

Весь остальной аукцион эпических предметов прошел довольно незаметно. Джейк сидел на своей заднице и все время смотрел на браслеты, хотя почти никто не делал на них ставок. Правда, большую часть времени он проводил, играя с Сильфи - его арканские заклинания явно боксировали лучше, чем у Сильфи.

В итоге проклятые браслеты обошлись ему чуть меньше двухсот тысяч кредитов, что, честно говоря, было не так уж плохо. Разница между редким аукционом и эпическим заключалась в том, что все было доступно до самого конца. Джейку казалось, что это немного несправедливо, так как некоторые предметы были выставлены всего на час, а другие - на несколько часов, но что поделаешь.

Как только аукцион закончился, он сразу же, без всякой шумихи, положил браслеты в свой инвентарь, и в то же время он увидел, что общее количество кредитов подскочило более чем на двести миллионов, поскольку все выставленные им предметы были проданы.

Доступные кредиты: 498,870,214

Всего на продажу было выставлено около сорока предметов, и он быстро подсчитал, что в среднем они продавались примерно за пять миллионов каждый. Он не был уверен, хорошо это или плохо, но это, безусловно, было намного лучше, чем продажа редких предметов с огромным отрывом. Джейк также начал понимать, что до этого события он растратил свой потенциал для зарабатывания денег. Хотя он заработал много денег на продаже, он также много покупал, но если бы он просто продавал такие вещи, как материалы, эликсиры или зелья в постоянном темпе, он мог бы, вероятно, заработать несколько сотен миллионов.

Но, опять же, в чем было бы веселье? Джейку не очень нравилось раз за разом штамповать одни и те же зелья в массовом производстве.

Посмотрев на цены, он увидел, что самый дешевый предмет эпической редкости стоил всего тридцать тысяч и представлял собой какой-то самородок металла, с которым, очевидно, было очень трудно работать. Самым дорогим был чертов Фокусирующая радужка, которая стоила более пятидесяти миллионов.

Если весь этот аукцион и научил Джейка чему-то одному, так это тому, что редкость - это еще не главное. У снаряжения со многими потенциальными покупателями была несколько предсказуемая цена - от двух до восьми миллионов за эпические предметы, но за эти особые предметы можно было получить как безумно высокую цену, так и почти ничего.

Ему также сказали, что в настоящее время на Земле предметы эпической редкости находятся в странном положении. С одной стороны, они были редкими и мощными, но с другой стороны, не

настолько редкими и мощными, чтобы их не выдавать и активно использовать. Это означало, что большинство предметов эпической редкости активно использовались фракциями, что приводило к уменьшению их количества на рынке. По словам Султана, несмотря на невероятно низкое соотношение эпических и древних предметов, соотношение редких и эпических предметов будет гораздо благоприятнее.

Анонс систе-

Джейк быстро просмотрел его и увидел, что оно практически такое же, как и в прошлый раз, и сообщает ему о часовом перерыве между этой фазой и следующей. Джейк подумал о том, чтобы немного позабавиться со своими новыми браслетами, но решил этого не делать. Вместо этого он, вероятно, должен поговорить с Каспером, чтобы выяснить дальнейшие планы относительно всего этого дела с Корнем Вечного Негодования.

Сильфи сообщила ему, что собирается поболтать с Кармен, а Миранда прошла мимо и сказала, что у нее встреча с некоторыми независимыми городами по какому-то поводу. Другие тоже быстро ушли, а Султан лишь потратил немного времени на то, чтобы выставить алтари и гробы на продажу.

Не имея причин оставаться, Джейк быстро телепортировался из своей кабинки и оказался на площадке под ней. Он обследовал помещение и заметил кабинку, в которой размещалась фракция нежити, а под ней появились Каспер и Присцилла.

Попутно Джейк узнал, что не все кабинки используются. Рейка и Святой Меча получили по кабинке, но они использовали одну и ту же, оставив одну пустой. Фракция нежити могла быть такой же, поскольку Каспер точно заработал одну, и, возможно, Присцилла тоже. В любом случае, хорошо, что они были вместе, так как это все упрощало.

