

Тренты, ох, тренты. Этот вид существ присутствует в очень многих видеоиграх, фантастике и фэнтези. Несомненно, люди из глубины веков видели деревья и задавались вопросом: "А что, если бы это массивное дерево могло ходить вокруг и крушить все вокруг?", и просто позволяли своему воображению развивать события дальше.

Но когда Джейк наконец встретился с ними, он получил несколько обшарпанных сломанных версий, куда более близких к элементалям, чем к настоящим деревьям. Он чувствовал себя обманутым и преданным, что они вообще держали приписку "трентов". Они даже не могли нормально использовать магию деревьев! Ни колющих корней, ни длинных лоз, тянущихся от них, ни бритвенных листьев, пущенных за ним. Просто куча гниющих деревьев, взорванных одной стрелой и вновь собранных с помощью энергии проклятия.

Джейк делал все, что мог, пытаясь исправить мир. Он разрывал деревья одно за другим, начав с Лорда. Это было самое большое из всех и единственное, которое, как надеялся Джейк, хотя бы немного развлечет его.

Первым делом он вытащил Корень Вечного Негодования, надеясь, что сможет просто забить его до смерти и покончить с этим. К сожалению, это не сработало. Джейк предположил, что это потому, что они не были частью проклятия Ялстена... просто в целом испорчены энергией проклятия. Если бы ими руководило проклятие Ялстена, разве они не питали бы больше ненависти к вампирам, сидящим по краям долины и пытающимся извлечь выгоду из схватки, чем к Джейку?

Нет, даже если они были прокляты, их все равно направляло фальшивое металлическое дерево, которое даже не было металлическим деревом. Это проклятое дерево тоже было большим разочарованием. Джейка, конечно, обманули, лишив возможности сражаться с настоящими трентами, но ведь механический трент все равно может быть крутым, верно? Но нет, ему пришлось сражаться с этими дерьмовыми гниющими тварями. Они даже воняли.

Но все же... не хуже грибов.

Что касается самого боя, то все было как обычно. Подражатели-тренты использовали простые атаки, в основном пытаясь просто разбить Джейка с помощью магии проклятия. Повелитель трентов использовал свои странные щупальца, пытаясь схватить Джейка и наложить на него свое проклятие, поэтому он и выбрал его первым. Эти проклятые лианы были слишком похожи на грибы. Проклятые и грибовидные, слишком.

В чем ему пришлось отдать должное трентам, так это в их прочности. Он снова и снова разрушал их на части, но они продолжали отращивать сломанную древесину. В конце концов Джейк окутал всю долину ядовитым туманом и своими пропитанными кровью стрелами отравлял фальшивых трентов одного за другим, уничтожая их. Хотя его яд мало что изменил... он все же подействовал.

Нет нужды говорить, что разрушительная арканная энергия причинила много разрушения.

В течение примерно часа долина представляла собой адское зрелище: повсюду летали сломанные и гниющие куски дерева, раздавались розово-фиолетовые взрывы, и все вокруг покрывал ядовитый туман. Иногда вся долина на короткое время озарялась светом, когда активировалась Метка алчного охотника, что делало это зрелище весьма интересным с внешней точки зрения.

К сожалению, все вампиры-наблюдатели в испуге разбежались, не желая вмешиваться. Наверное, это было правильным решением с их стороны.

В итоге Джейк стоял посреди долины, вокруг него царил разрушение, он чистил свой плащ, который, похоже, теперь был покрыт плесенью. Проклятая плесень. Хорошо, что он успел его усовершенствовать. Альтмарская технология - это нечто, это точно. К его удивлению, он даже получил уровень в результате всей этой затеи.

Вы убили [Проклятого Хранителя Хранилища Лорда Трентов - lvl 150] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня

Вы убили Проклятого Хранителя Хранилища Трента - lvl 140 - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня*.

...

Вы убили [Проклятого Хранителя Хранилища Трента - lvl 140] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня ...

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканный Охотник] достиг 136 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Раса: [Человек (D)] достигла 133 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков.

Оглядываясь назад, можно сказать, что это не удивило его. Он не получил ни одного уровня после убийства последнего Графа Крови, и с тех пор он также получил немного больше опыта. Конечно, бои были не самыми сложными, но Джейк надеялся, что позже он встретит что-нибудь стоящее... если нет, то хотя бы финальный босс должен чего-то стоить.

Если бы ему нужно было расставить этих проклятых липовых трентов по иерархии силы, он бы сказал, что они были примерно на уровне военачальников или фунгалмансеров, то есть существ, которых Джейк мог относительно легко убить десятки уровней и сотни эликсиров назад. С другой стороны, у него было ощущение, что эти враги не были созданы для того, чтобы убивать, а лишь задерживать людей. В конце концов, они были слишком

оборонительными.

