Виластромоз на секунду остановился, но быстро согласился переключиться на другую тему: "За время общения со мной ты уже должен был догадаться, что я не любитель давать прямые советы о том, как стать сильнее, так как считаю, что это лишь негативно повлияет на развитие, но ладно. В кои-то веки я поведу себя, как настоящий бог-покровитель и дам несколько реальных советов.

В мультивселенной есть бесчисленное множество способов ведения боя, и будет глупо сказать, что какие-то из них превосходят другие. Однако, независимо от метода, важно понимать себя и путь, по которому ты идёшь. Идти путём мастерства воина - мечника, копейщика и так далее - один из рабочих вариантов. Для них их оружие является продолжением их тела, они живут и дышат им, отдавая ему каждую клеточку своего тела. Простое движение их оружия может навязать миру их волю, когда они станут единым целым... но я должен подчеркнуть, что это всего лишь один из путей”, - начал Вилли.

На последних словах Джейк нахмурился.

"Ты предлагаешь мне прекратить использовать оружие?", - спросил он, слегка растерянный.

"Я ничего тебе не предлагаю, лишь излагаю свою точку зрения. Но нет, я не об этом. Я имею ввиду, что тебе нужно сфокусироваться на чём-то одном. Так что начну с одного простого вопроса... Ты чувствуешь острие своего клинка, когда держишь в руках меч?"

Джейк не стал медлить, он аккуратно снял с себя Сильфи и положил её на стол, вызвав небольшой протест с её стороны, а сам встал с крыльца и достал свой скимитар. Он стоял с ним в руке, не вполне понимая, о чём Вилли его спрашивал.

"Мне кажется, я не совсем понял?"

"Ты чувствуешь сейчас ветер своей кожей?"

"Ну... да, конечно"

"А скимитаром? Нет, не легкое подталкивание… чувствуешь ли ты, как ветер слегка охлаждает его, ощущение, когда небольшой порыв ветра обнимает и обволакивает его, и ты сам не просто

держишь его ручку в своей ладони, но и как будто хватаешься за другую руку?”, - продолжал спрашивать Вилли

Покачав головой, Джейк прямо спросил: "О чём ты, черт побери, говоришь?"

"О том, что ты никогда по-настоящему не держал в руках оружия, по крайней мере, оружия ближнего боя. Ты размахиваешь ими, как палками, а не продолжением самого себя. Ты используешь их как инструменты, и это отношение оскорбило бы любого мастера. Я бы сказал, что у тебя неплохие навыки обращения с оружием, но у тебя нет никаких знаний о нём, и я никогда не чувствовал с твоей стороны никакого желания по-настоящему принять и понять его”, - уточнил Вилли.

"Я думал, что слова о продолжении тела были шуткой или простым преувеличением... но ты серьёзно?"

"Абсолютно. Я уверен, что старый мечник, с которым ты бился, относится к своему мечу с такой же нежностью, с какой ты относишься к своей руке. Многие мастера в мультивселенной тратят неадекватные ресурсы на модернизацию старого оружия или его ремонт, не жалея никаких средств, когда они могли бы стать сильнее, купив новое. Я видел, как один оплакивал свой сломанный топор во имя этого уничтожив целую расу ядовитых лягушкоподобных существ, что привело к их вымиранию после того, как один из них превратил его топор в ничто с помощью их особого токсина.

Для них взять новое оружие - все равно что усыновить ребенка. Долгое время они чувствуют себя с ним некомфортно, и им приходится медленно адаптироваться и привыкать к нему, прежде чем сформировать связь. А ты просто берешь любое новое блестящее оружие, которое находишь, и сразу же используешь его, если оно кажется тебе лучше, чем твое старое", - закончил Вилли.

Джейк воспринял эти слова всерьез и не мог с ними не согласиться. Его Наноклинок сломался, и хотя ему, конечно, нравилось это оружие, оно нравилось ему за его полезность, и его расстроило, что оно сломалось, главным образом потому, что ему пришлось бы искать замену или тратить время и деньги на его ремонт. Не потому, что он чувствовал себя так, словно умер старый друг или что-то в этом роде.

Затем он посмотрел на стол на веранде, на котором были Сильфи и сломанный лук, Сильфи развлекалась осмотром испорченного оружия. Джейк тоже не почувствовал к нему ничего особенного. Опять же, ему нравился лук, но, в конце концов, в его представлении это был просто инструмент.

