— Хочу посох".

Как только добрые люди, подарившие им вещи, ушли, заговорил маг стихий.

— Разве ты уже не присвоил себе добычу этого засранца?" - обвиняющим тоном сказал теневой убийца и добавил. "И еще, могу ли я еще раз взглянуть на эту маску?"

— У этого типа не было ничего особенного, просто хренова коллекция камней. Красивые камни, безусловно, но ты же не собираешься отбирать у старика его камни, верно?" - с упреком сказал маг стихий. "Если только они не нужны тебе по-настоящему?"

Последняя часть была сказана в адрес Джейка. Тот лишь пожал плечами. "Оставь себе. Но... ты хоть посохом-то пользоваться умеешь?"

Джейк призвал его из инвентаря, чтобы проверить на себе и увидел требование уровня на посохе, а также осмотрел его еще раз.

[Посох слияния стихий (Древний)] - деревянный посох с навершием в виде самоцвета. Самоцвет представляет собой слияние сфер могущественных стихий земли, воздуха, огня и воды, сгущенных в единый камень, усиливающий всю элементальную магию. Древко также представляет собой слияние различных стихийных пород дерева и зачаровано на прочность и дальнейшее усиление ментальных способностей и возможностей заклинателя. Драгоценный камень пассивно поглощает ману стихий огня, воды, земли и воздуха, и эта накопленная мана может быть использована как дополнительный запас маны или выпущена вся сразу в виде четырехэлементного взрыва. Чары: Элементальное слияние. Четырехэлементный взрыв.

Требования: lvl 125+ в любой гуманоидной расе.

У Джейка не было никакой нужды в этом заклинании. Сможет ли он найти ему применение? Возможно. Насколько он знал, каждый человек должен был обладать хотя бы одной из четырех стихий, а то и несколькими. Однако у Джейка была его арканная магия, и этого было достаточно.

Затем он сравнил требуемый уровень посоха с магом-элементалистом, стоявшим там и восхищавшимся им.

[Человек - lvl 118]

— Чувак, он прав; ты даже не сможешь его использовать", - очень точно заметил теневой убийца.

— И что? Я вскоре смогу. Чего он тебе нужен или типа того? Знаешь что, давай забирай, но при условии, что я засуну его тебе в задницу", - ответил элементальный маг.

— Пошел ты, я же просто говорю", - пренебрежительно пожал плечами ассасин.

— Тебе повезло, что я не такой мелочный. Полностью поддерживаю идею дать этому ублюдку маску, чтобы скрыть его уродливую рожу", - сказал маг.

— О да, очень зрело. По крайней мере, я действительно могу ее надеть. Для чего ты планируешь использовать посох? В качестве трости?" - отозвался ассасин.

Джейк тоже вызвал маску и проверил ее.

[Маска меняющихся лиц (эпическая)] - маска, созданная для изменения внешности владельца. Позволяет пользователю хранить определенное количество человекоподобных обликов, которые можно свободно менять. Это иллюзорная техника, а не настоящий морфинг. Изменение облика также скрывает сигнатуру маны и ауру пользователя. Этот эффект также может быть применен без изменения внешности. Сама маска невероятно прочна. Чары: Изменение внешности. Маскировка присутствия.

Требования: lvl 115+ в любой гуманоидной расе.

И посох, и маска оказались интересными, и особенно маска, наверняка, играла с некоторыми интересными концепциями, позволяя кому-то изменить внешность и даже скрыть или изменить свое присутствие. Не то чтобы Джейк нуждался в этом. Его маска и так была бесконечно лучше, даже если в ней, возможно, дремала Уникальная Форма Жизни, которая могла вызвать в будущем проблемы, а могла и не вызвать.

Джейк спокойно стоял в стороне, не обращая внимания на двух мужчин, продолжавших вести себя довольно по-детски, пока он осматривал вещи. Он обменялся взглядом с разбойницей, та только вздохнула. Двое зрелых мужчин продолжали спорить еще некоторое время, пока она, наконец, не вмешалась.

— Как я уже говорила, я не внесла большого вклада, поэтому я ухожу", - сказала она, привлекая внимание двух препирающихся мужчин.

— Теперь ты заставляешь меня чувствовать себя виноватым, девица", - сказал элементальный маг, смущенно почесывая бороду.