Когда все фальшивые тренты были мертвы, Джейк снова вызвал Корень Вечного Негодования, и на этот раз он отреагировал. Он начал поглощать энергию всех мертвых врагов, но совсем немного. Как только он закончил поглощать энергию, он поместил его обратно в свою эмблему, а также сохранил все дерево, оставшееся от фальшивых трентов. Оно выглядело как кусок дерьма, но кто знает? Может быть, оно что-то кому-то стоило.

Он подошел к металлическому дереву и снова положил на него руку. На этот раз он получил совершенно другую реакцию. Это было почти как приглашение... и без лишних слов он принял его, исчезнув - телепортировавшись в скрытое пространство металлической сферы.

Откуда он знал, что находится в металлической сфере? Потому что он смутно ощущал внешнюю сторону дерева через свою Сферу восприятия, поскольку теперь он находился в идеально сферической комнате. Он стоял на платформе, окруженной барьером перед ним, а пространство позади него было заполнено мебелью и другими удобствами, как будто это была жилая зона. Диаметр всей сферы составлял всего около десяти метров, так что это было не совсем огромное пространство.

За барьером Джейк увидел множество вещей, которые, по его мнению, были сокровищами. Проблема была в том, что он не знал, как пройти через барьер. Он приложил к нему ладонь и почувствовал, что он совершенно непробиваем обычными средствами... возможно, он сможет пробить его за достаточное время, если воспользуется...

Не успел он закончить свою мысль, как сбоку от металлической сферы внезапно появилась фигура. Это была женщина в странной форме, Джейк сразу же понял, что это какая-то проекция, а не реальный человек.

Джейк присмотрелся и увидел красные глаза, свидетельствующие о том, что это вампир. Ее бледная белая кожа также заставила его подумать о том же, а на лбу у нее был странный символ, напомнивший Джейку третий глаз. Идентификация ничего не дала в ответ, поскольку это был не человек, но у него осталось ощущение, что тот, кто оставил проекцию, не был слабым. Совсем наоборот.

"Кто ты такой? Как смеет простой D-ранг входить в это место?" - сказала она, ее голос был наполнен ядом, как будто Джейк только что убил всю ее семью.

"Я здесь, чтобы забрать все, что хранится в этом хранилище, так что будь добра, ослабь барьер и позволь мне забрать все нужное. Ялстен уже давно пал, и никто больше не сможет претендовать на хранилище", - ответил Джейк, глядя ей прямо в глаза. Если она собиралась вести себя как сволочь, то и он тоже.

Как ни странно, она обиделась на его ответ.

Вся комната наполнилась аурой, которую Джейк мог определить только как выше D-ранга. C-ранг? Возможно, даже B-ранг? В любом случае, в ней не было никакого истинного намерения, только аура и ничего больше. Хотя Джейк знал, что против большинства других D-рангов это было бы достаточной тактикой запугивания, Джейк просто продолжал смотреть на нее, не обращая внимания.

"Ну как?" - спросил он.

Она выглядела немного озадаченной, что удивило Джейка. Часть Джейка предполагала, что эта проекция не покажет никакого реального интеллекта, а просто будет похожа на графов или что-то в этом роде. Что у них есть заранее определенные ответы и тому подобное... но выражение полного замешательства на ее лице казалось очень искренним. Значит... ближе к альтмарскому?

"Кто ты?" - повторила она.

Джейк воспользовался этим временем, чтобы как следует осмотреть комнату, а также то, что находилось за барьером. Хотя он не мог видеть сквозь него глазами или другими магическими чувствами, его Сфера Восприятия, конечно, могла, и за ней он увидел несколько интересных вещей. Один из предметов был интереснее других, так как на нем был выгравирован определенный мотив, который он узнал... и, судя по его выдающемуся положению...

Он решил рискнуть.

Джейк пристально смотрел на нее, симулируя гнев и используя свою ауру. "Лучше спросить, кем ты себя возомнила, чтобы спрашивать меня об этом? Неужели Ялстен действительно так низко пал?"

Когда его аура омыла комнату, он с удовольствием добавил в нее немного ауры, которая обычно была скрыта Саваном Изначального - той, что отмечала его как Избранника Малефической Гадюки.

Ибо то, что Джейк увидел в хранилище, было медальоном с узором, принадлежащим Ордену Малефической Гадюки. Он был выставлен на пьедестале в центре комнаты на всеобщее обозрение.

Его действия были чистой авантюрой... которая окупилась.

