Джейк нес ебануться какие тяжёлые ворота вниз, к подземному ходу, оставив ещё спящую Сильфи в домике, так как работа с птицей на голове во время строительных работ считалась нарушением техники безопасности Управлением по охране труда и здоровья Хэвена.

Хэнк также нес ворота, пытаясь уложить их вниз и разместить на месте. Двое других рабочих пытались нести по одному, и хотя им это удалось, они быстро заметили проблему... землю под ногами.

Проблема заключалась не в том, что они не могли поднять груз, а в том, что это было бы похоже на ходьбу по болоту, где ноги с каждым шагом погружались бы до колен из-за огромного веса.

Хэнку удалось избежать этого, используя некий навык, очень похожий на хождение по воде, за исключением того, что каждый его шаг, как будто, попадал на гораздо большую площадь. С другой стороны, Джейк использовал несколько различных методов, например, обматывал веревками и поднимал вверх, а также конденсировал платформы из маны, на которые можно было наступать, чтобы уменьшить нагрузку, создаваемую ногами на землю.

Хотя Хэнк и мог сам нести ворота, это было не все, что требовалось сделать для их установки. Когда Джейк добрался до туннелей, он увидел, что туннель был оборудован чем-то похожим на большую дверную конструкцию, которая на несколько метров уходила в почву вокруг себя.

В данный момент они находились в туннеле, прорытом в пещере, ведущей к биокуполу с подземельем в нем. Этот туннель вел в строящуюся алхимическую лабораторию и служил одним из двух входов. Первый вход находился непосредственно под домиком, а второй - через эту пещеру. Обсуждался вопрос о создании еще одного туннеля, соединяющего биокупол и лабораторию, но по ряду причин от этого решили отказаться. В первую очередь потому, что биокупол, скорее всего, станет более заселенным, когда подземелье начнет использоваться другими людьми.

Джейк узнал, что Нил и его группа собираются провести это действо в ближайшее время. Фелиция и Роман, вероятно, тоже захотят попробовать в ближайшее время, после того как с ними отправятся еще несколько человек. Или же они смогут сделать это вдвоем... хотя Джейк не думал, что им это удастся.

Сама дверь, как только они добрались до нее, была сильно укреплена. Фактически весь туннель был заколдован и укреплен несколькими столбами и балками, обеспечивающими его устойчивость и - что, пожалуй, важнее всего - невероятную прочность. Джейк все еще мог сломать их, но он сомневался, что кто-то ниже D-ранга сможет это сделать, по крайней мере, без особых усилий.

Конечно, со временем все это станет еще прочнее, но пока все было в порядке, а когда они установят барьеры и прочее, будет еще лучше.

"Да, держи вот так", - сказал Хэнк, когда им наконец удалось завести ворота в большой туннель. Джейк был поражен тем, как хорошо они подогнаны, но понял, что это потому, что человек потратил неделю, пока Джейка не было, на то, чтобы обеспечить это.

Джейк поддерживал все ворота, пока тот крепил их на петлях и опускал вниз, так как земля немного дрожала. Хэнк по отдельности делал что-то с ними, а двое людей с ним принялись за работу. Они стали делать что-то похожее на сварку, чтобы еще больше скрепить и укрепить все это дело.

"Итак, как будут открываться ворота?" спросил Джейк, пока они работали над их полным закреплением.

"С помощью силы, достаточной для того, чтобы заставить ворота двигаться", - ответил Хэнк. "Есть способы зачаровать петли и внедрить механизм открывания, но сделать это прямо сейчас будет невероятно сложно. Кроме того, нам придется изолировать эти чары, поскольку металл, из которого сделаны ворота, практически излучает магнитное поле, изолирующее его от других энергий. Для того чтобы не беспокоиться о наличии небольших зазоров в боковой части дверной конструкции, это не очень хорошо для создания устройств автоматического открывания дверей. Может быть, можно сделать аналог, но для этого потребуется большое усилие".

Джейк пожал плечами. " Мне это пока подходит. Есть планы, как заставить работать дверь у другого входа?"