Сделав несколько шагов, Джейк оказался рядом с ними. Найти и подойти к ним было довольно просто, особенно учитывая, что люди по-прежнему избегали Восставших. Джейк, честно говоря, не понимал этого, но, опять же, он не был приверженцем расизма.

Подобравшись поближе, Каспер заметил его и просто помахал рукой, чтобы он подошел. Подойдя, Джейк поприветствовал их обоих, и после обмена любезностями они направились в боковую комнату, чтобы все обсудить.

Как только они вошли внутрь, дверь за ними закрылась. Ушли Джейк, Присцилла, Каспер и еще четыре человека. Двое, которых Джейк узнал как членов отряда Присциллы, и двое, выглядевшие и чувствовавшие себя скорее как административный персонал или торговцы.

"Ну что, получил что-нибудь хорошее?" первым делом спросил Джейк у Каспера.

"Да, несколько вещей тут и там, но ничего особенного. Приберегу свои кредиты для предстоящего аукциона древних редкостей. А ты?" - спросил его приятель-нежить.

"Тоже самое. Я купил несколько проклятых эпических браслетов, но больше ничего не покупал, хотя у меня есть заказы на все, что касается алхимии", - пожал плечами Джейк.

"Кстати, о проклятых вещах", - сказал Каспер, улыбаясь. "Разве не для этого мы здесь? У тебя все еще остался Корень Вечного Негодования?"

"Конечно, остался", - подтвердил Джейк, видя, как оживились все присутствующие Восставшие. "Итак, что это за Корень? И не говорите всякую хреноту".

"Этот предмет является проводником проклятий, которые...", - начал один из торговцев, но тут вмешался Каспер.

"Это проклятый корень дерева, являющийся причиной особого тумана в Ялстене, он был природным сокровищем огромной силы до того, как проклятие испортило и разрушило дерево, пока не остался только один корень", - сказал Каспер.

Остальные Восставшие не сдержали своих слегка раздраженных взглядов, направленных на Каспера, но Джейк их проигнорировал. "Итак, для чего именно он вам нужен?"

Присцилла, очевидно, тоже решила рассказать все начистоту. "Корень Вечного Негодования содержит всю энергию проклятия из Ялстена и, естественно, является сокровищем огромной ценности. Ялстен обладал уникальной энергией, улучшая, а иногда и создавая предметы и природные сокровища, что делало его невероятной страной сокровищ и одной из причин, почему А-ранги и даже S-ранги так сильно заботились о нем. Некоторые даже говорят, что сам мир был природным сокровищем.

"У нас уже есть хоть и немного поврежденное Мировое Ядро Ялстена, и если мы объединим его с Корнем, то сможем создать мир, похожий на этот. Мы, Восставшие, по своей природе находимся в рискованном положении, и это позволит нам в худшем случае бежать или полностью переселиться с планеты. В лучшем случае мы сможем создать землю, специально подходящую для нашего вида, и даже преобразовать природную среду, чтобы она стала более подходящей для нас и сокровищ, которые нам нужны. Нам нужно гораздо больше сокровищ и материалов, связанных со смертью, чем кому-либо другому, и я сомневаюсь, что другие жители Земли будут согласны с созданием на Земле полей смерти только для того, чтобы мы занимались сельским хозяйством".

"Ха", - сказал Джейк, обдумывая это. Он посмотрел на Каспера, тот кивнул в подтверждение. "Не хочу показаться придурком, но я, честно говоря, предполагал нечто более мерзкое, учитывая, что это Корень, наполненный огромной энергией проклятия".

"Вообще-то сейчас, после того, как Ялстен навсегда исчез, это довольно сложно. Возмущение проклятия не имеет четкой цели и поэтому бесцельно и ненаправлено. Лишь в редких случаях энергия проклятия без направления не просто рассеивается, а остается запечатанной и доступной", - пояснил Каспер.