“Как же тогда мне научиться по-настоящему обращаться с оружием?” - спросил Джейк.

"Думаю, ты пришёл к неверному выводу. Никто не говорит, что это единственный вариант. Я думаю, лучшим примером является та девушка из Вальгаллы, тоже с твоей планеты, которая пользуется только кулаками. Все ее тело - это ее оружие, и она приняла это”.

"Так мне всё же не использовать оружие?", - снова спросил Джейк.

“ Не обязательно. Есть и другие варианты, но я бы подумал о том, чтобы отказаться от инструментов, которые тебе не подходят. Твое тело само становится оружием в бою, и ты продвинулся в этом гораздо дальше, чем многие закаленные воины. Ты очень хорош в уклонении и восприятии опасности, и громоздкие инструменты зачастую будут только мешаться. Так может воспользоваться чем-нибудь поменьше? Оружием, которое является лишь небольшим продолжением твоего тела, а если понадобится увеличить дальность поражения - воспользоваться своей арканной магией", - предложил Вилли.

Джейк слегка нахмурил брови, размышляя: "Кинжалы или ножи?"

“Клыки в руках”, - пошутил Вилли в ответ, и Джейк представил, как он хихикает.

"У меня есть навык стиля Двойного Клыка”, - вспомнил Джейк. На самом деле он нечасто пользовался этим навыком, но помнил, что он делает. Это было своего рода настоящее боевое искусство, полностью сосредоточенное на нанесении ударов ножом и оставлении узких порезов небольшим оружием.

“Да, знаю. Это был стиль, разработанный еще в первую эпоху кем-то, кто следил за могущественным звероподобным существом с очень ядовитыми зубами, и человеку удалось заполучить два его клыка, на которых еще оставалось немного яда, после того, как зверь сразился с могущественным врагом, и он начал использовать их в качестве оружия и выработал стиль боя с ним. Парень продолжал охотиться на ядовитых существ и добывать их клыки, оттачивая свой стиль, в конце концов став гораздо более искусным в использовании клыков, чем существа, которые изначально ими владели. После его смерти другие переняли его стиль из оставленного им наследия. Они отточили его до совершенно нового уровня, и оттуда он просто распространился и сейчас является очень известным стилем для тех, кто использует отравленное оружие”, - объяснил Вилли, давая краткий экскурс по истории.

Джейк хмыкнул, высказав предположение: “Я уверен, что парню понравились бы ядовитые

клыки гадюки… Я так понимаю, он попытался откусить больше, чем мог прожевать?”

“Нет, по правде, в основном кусал его я”, - ответил Вилли, Джейк был уверен, что на лицах у них обоих были глупые улыбки.

"В любом случае, вернемся к теме", - сказал Джейк после паузы: "Я думаю, кинжалы действительно хороши. Они мне нравятся, но область атаки слишком ограничена"

"Вот тут в дело и вступает твоя магия. Ты уже увеличивал длину клинка с её помощью. Существует множество способов обойти ограничения, и, честно говоря, в большинстве случаев даже простой царапины достаточно, чтобы ввести хорошую дозу яда", - ответил Вилли: "Но опять же, все зависит от тебя. Просто кое-что, что стоит учесть на будущее. Кинжалы или короткое оружие гораздо ближе к твоему телу и во многих отношениях ближе к использованию когтей, чем настоящего оружия"

“Определенно, пища для размышлений”, - сказал Джейк, кивая и переходя к тому, что его беспокоило: "но… как сюда вписывается лук?”

Это было то, о чем он не хотел спрашивать, потому что у него было плохое предчувствие относительно того, что скажет Гадюка.

“Речь шла о ближнем бое. Джейк, ты уже мастер на все руки, используешь магию, стрельбу из лука и рукопашный бой во время схваток, а это гораздо больше, чем у большинства на твоём ранге. Я бы сказал, что тот вид боя, в котором ты лучше всего разбираешься, - это, честно говоря, магия, из-за твоего уровня контроля энергии и умения манипулировать ею и навязывать свою волю окружающему миру, а твоя арканная энергия сильна, когда используется как для атаки, так и для защиты", - ответил Вилли.