" Я внес некоторые изменения, добавив небольшую входную площадку после падения, где можно поставить ворота. Сам спуск недостаточно велик, чтобы пронести через него ворота, поэтому нам придется пронести их через подземный комплекс через этот вход. В любом случае... прежде чем это произойдет, позвольте мне показать вам это место", - сказал строитель, когда они с Джейком прошли через недавно установленные ворота, оставив двух рабочих, которых Хэнк привел с собой, продолжать работу.

Экскурсия прояснила одну вещь... Джейк действительно получил нечто большее, чем просто лабораторию. Это был целый подземный комплекс, причем часть его имела несколько этажей. Большая часть многоэтажной части комплекса представляла собой, по словам Хэнка, жилую зону, включавшую несколько спален, комнату для медитаций - очевидно, популярную, - и огромную библиотеку.

Одним из самых больших помещений была сама лаборатория. Она была большой и в настоящее время практически пустой: пол покрывала плитка, а стены и потолок выглядели как черное покрытие, похожее на стекло.

"Плитка, стены и потолок покрыты тремя слоями материалов. К внешнему краю примыкает покрытие из металла, очень похожего на вольфрам, невероятно прочного и не позволяющего внешней энергии просачиваться сквозь толщу почвы. Средний слой - металл, похожий на серебро, очень хорошо проводящий ману и зачарованный несколькими чарами для укрепления

и изоляции. Последний слой - это стекло, как вы видите, невероятно подходящее для отражения и удержания энергий. Фактически, всю эту комнату можно рассматривать как большую бутылку", - пояснил Хэнк.

"Значит, отсюда ничего не просачивается?" - спросил Джейк.

" По идее, она должна выдержать любой яд, который вы сюда швырнете, включая почти все виды кислот. Но будьте осторожны, потому что он все еще в некоторой степени подвержен физическим повреждениям, так что не начинайте стрелять из лука. В целом я им горжусь, а для входа в саму лабораторию планируется сделать систему типа воздушного затвора".

"А не лучше ли поставить там еще одни ворота, чтобы изолировать лабораторию?" продолжал Джейк.

"На какое-то время, конечно. Но ворота сделаны так, чтобы противостоять энергии, а я знаю, что ваш яд иногда может быть не только энергетическим. Насколько я понимаю, эти врата были сделаны для изоляции от энергии проклятия, а не яда. И наконец, хотя они противостоят магии, они вовсе не невосприимчивы к ней. Продолжительное воздействие яда, как вы описали, что хотели сделать, будет плохой идеей, - покачал головой Хэнк.

Джейк понимающе кивнул. Его план заключался в том, чтобы превратить алхимическую лабораторию в адскую дыру, наполненную ядами, в которой никто, кроме него самого, не мог бы создавать яды. Яд в атмосфере обеспечивал бы ему постоянный повышенный реген маны, помогал бы подпитывать его Вкус и даже позволил бы разместить там несколько ящиков с ядовитыми растениями или что-то в этом роде.

Зелья, эликсиры и прочее он мог делать где-нибудь в другом месте, например, в комнате для медитаций. При изготовлении ядов проблема заключалась в том, что требовалась изолированная лаборатория, так как испарения и выходящая энергия были опасны. При изготовлении зелий, эликсиров и других полезных продуктов энергия тоже улетучивалась, но от одного запаха паров зелья здоровья никто не умрет, а пары некротического яда могут расплавить нос и разъесть легкие.

Он до сих пор помнил, как готовил яд в долине выше, и черный участок травы, куда он попал.

Остальная часть экскурсии была не очень интересной, так как все еще находилось на стадии строительства. Здесь не было никакой мебели, а стены были готовы лишь наполовину. Джейк, признаться, ожидал, что это будет просто подземная пещера, но они вырезали стены, укрепляли почву, превращая ее в камень, а затем придавали ей форму, чтобы стены стали похожи на бетон. Хэнк спрашивал, предпочитает ли он определенный цвет для покраски. Джейк не стал спрашивать и предоставил это дело дизайнеру интерьера. Ведь это тоже было делом важным. Если не учитывать отсутствие окон, помещение постепенно приобретало вид современной квартиры.