Джейк решил наконец озвучить свою позицию. "Я не против отдать посох и маску вам двоим, и я полагаю, вы не против, чтобы я оставил себе куб?"

Оба кивнули.

— Отлично", - сказал Джейк, доставая какой-то предмет. Это было кольцо, которое он раньше носил в своем обычном хранилище на шее. Кольцо было недавно получено от целителя, а не из "Охоты за сокровищами". Нужно было помнить, что если вещи из Эмблемы он получил от всех тех, кто бежал, то все остальное - от тех, кто умер.

Ну, за исключением тех, что он сломал. Арканное сродство Джейка любило разрушать всякую дрянь, поэтому много защитного снаряжения оказалось сломано, и, естественно, все предметы, связанные с душой, пропали. Но он многое приобрел, в том числе и кольцо.

— Раз уж мне достался куб, возьми это", - сказал Джейк, протягивая девушке кольцо.

[Защитное пространственное кольцо (редкое)] - кольцо, созданное из очень прочного металла очень талантливым мастером из недавно начатой 93-й Вселенной. В кольцо был вставлен драгоценный камень с мощной маной пространственной близости, который был преобразован в пространственное хранилище. Все предметы, находящиеся в хранилище, заморожены во времени. Латентная энергия пространственного сродства, не израсходованная хранилищем, может быть активирована для создания временного барьера из маны пространственного сродства вокруг владельца. Чары: Пространственное хранилище. Защитный барьер.

Требования: lvl 110+ в любой гуманоидной расе.

Джейк заметил, что девушка держала свои клинки у бедер и, похоже, не имела никакого хранилища. Возможно, у нее был некий навык для хранения вещей, связанных с кузнечным делом, но не для повседневных. Джейк также прекрасно понимал, что пространственные предметы хранения довольно трудно достать тем, кто не связан с крупными городами или фракциями.

Изготовить предмет хранения было не так уж и сложно. Джейк слышал, что даже Нил мог это сделать, несмотря на то, что не был очень талантлив в создании снаряжения. Система была очень рада предложить навыки, специально созданные для создания таких хранилищ, и раздавала их направо и налево. Черт возьми, Джейку казалось, что если он действительно постарается, то сможет получить предложение стать способным создавать пространственные хранилища в следующий раз, когда он будет выбирать навык профессии.

Однако, как и в случае с эликсирами, для их изготовления требовалось быть как минимум D-ранга. Кроме того, необходимые материалы и ингредиенты было не так-то просто достать, и даже в Системном магазине спрос на них значительно превышал предложение. В конце концов, кому не нужны пространственные хранилища? Это было безумно удобно.

С учетом того, как работали фракции, они, естественно, расставляли приоритеты в первую очередь для себя. Например, первое пространственное хранилище, которое создал Нил, досталось Миранде, потому что она была городским лордом, а значит, для парня-целителя тоже было логично иметь пространственное хранилище. Естественно, Джейку оно было не нужно, поэтому он передал его разбойнице, чтобы она хоть что-то получила.

— Я не могу это взять", - сказала она, осмотрев его и поняв, что оно даже не из "Охоты за

сокровищами".

— Очень жаль, потому что теперь он твой", - отмахнулся от нее Джейк.

— Если не хочешь, я заберу?" - радостно предложил элементальный маг.

Вполне возможно, что у него тоже не было хранилища. Джейк видел, как тот вызывал посох из воздуха, но это могло быть не хранилище, а умение. Что же касается теневого убийцы, то Джейк видел, как тот в какой-то момент вызвал стул, так что он у него точно был, что вполне логично, ведь он был из Двора Теней, и, насколько Джейк мог судить, не из незначительных членов.

— Хорошо", - согласилась девушка, явно хотевшая получить его с самого начала. Серьезно, кому не понравится пространственное хранилище? Она связала предмет и положила в него два своих клинка, с удовольствием наблюдая, как он работает. После этого они распределили посох и маску между магом-элементалистом и теневым убийцей соответственно. Что касается семи редких предметов, они также распределили их поровну. Джейк, теневой убийца и маг стихий получили по два, а последний достался разбойнице. Она даже не пыталась спорить.

Джейк взял себе кубик Рубика, также известный как пространственно-магическая коробка. Он идентифицировал его снова, пока трое других восхищались своими новоприобретенными предметами.

