. Они приехали всего на день и ни с кем, кроме Джейка и Миранды, не познакомились. Родители приехали вместе с Калемом, а Майя осталась дома, чтобы присматривать за ребенком, и хотя визит был кратковременным, поскольку они знали, что Джейк занят, но он был приятным. Султан тоже был доволен, ведь его торговая сеть значительно расширилась. Да и Джейк теперь мог легче получать предметы темного сродства.

Так или иначе, вернемся к алхимии, Джейк создал в общей сложности около тысячи зелий в разных вариантах. Около четырехсот зелий маны, четыреста зелий здоровья и двести зелий энергии. Большинство из этих тысяч он раздал другим или продал через Султана. Однако лучшее он, естественно, оставил себе на черный день.

Что касается эликсиров, то их было не так уж и много. Джейк только что изготовил тридцать три эликсира Восприятия, дающих по пять единиц каждый, и это снова привело к тому, что он получил лимит. Не стоит насмехаться над этим, но тридцать три умножить на пять - это все равно 165 дополнительных единиц Восприятия без учета всех бонусов.

Что касается исследований, то Джейк уже начал понимать, что именно он хочет сделать с ритуалом проклятия. Признаться, он отложил изучение ритуала Пчелиной Королевы, чтобы

сосредоточиться на оружии Греха. Он решил, что ритуал проклятия будет не таким уж и сложным, а просто обременительным. Он подумывал об использовании легендарного углеродного катализатора, но все исследования показали, что в этом нет необходимости и даже можно что-то испортить.

Собственно, главное, что ему требовалось для ритуала, - это не сам ритуал, а сохранение спокойствия во время него. Для этого он приготовил некую вещь: чан, наполненный Безмятежной водой. Это было нужно только для того, чтобы пережить самое трудное, так как он все больше и больше убеждался, что сохранить спокойствие во время всего этого будет невозможно.

Его исследования проводились с помощью различных средств. Конечно, он пользовался Хитроумием, но знания, полученные с ее помощью, часто были несколько сомнительными и сверхспецифичными в некоторых областях. Он мог случайно узнать, как создать искусственное солнце, но не узнать, как вырастить растение.

Поэтому он прибегнул к другому среднему способу: изучил все книги. Не стоит забывать, что первым, что Джейк нашел во время "Охоты за сокровищами", была книжная полка с ценными книгами. Вместе с Рейкой он также совершил налет на алхимическую лабораторию, где было еще больше книг, и вообще в течение всей охоты он находил книги в хранилищах. Кроме того, у него все еще оставались книги из подземелья испытаний. Все это говорит о том, что у Джейка было много книг для библиотеки в алхимической лаборатории, и он позаботился о том, чтобы это было одно из первых мест, которое нужно было закончить.

Когда речь зашла о разведении сада, Джейк сделал несколько предложений, но в Хэвене не было ни одного известного алхимика. Миранда взяла на себя труд попытаться завербовать их, и как раз вовремя: полтора месяца назад она получила сообщение от Сайи и Скайгена о том, что Рейка собирается отправиться в путь. Она возьмет с собой алхимиков из клана Нобору, что должно было решить проблему с садоводством Джейка. Так что теперь оставалось только ждать их прибытия. А насчет искусственного солнца... он даже не стал ничего предпринимать по этому поводу. Слишком много нужно было сделать.

В любом случае, все это естественным образом привело к еще одной вещи. Уровням.

ДИНГ! Профессия: [Еретик-Избранник Алхимик Малефической Гадюки] достигла 132 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков.

...

ДИНГ! Профессия: [Еретик-Избранник Алхимик Малефической Гадюки] достигла 138 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков.

Семь уровней профессии за два месяца и три недели - не так уж и много, и для Джейка это, честно говоря, было не так. Но это время было потрачено в основном на исследования и создание изделий, которые он уже не раз изготавливал, так что ничего неожиданного в этом

не было.

А с уровнями профессий пришли и уровни расы.

ДИНГ! Раса: [Человек (D)] достигла 138 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков.

ДИНГ!' Раса: [Human (D)] достигла 139 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков

ДИНГ!' Раса: [Человек (D)] достигла 140 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков

Обычно 140-й уровень не означал ничего особенного, кроме того, что он умножается на десять, а людям такое нравится, но для Джейка это означало, что пора обзавестись новым плащом и новым колюще-режущим предметом.

[Доспехи Ночной Ищейки (древние)] - доспехи, созданные из шкуры мощного варианта Ночной Ищейки С-ранга. Шкура невероятно прочна и защищает от физических и магических атак, особенно от колющих и режущих ударов. Благодаря записям, оставленным Ночной Ищейкой, в любое время, когда вы не находитесь под прямыми солнечными лучами, активируется пассивная способность Теневой рыск, увеличивающая все эффекты от способностей, основанных на скрытности, поскольку вас скрывают тени. Доспехи также медленно восстанавливаются, пока вы не находитесь под прямыми солнечными лучами. Зачарования: +300 Восприятие, +250 Ловкость, +100 Выносливость. Теневой рыск. Теневая починка.

