

Джейк мало что слышал о боге времени, известном как Эон Клок... только некоторые основные сведения из разговоров с Вилли и случайного прочитанного. Из всех Изначальных, о которых Джейк слышал, он казался самым сложным для понимания. Большинство остальных он вроде бы понимал.

У них были религии, империи, ордена или области, которые они контролировали. Бог Червей владел Невермором, Иггдрасиль представлял собой огромное дерево, доминирующее над целым регионом Вселенной, Звездоплавающий Гигант был еще более массивным существом, которому нравилось кузнечное дело и быть огромным. Все они были публичными, кроме двух. Вернее, раньше их было трое, однако Джейк как бы снова привлек внимание к Вилли. Кроме того, хотя у Штормильд и не было фракции как таковой, живая катастрофа все же контролировала большой домен, и за ней следовали многие элементали.

Из них два скрытых - уважаемый Эверсмайл, которого Джейк, честно говоря, до сих пор не мог понять, а второй - Эон. Он был просто магом времени или кем-то вроде того, кто любил делать часы, с самой банальной фамилией "Клок".

"Ты можешь дать какую-нибудь информацию об этом парне?" спросил Джейк у Вилли.

"Конечно. Эон Клок, Изначальный Времени, Часовщик, куча других имен, но это уже частности. Насколько я знаю, он был человеком, родившимся от двух людей ранга F на планете, где не было ни одного D-ранга. Он стал часовщиком, получив профессию благодаря работе в семье, и его всегда интриговала концепция времени. Разумеется, все это я узнал позже, поэтому могу ошибаться или частично выдумывать. Он был первым, кто достиг D-ранга на своей планете за много веков, но он не остановился на этом. Он продолжал экспериментировать, делать часы и в конце концов достиг ранга C... не убив ни одного существа. Он был всего лишь часовщиком, и, как я слышал, его класс к тому времени, когда он стал C-рангом, не достиг даже 100-го уровня". Когда он вышел в широкую вселенную, стало ясно, что с ним просто кошмарно иметь дело. В ранги его пытались убить, но из-за его магии это было тщетно", - пояснил Вилли, рассказывая некоторые предания.

"Хм... звучит внушительно, но Изначальный уровень? Что сделало его таким особенным? Родословная? Он рано стал Трансцендентом?" спросил Джейк.

"Родословная" - нет... Трансцендент... не раньше, чем он достиг S-ранга. Нет, это просто его способности. Их редкость часто была на два-три уровня выше, чем должна быть на его уровне, а его понимание концепции времени делало его практически неубиваемым. Когда он был на поздней стадии B-ранга целая группа S-ранга хотела выследить его, так как он добыл нужное им природное сокровище. Они загнали его в мир, очень похожий на Ялстен... а вышел из него только он, будучи уже A-рангом. Он убил группу из тридцати семи S-рангов, которые могли бы убить его одним движением, если бы им представилась такая возможность... но они так и не

смогли этого сделать. Более того, он убил их, ни разу не сразившись с ними по-настоящему... потому что все они умерли от старости. Он заманил их в ловушку и манипулировал самим миром, чтобы ускорить время", - сказал Гадюка, и Джейк теперь начал понимать его немного лучше.

"Окей... это звучит довольно круто", - признал Джейк.

"Его самый впечатляющий подвиг - не это, а то, что он сделал в S-ранге, когда стремился стать богом. Но интересна его мотивация. Видишь ли, желание стать богом, чтобы стать бессмертным, - это нормально. Желание стать богом ради силы - это нормально. Но Эон не хотел ни того, ни другого... нет, он просто хотел иметь время. Концепция бессмертия не имела для него значения; дело было не в жизни или смерти; дело было в том, что он чувствовал себя как окончательный способ победить аспект времени как концепции. Он хотел украсть время... присвоить его себе. И это было его Трансценденцией. В тот день, когда он превратился в бога, он украл мгновение самого времени. На мгновение вся Вселенная замерла... Я до сих пор помню этот день так ясно, как будто это было вчера. Я уже был богом, и ощущение неправильности происходящего было очень сильным. Я не могу объяснить это. Из всех известных мне Трансценденций его - самая сложная. Я и сам не до конца понимаю, но знаю, что не имею ни малейшего представления о том, как его убить, и что из всех, кто есть во Вселенной, его труднее всего окончательно уничтожить", - продолжал Гадюка-Малефик.