[Куб Перриниальной Устойчивости (Легендарный)] - куб, содержащий внутри пространственное хранилище, специально созданное для безопасного хранения предметов высокой ценности. Кубом можно манипулировать и устанавливать пароль. Благодаря конструкции куба, он практически неразрушим для всех, кто ниже S-ранга, а в случае уничтожения предмета будет выпущен космический шторм. Внутри него будет заморожено время всех предметов, а утечка маны будет сильно ослаблена. Утечка маны полностью аннулируется для вещей более низкой ценности. Сложность пароля определяется пользователем.

Он был вынужден признать, что не совсем уверен, для чего его использовать. Это было пространственное хранилище, несомненно, превосходящее все, что у него было, и почти неразрушимое. Дело в том, что ожерелье Джейка уже делало все, что он хотел... но это не означало, что куб был бесполезен, потому что такие предметы имели ценность.

Кто-то может спросить, почему бы не использовать вместо куба обычное пространственное оборудование, например, кольцо или ожерелье? Причина была проста: все эти предметы были привязаны к пользователю. Что касается пространственных инструментов, то, когда дело доходило до обмена вещами, всегда возникали сложности. Личные пространственные хранилища было невероятно трудно менять местами, и часто единственным способом снять их с кого-то было убить его, как Джейк сделал с целителем. Отвязать их было не так сложно, как обычные магические инструменты, но это часто занимало много времени - слишком много, чтобы это было удобно.

Тем не менее, существовало множество ситуаций, когда требовалось общее пространственное хранилище, не зависящее от одного человека, выполняющего роль банка. Человек, выступающий в роли банка, должен быть могущественным, способным хранить вещи в безопасности и быть легко доступным в любое время, если кому-то что-то понадобится. Проще говоря, такой способ был крайне непрактичным. Можно сказать, что при нынешнем положении дел в Хэвене, когда Лилиан большую часть времени выполняла роль банка, их деятельность была крайне небезопасной. Это подвергало риску и ее саму, и все, что она несла.

Именно здесь и приходит на помощь что-то вроде куба. Куб был не предметом снаряжения, а несвязанным предметом. Его можно было открыть, просто разгадав какую-то головоломку, но не владея предметом. Это означало, что несколько человек могли разблокировать его и использовать одновременно. В то же время Джейк чувствовал, что пароль, который можно задать, будет практически невозможен для большинства людей. Когда Джейк повертел кубик в руках, он увидел, что он немного изменился.

Хотя он по-прежнему был размером пятнадцать на пятнадцать на пятнадцать, пока он держал его в руках, он чувствовал, что может его изменить. И не только с помощью каких-то тонких манипуляций. Когда он влил в него немного маны, перед ним появился экран:

Добро пожаловать в стандартное меню сейфа.

Доступны следующие опции:

1. Выберите отделение для доступа.

2. Выберите структуру куба.

3: Выберите конфигурацию пароля.

4. Утвердить роль Администратора (после назначения Администратора только Администратор может назначать других людей с этой ролью. Если Администратор умирает, новый может быть назначен через (пожалуйста, укажите время) количество времени).

Джейк некоторое время смотрел на параметры. Это было не системное сообщение, а сообщение, выдаваемое непосредственно предметом. Кроме того, это было сообщение, которое мог видеть только он, поскольку никто больше не отреагировал. Поэтому, без лишних слов, он заявил о своем праве на роль Администратора.

После этого Джейк еще немного осмотрел его, прежде чем бросить в " Эмблему охотника". Он знал, что мог бы вдоволь повозиться с этой штукой, но сейчас было не время и не место. Кроме того, он хотел, чтобы Миранда и Лилиан присутствовали. Судя по тому, как работал куб, Джейк, скорее всего, не будет часто использовать его в будущем. Похоже, этот предмет мог бы послужить своеобразным хранилищем Хэвена после Охоты.

Он также увидел, что остальные убрали свои вещи. Разбойница теперь стояла без оружия, но зато в новой кольчуге. Маг стихий куда-то убрал посох, а теневой убийца теперь носил свою маску. Джейк взглянул на парня и увидел, что на первый взгляд он очень похож на мага-элементалиста.