"Правда, у меня не возникает никакого особого желания что-либо делать, пока я держу его в руках", - признал Джейк. "Но я все еще не уверен, для чего вам нужна энергия проклятия, а не только свойства самого Корня. Насколько я могу судить, Мировое Ядро содержит всю необходимую энергию для создания мира и является одной из частей мозаики, так не является ли Корень просто источником, который позволит создать туманоподобную энергию?"

Каспер и Присцилла посмотрели на него, немного удивленные. ""Чего? Я разбираюсь во всяких таких вещах! Это как алхимия, только с миром вместо трав", - пробормотал Джейк, слегка обидевшись.

"Я просто удивлен; обычно ты поразительно невежественен для человека, у которого на быстром вызове один из самых знающих богов во вселенной", - сказал Каспер, явно подтрунивая над ним. "Но да, ты прав. Сама энергия проклятия не нужна, но мы можем преобразовать ее часть и использовать для других целей. Этот Корень содержит достаточно чистой энергии проклятия, чтобы исказить несколько планет, если бы он имел соответствующее руководство."

"В самом деле?"

"Да, хотя очевидно, что никто из нас не может правильно его использовать. Если исходить из чистой энергии, то божественный предмет, оставленный Сангуином, может превратить всю нашу солнечную систему в пыль, если его извлечь и превратить в оружие. Впрочем, это немного спорный вопрос, поскольку любой человек, действительно способный сделать это, в любом случае сможет это сделать", - сказал Каспер, покачивая головой.

"Вы планируете как-то посадить Корень?" спросил Джейк. Он увидел, как стоявшие за Каспером служащие немного сдвинулись, поскольку им, несомненно, не нравилось, что Каспер и Присцилла так много рассказывают об этом, но Каспер выглядел так, словно ему было абсолютно наплевать.

"Да, именно это мы и планируем сделать. Чтобы это сработало, нам нужно сначала очистить Корень от энергии проклятия, но, как я уже говорил, есть несколько способов сделать это. Все, что нам нужно от самого Корня и дерева - это свойства, которые позволили ему сдерживать проклятие с самого начала".

Джейк кивнул. "Разве не потребуется много времени, чтобы высосать всю энергию проклятия? Как ты сказал, ее там до хрена".

"Верно", - признал Каспер. "Но она также сильно сконденсирована. Я думаю, что это может стать отличным топливом для одного из моих существующих видов оружия проклятия, или, может быть, я использую его для создания чего-то другого. Опять же, для тех, кто знаком с проклятиями, есть много вариантов".

Джейк снова кивнул, когда у него появилась идея: "Кстати говоря, есть мысли, что именно с этим мечом?"

Он достал свой Скимитар Запредельного Голода. Он уже давно интересовался этим клинком, особенно тем, что он становился все сильнее. Предметы роста были крайне редки, насколько он знал, и ему казалось, что проклятый скимитар становился все острее и прочнее, чем сильнее становилось проклятие. Учитывая, что прямо перед ним был эксперт по проклятиям, глупо было не спросить.

Каспер посмотрел на оружие в руке Джейка. " Наверно, да. Оно связано с душой?"

"Вроде того?" Джейк подтвердил. Оно было связано с душой, потому что Джейк использовал свое сродство к арканам и Прикосновение, чтобы связать его, так что оно было в некотором роде.

"Но также проклят", - добавил Каспер.

"Да".

"Какие были требования, когда ты получил его в первый раз?" - спросил он.

"Просто гуманоидная раса", - пояснил Джейк, не видя необходимости что-то скрывать. Он кратко рассказал об оружии, о том, как он его получил, как он его изменил и как оно теперь растет от поглощения жизненной энергии. Каспер выглядел очень заинтересованным, и он задал несколько последующих вопросов, например, хочет ли оно заставлять его что-то делать - большое "да" на этот вопрос - и заставлял делать всякое "другое".

Каспер выглядел все более и более озадаченным по мере того, как Джейк отвечал, особенно когда он сказал, что использовал его с того времени, когда он был среднего уровня Е-ранга, и до сих пор. Он также объяснил, что ни разу не ремонтировал его. Однако, когда он сказал, что он поглощал души, Каспер выглядел действительно озадаченным, но его выражение лица было серьезным.