Джейк кивал, слушая. Ему всегда нравилось слушать эти истории о богах и о том, как они становились могущественными. Это было похоже на старые мифические сказки, только происходившие на самом деле, с возможностью встретиться с самим мифом.

"Полагаю, отсюда вытекает вопрос... Почему ты думаешь, что он подходит для Святого Меча? Я знаю, что он помолодел и все такое, но я не уверен, что это была магия времени. И еще... ты уверен, что Эон вообще благословит его?"

"Эх, мой план заключался лишь в том, чтобы привлечь внимание Эона к этому человеку. Что касается того, почему они подходят друг другу? Ну, потому что они в чем-то похожи. Оба до смешного упрямы и достигли своего Трансцендентного состояния, заявив о чем-то как о своем собственном. Смертный утверждал концепцию времен года, и я думаю, что его магия в какой-то степени связана со временем, и, честно говоря, даже если я ошибаюсь, Эон может быть просто заинтересован, поскольку мечник очень интересен", - пояснил Вилли.

"И что тебе за это будет?" спросил Джейк. Вилли был не из тех, кто помогает случайному старику по доброте душевной, и, судя по всей этой истории со Штормильд, Джейк был уверен, что он многое делает по собственным соображениям.

"В данном случае... я в долгу перед Эоном, так что это может быть частью возвращения долга. Он редко благословляет людей, но это не значит, что он ничего от этого не получает. Кроме того... Скажу честно, я нахожу интересной динамику сосредоточения стольких благословленных Изначальными на одной планете. Я не знаю, случалось ли такое раньше в новой интегрированной Вселенной, когда-либо. Особенно если в этом участвуют Эверсмайл и Эон", - ответил бог.

"В этом есть смысл, я думаю, даже если это немного слабая причина. А теперь... последний вопрос на эту тему: почему, мать твою, его зовут Эон Клок, а не как-нибудь иначе? Я и так считаю Эверсмайла глупым, но Эон Клок? (п.п. Эон "Аeon" - переводится как вечность, Клок "Clock" - часы)

Это звучит... по-детски? Как будто... его называли ""вечными часами"" или что-то в этом роде", - спросил Джейк.

"Ха, всегда интересно узнать мнение тех, кто недавно интегрировался, ведь в мультивселенной никто не сочтет это глупым. Может быть, тебя даже заклеят богохульником и еретиком, за которым нужно охотиться. Но на самом деле ты прав. Фамилия Эона была Клок, это была просто его фамилия, так как они делали часы. И даже не пытайся возразить, что это глупо, поскольку на вашей планете любили называть людей глупыми именами в зависимости от профессии родителей. Как бы то ни было, его имя - единственное, которое он выбрал, и он выбрал его, чтобы оно сочеталось с его фамилией. В некотором смысле его целью было стать вечными часами, часами, которые будут вечно фиксировать время и будут едины с самим временем", - пояснил Вилли.

"Удивительно много ты о нем знаешь для такого загадочного человека", - заметил Джейк.

"Потому что я хорошо его знаю. Когда-то мы много времени провели вместе. Из всех других Изначальных мне с ним легко найти общий язык, даже если он весьма своеобразен", - продолжал объяснять Вилли.

"Значит, друг?"

"Что-то вроде того", - ответил он.

"Ну, тогда не стесняйся, пригласи его как-нибудь пивка попить; кажется, он довольно забавный, и было бы интересно познакомиться с богом, который когда-то был человеком", - пожал плечами Джейк.

"... Джейк, если бы это был кто-то другой, я бы воспринял это как шутку, но в случае с тобой я искренне не уверен. С другой стороны, мало кто может выдержать длительное присутствие одного Изначального, а тем более двух, а ты почему-то не понимаешь этого".

"Я не шучу; почему бы мне не захотеть встретиться с треклятым магом времени?" - спросил Джейк.