“Что касается лука… что ж, теперь мы возвращаемся к тому, что я говорю тебе делать все, что ты хочешь. Ты, конечно, лучше владеешь луком, чем оружием ближнего боя, но я бы не стал причислять тебя к каким-то гениям стрельбы из лука. Ты достаточно неплох, но, честно говоря, я считаю, что отказ от лука и сосредоточение большего внимания на магии пошло бы тебе на пользу, а также более гармонично сочеталось бы с твоей профессией"

Джейк кивнул с серьезным выражением лица, прежде чем ответить: "Что ж, принимаю к сведению, но об этом не будет даже речи. Кроме того, это не пустая трата времени: стрельба из лука - чертовски хороший способ отравлять моими ядами, и…"

"Ты можешь делать то же самое с помощью магии, покрывая её ядом или создавая новые конструкции для внедрения яда напрямую."

"Ну, учитывая, что в основном мои очки были вложены в восприятие, было бы пустой тратой не..."

"Восприятие - это тоже основная характеристика магов, и ты без труда сможешь адаптировать под него свою магию, чтобы лучше использовать эту характеристику, и, кроме того, ты всего лишь в середине D-ранга; у тебя ещё прорва времени для переадаптации”

“Ты упускаешь из виду, что многие классовые навыки в настоящее время требуют использования лука, поэтому отказаться от него было бы...“

“Это не самый сложный выбор, так как ты находишься в Системе меньше года, и мы возвращаемся к тому, что у тебя есть достаточно времени, чтобы приспособиться”, - продолжал обрывать его Вилли.

“Но если я объединю стрельбу из лука и магию, я смогу использовать лучшее из обоих миров...“

“Я не знал, что у тебя неограниченный запас выбора навыков, уровней, умственной энергии и времени”, - поддразнил Вилли.

“Мне нравится стрельба из лука”, - наконец просто сказал Джейк.

“Вот именно, и с этого надо было начинать. Если тебе это нравится, делай это. Ты зайдёшь куда дальше в своём развитии, чем если кто-то поведёт тебя за ручку по намеченному пути. Возможно, не в краткосрочной перспективе, но, безусловно, в долгосрочной. Бла-бла-бла, путь к божественности - это марафон и все такое, но помни, что это ТВОЙ марафон. Не мой. Поэтому, хотя я с радостью поделюсь своим мнением, знай, что то, что ты считаешь лучшим, скорее всего, будет лучшим выбором для тебя. Даже если никто другой этого не видит.”

“Каждый из этих путей по-своему хорош, и я вижу потенциал для роста. Кроме того, твоя магия напрямую связана со стрельбой из лука, так что советую продолжать в том же духе. Сделай лук проводником своей силы, способом сосредоточить свою магию, как если бы ты использовал посох. Ты уже делаешь нечто подобное, но я думаю, что это могло бы быть интересно и позволило бы тебе лучше использовать все свои таланты”, - сказал Вилли.

"Звучит неплохо… Думаю, что продолжу в том же духе, если говорить о стрельбе из лука, и, возможно, сосредоточусь на развитии базовых навыков. Но мне определенно нужно узнать немного больше о ближнем бое и найти для этого подходящий метод. В любом случае… Вилли, хотя у меня есть еще вопросы, я чувствую, что они могут подождать. Спасибо, как всегда, мы можем поболтать позже. Если только ты не хочешь ничего спросить?” Джейк закончил, передавая эстафету Вилли.

“Ну, у меня особо вопросов нет, кроме вопроса о том, почему ты носишь на лице Уникальную Форму Жизни, не поднимая этот вопрос и не придавая этому особого значения”, - парировал Вилли, слегка поддразнивая, но с примесью искреннего замешательства.

"А. Точно. Это."

Джейк совершенно не забыл об этом, несмотря на все происходящее. Определенно нет.

Он снял свою маску и уставился на нее: “Эй... так... теперь есть время?”

Честно говоря, он не был уверен, с чего начать. Во-первых, какого хрена Король все еще жив, во-вторых, почему он был в маске, и, в-третьих, что Джейку делать с тем, что он в маске? Вся ситуация также была просто очень неловкой, поскольку Джейк, естественно, был тем, кто засунул его туда. Так что начинать разговор было просто странно.