"Ты говоришь, что, согласно описанию, он был сделан из стали, пропитанной кровью... что указывает на какой-то ритуал... а потом ты уничтожил души, которые он поглотил... но проклятие осталось и продолжает набирать силу..." задумчиво прокомментировал Каспер.

"Дело в том, что обычно проклятия перестают действовать, как только выполняют свою цель. Проклятие Корня было направлено на истребление вампиров, и с полным уничтожением Ялстена негодование было удовлетворено. Даже если цель негодования недостижима, проклятие не станет сильнее. Записи и энергия проклятия постоянны, если только он не поглощает энергию проклятия, точную копию самого себя. Именно так функционируют пользователи проклятия, такие как я. Мы являемся источником проклятия. Однако твой скимитар действует иначе... у него нет ни цели, ни истинного источника. Если мои предположения верны, то у тебя есть то, что классифицируется как оружие Греха", - объяснил Каспер.

"Оружие греха?" спросил Джейк, смущенный термином, с которым он никогда раньше не сталкивался.

"Тип проклятого оружия, основанного на грехе. Или, возможно, правильнее сказать, что это оружие, созданное на основе концепции, а не проклятое оружие, созданное для выполнения конкретной цели. В твоем случае, оно перешло от концепции Разврата к концепции Голода. Кроме того, ты упомянул, что сила скимитара может ослабевать, если он не выполняет свою цель, что еще больше увеличивает легитимность этой теории".

Джейк обдумывал свои слова, пытаясь подвести итог. "Итак, я получил своего рода оружие развития в соответствии с выполнением концепции?"

"И да, и нет", - ответил Каспер. "Ты получил проклятие роста, а не оружие как таковое. Само оружие - это всего лишь носитель, в котором оно хранится, и если носитель разрушится, то само проклятие просто рассеется, поскольку оно является частью более широкой концепции. Ну, или ты можешь перенести его на новый носитель. И называть это проклятием роста, вроде как, должно настораживать... Оружие Греха охренительно опасно. Обычно проклятия Греха не используют в оружии, потому что у них есть хозяин, а скорее вливают в предметы вроде алтарей или других ритуальных предметов. Иногда это могут быть жертвенные кинжалы... но не то, что используется ежедневно. Это просто слишком опасно".

"Они настолько плохи?" спросил Джейк, и на этот раз в разговор вступила Присцилла.

"Любое проклятое оружие влияет на пользователя, но оружие Греха еще больше, так как ты больше связан с ним. Ты заставляешь его расти и наполняешь его новыми Записями, а значит, ты сам становишься орудием проклятия, и Записи проклятия также начинают влиять на тебя. Вот почему, как правило, нет ничего страшного в том, что ты используешь их лишь в редких случаях, например, во время ритуала. Человек, у которого ты забрал клинок, получил свой класс только благодаря клинку и, несомненно, со временем подвергся ментальному воздействию. Вот почему они опасны... проклятие постепенно начнет влиять на тебя все больше и больше, а клинок, основанный на Голоде, содержит очень обширную концепцию. Это может быть Голод абсолютно для чего угодно", - сказала она, и Джейк услышал искреннее беспокойство. Возможно, не потому, что она заботилась о Джейке, а потому, что узнала, что один из самых могущественных людей на Земле использует предположительно опасное оружие.

"Конечно, он может быть немного шумным, но я просто не обращаю на него внимания", - покачал головой Джейк. Он вспомнил, как взял его на руки после того, как оно как следует переварило всю жизненную энергию Эрона. Оно было немного ворчливым и голодным, но, по его мнению, это не было проблемой.

"Я предполагаю, что у тебя есть некоторый навык, обеспечивающий ментальное сопротивление, и хотя это, конечно, помогает, влияние может медленно подкрадываться к тебе. Оно будет влиять на твои записи, и постепенно начнет влиять на то, кто ты есть, если еще не повлияло. Ты можешь думать, что контролируешь проклятие, но часто оказывается, что это проклятие контролирует тебя", - попыталась предупредить Присцилла.