"Потому что он может убить тебя, если ты скажешь что-то не то? Заключение тебя в крошечное подпространство с ускоренным временем, пока ты не умрешь от старости, навсегда запереть в полной темноте без всяких раздражителей, пока от тебя ничего не останется?"

"Это похоже не на проблему настоящего Джейка, а на потенциальную проблему будущего

Джейка", - Джейк покачал головой с язвительной улыбкой. "Но хватит об этом... Я хотел спросить, знаешь ли ты, что мой скимитар - это что-то вроде оружия Греха?"

"Конечно", - ответил бог.

"И ты никогда не говорил мне об этом?"

"Ты говоришь так, будто это знание принесло бы какую-то пользу. Это всего лишь классификация проклятия, так что я не уверен, что мне следовало бы говорить, и не моя вина, что ты не потрудишься исследовать, очевидно, очень своеобразное проклятие роста на твоём собственном оружии. Ты ведь знаешь, что оно делает, не так ли? Но почему ты спрашиваешь об этом сейчас?" ответил Вилли другим вопросом.

"Потому что я думаю использовать эти два предмета и проклятие на скимитаре для создания нового мощного оружия", - сказал Джейк, доставая оружие "Химера" и Корень Вечного Негодования. "Есть какие-нибудь мысли по этому поводу?"

"Звучит заманчиво. Вполне хорошая идея", - ответил Вилли.

"Ничего опасного?"

"Для тебя? Скорее всего, нет. Думаю, твои инстинкты выживания должны держать тебя в рамках, чтобы ты не пытался убить что-то слишком мощное во время неизбежного буйства крови, в котором ты будешь находиться, убивая все, что имеет жизненную энергию", - ответил Гадюка.

"... поясни?" спросил Джейк, желая, чтобы бог рассказал об этом поподробнее.

"Джейк, хотя у тебя есть гордость, чтобы противостоять воздействию проклятия, но неужели ты думаешь, что сможешь полностью противостоять ему? В этом Корне много энергии проклятия, и оружие Химеры должно быть способно сдерживать ее, поскольку оно кажется очень совместимым, но когда ты передаешь проклятие, ты еще больше интегрируешься с ним. Я не думаю, что это большая проблема, но я считаю, что тебе стоит сделать это где-нибудь подальше от тех, кого ты не хочешь убивать, но также и не там, где ты не сможешь ничего убить. Тебе нужно немного утолить голод проклятия", - пояснил Гадюка.

"Значит, я превращусь в буйного зверя?" - спросил Джейк, нахмурившись.

"Нет... Ты станешь безумным охотником. Ты почувствуешь непреодолимую тягу к убийству, и если бы эта эмоция противостояла твоей родословной, я бы мог увидеть, как ты сопротивляешься ей... но дело в том, что это не так. Более того, я могу опасаться, что это усилит ее. Голод - это мощный вид греха, это очень широкий концепт, и ты не можешь утверждать, что ты не хочешь инстинктивно поглощать. Поглощать жизнь как топливо для

развития собственной силы".

Джейк продолжал хмуриться, но медленно кивнул, не в силах отрицать это. "Значит... найти какую-нибудь безлюдную местность, где нет человеческих поселений, но много зверей, которых можно убить, когда я буду сливаться с ними?"

" Решать тебе. Можно найти и человеческий город, но дикая природа, наверное, лучше, так как ты хочешь убить могущественных существ, и я сомневаюсь, что ты сможешь найти много человеческих поселений с достаточным количеством достойных убийств, а на уничтожение Е-рангов уйдет слишком много времени", - бесстрастно ответил Гадюка.

"Да, нет, не собираюсь убивать целый человеческий город, - ответил Джейк, мысленно добавив. По крайней мере, не без веских причин.

Эта мысль удивила его примерно так же, как и то, что он даже не ощущал, что это было бы так чудовищно. Ему не хотелось убивать людей. На самом деле, он бы предпочел этого не делать, но в то же время он не стал бы колебаться, если бы почувствовал, что так будет лучше.

"Опять же, твой выбор. Может быть, хочешь затронуть еще что-нибудь интересное?" - спросил бог.