Он опустил взгляд на маску, ожидая, что что-то произойдет. Секунды шли, но ничего не происходило. Джейк даже потыкал в маску пальцем и слегка постучал по ней, но безрезультатно. Он использовал опознание на ней, при этом описание не изменилось.

Он что, игнорирует меня?

Ну, вполне возможно.

“Я не получаю никакого ответа”, - сказал Джейк, пожимая плечами: "Странно, он действительно говорил раньше; по крайней мере, я уверен в этом на девяносто девять процентов. В любом случае… как это вообще возможно? Я убил Короля Леса и получил опыт и все такое. Как, черт возьми, он выжил?”

“А он и не выжил; Король Леса мертв”, - беспечно ответил Вилли: “Но смерть Короля Леса,

похоже, породила новую Уникальную Форму Жизни, которая теперь обитает внутри маски. Вероятно, он по-прежнему разделяет все воспоминания и остался тем же, но он не будет полностью прежним. Что касается того, как? Не ебу, чувак, Уникальные Формы Жизни очень странные. Это может быть какой-то навык выживания, какой-то способ привязать часть своей Истинной Души для последующей регенерации или множество других возможностей. Редко кто получает опыт за такие убийства, но такое случается. Я знаю о нескольких существах, обладающих способностью самовосстанавливаться даже после настоящей смерти, и их методы никогда не бывают простыми или прямолинейными.”

“То есть я могу не рассчитывать, что буду поглощен своим луком и волшебным образом воскресну, если умру?” Джейк пошутил в ответ.

“Я понял шутку, но мне кажется, ты кое-что не понял. Маска - это не какое-то снаряжение Короля Леса - это было его истинное тело, - ответил Вилли.

“Подожди... ты хочешь сказать, что я уже несколько месяцев ношу труп на лице?” - спросил Джейк, странно уставившись на маску.

“Конечно, можно ещё переформулировать это так, будто ты носишь отрубленную голову убитого врага на своем лице в течение нескольких месяцев, поскольку это только самая важная часть. Опять же, физиология Уникальных Форм странная.”

“В конце концов, все дороги ведут ко мне, одетому в труп”, - Джейк покачал головой и улыбнулся: "Хотя это вполне нормально, верно? Черт возьми, кожа и мех тоже являются кусочками мертвых тел.”

“Не забывай, что даже многие редкие металлы и природные ресурсы на самом деле являются просто старыми разлагающимися трупами элементалей, а многие редкие растения - дети разумных растений, но все еще только младенцы, которым еще предстоит пробудиться”, - продолжал Вилли.

“Немного напрягает, но очень информативно”, - рассмеялся Джейк.

Они еще немного поболтали, пока он пытался заставить маску отреагировать еще раз, но по-прежнему ничего не добился. Может быть, Король снова спал или просто немного стеснялся.

"Что планируешь делать?", - спросил Гадюка, когда Джейк наконец сдался и вновь нацепил маску на лицо.

"Пока что встретиться с Мирандой и выяснить, есть ли у меня какие-нибудь дела, а также узнать, где город, в котором находится Двор Теней. Аукцион начинается через неделю, и за это время должна быть возможность съездить туда и провести некоторое время”, - ответил Джейк, уже обдумав это.

“Хм… ах да, там ведь живёт твоя родня. Думаю, ты можешь выделить неделю, чтобы навестить их, только не делай из этого предлог, чтобы слишком долго ничего не делать”, - предупредил Гадюка.

"Расслабься, чувак, я не планирую там жить до старости, просто ненадолго навещу семью. В любом случае, как всегда, было приятно поболтать с тобой, и до связи", - попрощался Джейк по-настоящему. Затем, с улыбкой, он помахал Сильфи, которая радостно подлетела и приземлилась ему на голову. Отчасти зря, поскольку Джейк все равно подошел, чтобы забрать обломки своего лука.

“Конечно, к тому же мы можем встретиться раньше, чем ты ожидаешь”, - сказал Вилли, и это прозвучало как завуалированная угроза. Совершенно точно, специально.

Посмеиваясь про себя, Джейк покинул долину и направился дальше.

Он проиграл одну битву, и хотя ему это определенно не понравилось, он не собирался позволять этому остановить его. Что он хотел сделать, так это взять небольшой перерыв, чтобы отдохнуть, прежде чем снова приняться за работу.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2930431