— О нет, который из вас настоящий маг!?" воскликнул Джейк с притворным замешательством. Он посмотрел на теневого убийцу и слегка прищурил глаза, увидев изъяны в иллюзии благодаря своему высокому восприятию. Кроме того, его сфера и инстинкты подсказывали ему, что парень имитирует, так что Джейка ему действительно не обмануть.

— Ах вы, тупые пиздюки, никогда не раскусите кто!" - заорал убийца, стараясь говорить как маг стихий.

В ответ маг стихий запустил в парня огненный шар.

— Ну и кто теперь тупой пиздюк, а? Ну-ка, теневой мальчишка, примени свою огненную магию!"

Джейк слегка хихикнул под своей маской, глядя, как убийца сбросил иллюзию и сам рассмеялся. " Как бы то ни было, это неплохо работает, а?"

— Пока ты молчишь, думаю, да", - ответила разбойница.

Они еще немного поговорили, прежде чем пришло время расставаться. Они провели вместе более целого дня, просто болтая и решая головоломки. Если эти комнаты для разгадывания головоломок, существовавшие до появления системы, что-то и демонстрировали, так это то, что они отлично сближали.

— Что вы, ребята, планируете делать дальше?" спросил Джейк.

— Возвращаюсь в Двор", - первым ответил теневой убийца. "Я получил сообщение о новой точке встречи, как только мы решили головоломку, так что я отправляюсь туда, чтобы проверить, как обстоят дела, и доложить обстановку".

— Я просто продолжу осматривать все как прежде", - пожав плечами, отозвалась разбойница.

— Да, я тоже. Нам стоит объединиться, дамочка; двое лучше, нежели один, как говорится. Кроме того, охуенно проще произносить заклинания, когда за мной не гоняются и не пиздят", - сказал маг стихий.

— Не вопрос", - согласилась она без колебаний.

— Я пожалуй тоже двинусь в одиночку", - наконец сказал Джейк. "Больше хранилищ, которые предстоит открыть, головоломок, которые нужно решить, и тварей, которых нужно убить. Ну, вы знаете, как это делается".

— Прежде чем ты уйдешь, я тут подумал... твой город все еще ищет свежего мясца? Ну, знаешь, для вербовки?" - спросил в конце концов элементальный маг. " Обычно я просто слоняюсь без дела, понял да? Подумал, может, загляну".

— Не уверен, что вербовка - подходящее слово, но, конечно, заходи. Просто позови меня, если когда-нибудь приедешь", - согласился Джейк.

— Мило", - улыбнулся маг. "Кстати, меня зовут Роман".

Именно тогда Джейк заметил одну странность... На протяжении всего этого они ни разу не обменялись именами. Джейк никогда не называл своего, поскольку делиться именами было не принято. Теневой убийца тоже не называл, скорее всего, по привычке, да и вообще, об этом просто не заходила речь. Они просто были слишком заняты.

— Джейк", - произнес он в ответ. Он чувствовал себя достаточно близким с этими людьми, чтобы поделиться своим именем, и не видел в этом ничего плохого. На самом деле у него было ощущение, что теневой убийца, скорее всего, уже знает или может легко узнать от Калеба или Двора Теней.

— В Дворе мы не часто используем имена, поэтому все зовут меня просто КЛ", - поделился теневой убийца по имени КЛ.

— Фелиция", - ответила разбойница, а затем спросила. "Ничего, если я тоже приду в Хэвен?".

— Конечно", - снова ответил Джейк. "Я не занимаюсь вопросами такого рода, но все равно зови меня, если заглянешь, и все будет в ажуре".

Она кивнула с улыбкой, все четверо немного постояли.

— Берегите себя, народ", - сказал Джейк на прощание.

— Не умирайте!" - усмехнулся элементальный маг, направляясь вместе с разбойницей.

Теневой убийца задержался, глядя на Джейка. "Хочешь, чтобы я передал какое-нибудь сообщение Судье или что-то еще?"

Он явно знал, что Калеб был его братом - опять же, не секрет, - поэтому Джейк просто ответил.

— Не, я все равно скоро его увижу. Увидимся", - ответил Джейк, помахав рукой людям вдалеке и убийце. Роман широко помахал ему рукой, а Фелиция - более скромно, в то время как убийца КЛ в ответ кивнул в знак признательности.

На этом Джейк развернулся и направился дальше, открывать новые хранилища и добывать еще больше всякого дерьма - более известного как лут.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2666601