После общей экскурсии Джейк помог установить вторые ворота на петли непосредственно под

его домиком. Напоследок Хэнк привел его в комнату, о которой Джейк догадывался, тем более что вокруг нее он заметил довольно сложную работу, проделанную наверху.

Помещение, больше похожее на пещеру, напоминало какой-то бассейн и находилось прямо под прудом, расположенным выше. Джейк увидел в стенах трубы, ведущие вверх, по две с каждой стороны, и спросил.

"Бассейн?"

"... нет, вообще-то это должно было быть хранилище воды, поскольку, как я знаю, алхимикам обычно требуется много воды", - ответил Хэнк, окинув Джейка грозным взглядом.

"О... тоже толково", - согласился Джейк.

"Ну что ж, хотите посмотреть, как она заполняется?" - с улыбкой спросил мужчина, показывая Джейку некоторые элементы управления, расположенные сбоку.

"Вся эта система создана Арнольдом. Честно говоря, я не совсем понимаю, но с помощью этой системы можно брать воду из пруда наверху и даже изменять направление потока по другим трубам, чтобы перекачивать воду наверх. Сам пруд имеет естественный дренаж, а водопад служит источником, что делает его вполне подходящим местом для забора воды. К тому же трубы зачарованы, так что ничто живое не может в них проникнуть, а значит, можно не бояться, что через них проплывут какие-нибудь мелкие угри. Вы даже можете использовать эти средства управления, чтобы возводить барьеры и отделять определенные участки, если хотите создать воду с особыми свойствами", - пояснил Хэнк.

Джейк кивнул. В его оправдание можно сказать, что резервуар действительно напоминал большой плавательный бассейн. Его длина составляла около тридцати метров, ширина - двадцать метров, а глубина - внушительные пять метров. Пока он смотрел на него, у Джейка возникла идея.

"Не покажешь ли ты мне, как разделить бассейн на части?" - спросил Джейк.

"Конечно", - ответил тот и быстро рассказал Джейку о панели управления. Панель выглядела как смесь компьютера восьмидесятых годов и научно-фантастической машины: слишком большие кнопки, рычаги, 3D-дисплеи, экран с ужасным разрешением, на котором мелькали слова и иллюстрации.

Джейк вынужден был признать... Арнольд был до глупости умен, хотя и странен, как хрен, и, возможно, немного безумен. Впрочем, кто в наше время не был таким?

Весь бассейн был сделан так, что подземные трубы соединяли все секции, а значит, можно было без проблем переходить из одного конца бассейна в другой. Для создания секций

служили только стенки из того материала, похожего на стекло, который использовался в лаборатории, и чем больше он с ним играл, тем больше убеждался в правильности этого замысла.

Он манипулировал бассейном - появилась стеклянная стена и отделила участок длиной и шириной около двух с половиной метров, создав короб. Это было самое маленькое, что он мог сделать, и это было просто прекрасно.

"Прежде чем заполнить его, давайте бросим туда вот этого негодяя", - сказал Джейк, доставая небольшой камень и бросая его в пустую часть только что созданного бассейна. Вообще-то он планировал использовать его на пруду, но так будет даже лучше.

Что за камень он бросил?

Это был Камень Росы из Охоты за Сокровищами.

[Камень Росы Спокойствия (Легендарный)] - небольшой камень, созданный совместными усилиями группы водных нимф, чтобы помочь исцелить близкого друга. В конце концов этот камень приобрел могущественный вампир и принес его в Ялстен, где он с тех пор и находится. Пассивно преобразует окружающую воду, вливая в нее силу безмятежности. Эффект ослабевает, и превращение происходит тем медленнее, чем больше бассейн с водой. Имеет множество алхимических применений.

С его помощью он планировал залить участок бассейна и создать свою особую Безмятежную воду. Хэнк увидел, как он бросил камень, и покачал головой. "Этот камень выглядит дороже, чем весь этот комплекс".

Джейк пожал плечами. "Может быть, и так, но теперь это часть целого механизма, увеличивающая его стоимость. В любом случае, начнем?"