Джейк только усмехнулся, глядя на Каспера. "Ты уже говорил, что проклятия основаны на эмоциях?"

"Да", - подтвердил Каспер. "Именно поэтому они могут влиять на тебя. Часто ты даже не замечаешь этого, пока не становится слишком поздно. Я должен поддержать предупреждение Присциллы... использование оружия Греха рискованно, и если у тебя нет навыков, специально предназначенных для борьбы с ними, как у меня, то время будет неудачным. Мне самому пришлось пройти через довольно дерьмовые времена во время обучения, чтобы действительно получить проклятия, и без руководства со стороны более могущественной нежити я, возможно, уже стал бы сумасшедшим. Даже сейчас я регулярно использую навыки, чтобы очистить себя от влияния и сохранить контроль."

"Да... я слышал, что в обучении было до усрачки много всякого дерьма... звучит сурово..." сказал Джейк, покачивая головой, стараясь не заикливаться на прошлом. "Но у меня такое чувство, что это не будет проблемой".

"Джейк, ты не знаешь, с чем имеешь дело", - снова предупредил Каспер.

"Я не новичок в том, чтобы испытывать навязчивые эмоции, которые пытаются управлять мной", - сказал Джейк, глядя Касперу в глаза.

"... хорошо".

"В любом случае", - сказал Джейк, желая сменить настроение на более приятное. "Ты говоришь, что проклятие можно передавать?"

"Технически", - сказал Каспер. "В настоящее время он просто встроен в стальное оружие. Насколько я могу судить, это даже досистемное стальное оружие, что делает его довольно убогим. Несомненно, это предмет из старого мира... возможно, когда-то давно им пользовался какой-то безумный дворянин. Но знай, что если ты хочешь перенести его на что-то, это должно быть оружие, на которое наложено проклятие... Кроме того... если ты перенесешь его, проклятие никогда не сможет рассеяться. Значит, тебе придется использовать собственное тело в качестве промежуточного носителя. Это не лучшая идея, Джейк. Ни в коем случае."

"И ты сказал, что энергия проклятия в Корне Вечного Негодования сейчас не имеет направления..." сказал Джейк, и Каспер мгновенно понял его мысль.

"Джейк... накладывать проклятие Греха с помощью энергии проклятия Ялстена было бы полным безумием... и тебе нужно мощное оружие, чтобы внедрить его... в оружие, особенно подходящее для этого. Нужно именно оружие, так как проклятия Греха довольно специфичны... но серьезно, чувак".

"Например, вот это?" Джейк усмехнулся, доставая химерическое оружие древней редкости, полученное в результате слияния девяти видов оружия графов.

Каспер посмотрел на него. "Джейк, это будет блядским безумием. Проклятие Греха станет еще сильнее, чем изначально было проклятие Корня, а поскольку оно уже частично интегрировано в твое тело, его влияние будет всеобъемлющим... ты можешь полностью потерять себя. Возможно, даже до уровня превращения в монстра. Даже если ты преуспеешь, ты не сможешь использовать всю мощь оружия в течение долгого времени. Обдумай это."

"Я приму твои слова к сведению", - сказал Джейк. "Но пока что я придерживу Корень. Но мы еще можем что-нибудь придумать, ведь мне не обязательно нужен сам предмет..."

А если бы он действительно попытался объединить три предмета значительной силы, чтобы создать проклятое оружие абсурдной мощности, потенциально угрожающее всей планете, если оно попадет не в те руки? Попробовать разбить их все вместе и создать оружие, используя два разных проклятия, влитых в оружие древней редкости, создавая нечто более мощное, чем сумма его частей?

Ну... судя по тому, что он узнал, все в комнате считали эту идею абсолютно безумной и были категорически против. Однако Джейк в ответ услышал лишь вызов.

Но он все равно собирался быть осторожным.

Сначала он спросит Вилли.

Прекрасно зная, что его чешуйчатый друг сочтет эту идею забавной.