" Раз уж у меня есть ты... посоветуй, как сделать мою самую первую секретную подземную алхимическую лабораторию?"

Эй, раз Вилли - мастер алхимии и все такое, почему бы и не спросить? Бог тоже с радостью ответил, и Джейк начал пересматривать свои планы, получая ответы. Особенно, когда он спросил о создании искусственного солнца из фрагмента солнца, он узнал много нового, так как у Джейка не было опыта в этом деле.

Он также спросил о том, что относится к королеве пчел, и посоветовал обеспечить насекомому наилучший старт. Бог был поражен тем, что Джейку удалось раздобыть такое хорошее сокровище, и подчеркнул, что Джейк не прогадал. Если у него все получится, эта пчела может стать самым выгодным приобретением на аукционе в долгосрочной перспективе.

Что он посоветовал? Собрать горы ядер D-ранга у насекомоподобных монстров, использовать их в гигантском ритуале с Ядром и попытаться родить мощный экземпляр - ядра других королей имеют огромное значение. Джейк все это воспринял, и в его голове начал формироваться план, что делать в будущем, чтобы решить и проблему оружия Греха, и проблему нехватки ядер D-ранга.

Ему вспомнилась некая местность между Хэвеном и Скайгеном, расположенная в глуши, с гигантской подземной сетью насекомоядных монстров...

Они вдвоем продолжали болтать на самые разные темы еще довольно долго, поскольку Сильфи еще только засыпала. Сам Джейк ждал прихода Хэнка или кого-то еще, чтобы приступить к строительству подземных сооружений, и, честно говоря, не очень-то торопился что-то делать здесь и сейчас.

Но он планировал начать строительство и поручить кое-какую работу, прежде чем снова отправиться в путь. Джейк получил на аукционе много ценных предметов, но пока не мог экипировать многие из них. То есть ему нужны были уровни. Чтобы получить их, он планировал отправиться на охоту в кишашую насекомыми местность.

У него было предчувствие, что скоро у него будет достаточно времени для занятий алхимией, особенно когда Вилли сказал "скоро" на вопрос о телепортации за пределы мира, о которой он все время говорил. Конечно, для бессмертного бога "скоро" могло означать "через миллион лет", но Джейк полагал, что скорость у них несколько выше.

Вскоре после окончания разговора с Вилли он обнаружил движение: в долину вошли три человека. Это были Хэнк и двое из тех, с кем он обычно работал. Увидев приближающихся людей, Джейк пошел поприветствовать их - птица все еще была у него на голове - и Джейк был приятно удивлен, когда, наконец, поднял на Хэнка глаза.

[Человек - lvl 100]

"Поздравляю с эволюцией", - с улыбкой сказал Джейк.

"Спасибо", - просто ответил он, даже не удостоив Сильфи взглядом, хотя двое его коллег слегка переглянулись.

"Итак, я слышал, что у тебя есть несколько идей для подземной лаборатории... но прежде чем ты что-то скажешь, имеет ли это какое-нибудь отношение к этому?" спросил Хэнк, указывая на стопку массивных ворот из черного металла, лежащую на земле и образовавшую небольшой кратер.

"...да?"

"Ну, тогда ты должен помочь нам их установить... потому что никто из нас не сможет их поднять, и они слишком неудобны, даже если нам удастся работать вместе", - объяснил он. "Я даже не могу поместить их в свое специальное хранилище из-за их свойств. Странный металл вы собрали".

"О..." ответил Джейк, и эта мысль даже не пришла ему в голову. Он знал, что не может поместить их в свое хранилище, и догадывался, что это связано с их размером и весом, но, возможно, их действительно нельзя было поместить в хранилище.

Он вызвал куб, в который ему удалось засунуть Фрагмент Солнца, и снова потерпел неудачу, более или менее подтвердив, что сопротивление магии врат также распространилось и на него.

"Нет проблем, я помогу", - сказал Джейк.

"Отлично. А теперь, вы согласны на экскурсию для ознакомления с тем, как все выглядит сейчас и каковы планы на будущее?" спросил Хэнк.

Какой глупый вопрос... бл...дь, да, он был готов.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3182386>