Строитель согласился, и Джейк с Хэнком начали спускать воду сверху. Сначала он заполнил часть большого бассейна, но установил его на небольшой объем, чтобы не опустошать пруд выше. Затем он перенаправил часть воды в отделенный короб. Но, опять же, совсем немного, чтобы поднять воду на пару сантиметров, не погружая даже камень Росы.

Прошло несколько минут, бассейн медленно наполнялся, и Джейк почувствовал, как вода вокруг камня Росы стала меняться. Затем, спустя еще несколько минут, Джейк почувствовал, что в воде словно щелкнул выключатель, и она начала слабо светиться, после чего он идентифицировал ее.

[Безмятежная вода (редкая)] - эта вода успокаивает разум каждого, кто ее употребляет, позволяя ему легче сосредоточиться и снимая последствия большинства психических расстройств. При постоянном употреблении она помогает исцелить мелкие душевные травмы. Имеет множество алхимических применений.

" Большой успех", - прокомментировал Джейк.

Хэнк согласился, подняв большой палец вверх, и сказал: "Что ж, именно для этого и была создана эта функция секционирования".

Джейк потратил еще немного времени на манипуляции с панелью управления и заполнение водой отсека с росяным камнем. Он также настроил систему на медленное наполнение бассейна, чтобы не сливать воду слишком сильно, а затем перевел всю систему в "режим автоматического обновления воды", который, как следовало из названия, автоматически наполнял бассейн водой всякий раз, когда он сливал ее.

Выйдя из комнаты с бассейном, они закончили экскурсию, и Джейк должен был признать... это было намного лучше, чем он ожидал.

"Честно говоря, вы, ребята, превзошли все ожидания", - с улыбкой сказал Джейк, когда они вернулись в свой домик и просто отдыхали вместе с Хэнком и двумя рабочими, взявшими перерыв после завершения предварительных работ на обоих воротах.

"Мы просто делали свою работу, а Луиза занималась проектированием, и, кроме того, ты спас нам жизнь. Без вас я был бы сейчас мертв, а если бы и был жив, то вряд ли дожил бы до D-ранга", - ответил Хэнк.

" Ну, ты молодец; думаю, ты бы смог", - ответил Джейк. "Но спасибо... Я очень ценю всю ту работу, которую проделали вы с Луизой. Работу, которую проделали все вы".

Последняя часть была обращена к двум рабочим, с радостью принявшим эти слова. Джейк не стал надевать маску, так как начал лучше относиться к тому, чтобы обходиться без нее. Месяц назад он даже не подумал бы об этом, но теперь ему казалось, что в этом нет никакой необходимости. Он чувствовал, что эти двое рабочих испытывают к нему почти нездоровое уважение, а искренность Хэнка не вызывала сомнений, так что скрывать свое лицо перед ними было излишне.

Они еще немного поболтали, и Джейк, уходя, передал Хэнку несколько зелий, которые у него были, для него и его работников. У Джейка, честно говоря, их было уже не так много, потому что он продал их на аукционе... А значит, он знал, что ему нужно делать.

Перечень дел, которые нужно было сделать.

Первое: Изготовить зелья и создать хороший запас для себя и даже для города, если понадобится.

Во-вторых: запастись эликсирами и довести их до полной готовности. Разумеется, с учетом восприятия.

В-третьих: все исследования. Изучить ритуалы, проклятия, методы и прочее для создания проклятого оружия Химеры Греха. Также нужно изучить ритуалы, связанные с пчелиной королевой, и, наконец, методы создания искусственного солнца.

Четвертое: Начать разводить сад или хотя бы строить планы. Возможно, даже поговорить с Мирандой о том, есть ли в городе другие алхимики или желающие присоединиться к городу, которые могли бы помочь в этом.

В-пятых: благодаря полученным ранее очкам набрать уровни, получить возможность экипироваться и ознакомиться с по крайней мере значительной частью приобретенного снаряжения.

Наконец: Начать поход к равнинам насекомых, чтобы совершить ритуал проклятия.

Но прежде чем отправиться в путь и закончить все остальные приготовления, ему нужно было сделать еще одно дело…

Ему нужно было пробудить короля.

http://tl.rulate.ru/book/62079/3187869