Требования: lvl 140+ в любой гуманоидной расе.

[Кинжал Кровавого Пира (Древний)] - кинжал, созданный из костей убитых врагов Ялстена, соединенных вместе для создания церемониального кинжала, который обычно используется только во время Кровавого Пира, священной традиции среди вампиров. Когда Ялстен пал, кинжал был оставлен в резервуаре на последнем Празднике Крови и забыт. Кинжал очень острый, и любой порез, нанесенный им, приведет к усилению кровотечения. Кровь, пролитая с помощью этого кинжала, улучшает свои свойства. Зачарования: Кровавый пир

Требования: 140+ lvl в любой гуманоидной расе.

Он сразу же надел доспехи, а старые продал Султану. Что касается кинжала, то он не стал ничего менять из-за сломанного наноклинка. Он давно отдал его Арнольду, но сказал, что пусть тот попробует сделать с ним что-нибудь, только если у него будет время.

Надев новые доспехи, он сразу же почувствовал их эффект. Под землей, в лаборатории, ему казалось, что все вокруг стало немного темнее, и он инстинктивно чувствовал, что стал более

скрытым. Джейк обычно не был самым хитрым человеком, но он верил, что эта броня поможет ему, и, честно говоря... она натолкнула его на некоторые идеи, связанные с его собственным навыком "Экспертная скрытность".

Естественно, он также надел купленные браслеты.

[Браслеты Проклятых Шипов (Эпические)] - пара браслетов, созданных из лозы неизвестной, но очень токсичной растительноподобной формы жизни вампиром из Ялстена давным-давно. Позволяет напитать браслеты маной, выпуская высокотоксичные шипы, которые можно использовать в ближнем бою или выбрасывать в качестве снарядов. Из-за остаточной связи с основным телом в процессе создания этих браслетов на них было наложено проклятие, позволяющее выпускать шипы, которые проникают в тело владельца, впрыскивая высокотоксичный яд.

Зачарование: +250 живучести, +150 ловкости. Проклятые шипы.

Требования: lvl 135+ в любой гуманоидной расе

Конечно, они были прокляты, но это было не то проклятие, которое шепчет что-то в уши, а то, которое любит колоть кожу на предплечьях.

Джейк решил, что этого будет достаточно, ведь он не хотел зарабатывать еще пять уровней, чтобы надеть новые защитные штаны. Джейк уже обновил через Аукцион свои браслеты, лук, колчан, кинжал и нагрудные доспехи, и, по его мнению, этого должно было быть достаточно.

Однако он обнаружил одну вещь... он не получил полной отдачи от своих новых нагрудных доспехов. Ему не хватало Ловкости, и он быстро понял причину: этот ебучий лимит снаряжения. Вилли давно рассказывал ему о том, что можно получить дополнительные 20% только к одной характеристике. Джейк, к счастью, накопил 115 свободных очков и решил вложить их в Ловкость, так как, честно говоря, она была ему необходима.

Это означало, что ему не хватает 42 единиц ловкости, но со временем он получит их, просто повысив уровень. То есть это не имело особого значения.

Итак... Джейк сделал все, что считал нужным, прежде чем отправиться в путь. План ритуала проклятия был разработан, предметы для его проведения собраны, и откладывать его больше не было смысла.

Оружие Химеры по-прежнему требовало 150-го уровня, но Джейк считал, что все будет в порядке. Более того, он был уверен, что требования все равно изменятся на Привязку к Душе. К тому же, это, вероятно, было хотя бы в какой-то степени выгодно, поскольку Джейк не мог связать оружие, а значит, проклятие должно было преодолеть его само. На это уходило немного энергии, но при огромном ее количестве в Корне это не имело никакого значения.

В тот день Джейк покинул Хэвен и направился к месту, которое он решил назвать Равниной Насекомых. Не самое художественное и оригинальное название, но, впрочем, Джейк не отличался оригинальностью. Часть Джейка подумывала о том, чтобы выполнить свой первый план в Хэвене, но в итоге он решил, что безопаснее будет сделать это где-нибудь подальше, чтобы это не привело к сражению.

Когда Джейк взлетел, он обратился к маске на своем лице.

"Скоро", - пообещал он, что неоднократно делал за последние два месяца и три недели.

Джейк почувствовал, как Король внутри маски узнает его, но в то же время испытывает раздражение и нетерпение, словно его только что продинамили.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3188983>