Проекция женщины побледнела - его поразило, что вампир, а тем более его проекция, вообще на такое способна. Джейк позволил ей купаться в своей ауре, давая ей понять, кто он такой, с удовольствием изображая высокомерного молодого господина, чтобы получить некоторые преимущества.

Через несколько секунд она, словно опомнившись, практически распростерлась на полу.

" Эта представительница рода Налкар приветствует Избранника Малефика; прошу прощения за неучтивость и то, что не узнала вас!"

Она уставилась на Джейка с изумлением в глазах, отчего Джейк почувствовал себя одновременно и неловко, и удивленно от такой неуместной реакции. Тем не менее, он должен был сохранять свой облик, разбрасываясь словами.

" В любом случае, мне плевать, и разве я не сказал тебе, чтобы ты уже открыла это долбанное хранилище?" сказал Джейк, буквально глядя на нее сверху вниз.

"Это... У меня строгий приказ - открывать только в том случае, если прибывает член линии Налкар или кто-то, у кого есть ключ..." , - сказала она, ее собственное властное отношение полностью исчезло, и теперь она казалась кроткой.

"Я не спрашиваю", - проговорил он, прежде чем покачать головой в притворном разочаровании. "А я-то думал, что налкарцы умны... но, похоже, даже ваш интеллект - всего лишь иллюзия. Как досадно".

Учитывая, что она назвала себя частью линии Налкаров, Джейк, естественно, вспомнил, что у него сердце от вампира Налкара. Налкарские вампиры были талантливы в иллюзии и магии разума и были скорее заклинателями, чем воинами, в отличие от большинства вампиров, с которыми Джейк сталкивался. А что касается оскорблений? Ну, он же был молодым мастером, не так ли?

"Я...", - сказала она, взяв себя в руки и вставая, все еще держа голову опущенной. " Разумеется, я разблокирую его; прошу прощения за продолжающееся неуважение. Я просто была слишком увлечена старыми обычаями и процедурами. Надеюсь, это не привело к плохой крови между линией Налкара и Орденом".

С этими словами вампир сделал несколько движений, и различные руны вокруг комнаты начали светиться, разблокируя барьер. В этот момент Джейк понял, что на самом деле это всего лишь очередная головоломка. Он обошел ее, обманув проекцию. Но опять же, возможно, это был и другой вариант. Он вполне мог представить, как кто-то вроде Джейкоба воспользуется им.

Барьер начал медленно исчезать по мере того, как активировались все новые и новые руны, Джейк решил быть немного добрее. "Я обязательно передам Малефику, что налкары не так уж плохи".

"Моя вечная благодарность", - сказала она с поклоном. "Я рада, что те, кто бежал из Ялстена, благополучно добрались до Ордена... Возможно, это слишком, но как поживает клан?"

Джейк не ожидал такого вопроса, он остановился с таким видом, словно задумался. На самом деле он просто ждал, когда барьер полностью исчезнет, так как не хотел сказать что-то глупое, что могло заставить проекцию передумать.

Если бы он сказал, что понятия не имеет, это было бы немного подозрительно, учитывая, что он явно знал о вампирах Налкара... или нет? Он не знал, насколько они широко распространены. Если окажется, что они происходят только из Ялстена, это будет выглядеть чертовски подозрительно, даже если он был очень осведомлен. С другой стороны, если бы он солгал и сказал, что у них все хорошо, это было бы немного не в его характере высокомерного мастера, не так ли? В основном это касается того, что он даже не потрудился узнать, все ли у них хорошо.

Черт, как бы ему хотелось просто связаться с Вилли и спросить его, не было ли в его Ордене кучи вампиров и не был ли среди них кто-нибудь из Налкара.

К счастью, барьер опустился без проблем, и Джейк шагнул внутрь, туда, где раньше находился барьер, готовый в любой момент отступить на шаг Мили, если проекция станет враждебной:

"Вы сомневаетесь, что Малефический Орден не заботится о своих членах? То, что я вообще беспокоюсь о вампирах Налкара, должно быть достаточным ответом о том, как у них обстоят дела, не так ли?"

Это не был идеальный ответ, но, похоже, достаточно хороший, поскольку проекция выглядела заметно облегченной. Джейк полностью понимал, что... эта проекция была оставлена в этом хранилище давным-давно, только для того, чтобы быть активированной в неизвестное будущее время. Если теория Джейка была верна, эти проекции были более или менее просто клонами, а значит, у них были свои мысли, даже если они существовали лишь временно. Дать проекции немного успокоиться было не так уж сложно... и он решил действительно навестить Вилли после Охоты, чтобы спросить о них.

"Конечно", - наконец ответила она, на ее губах заиграла улыбка. Посчитав, что проекция выглядит удовлетворительной, Джейк принялся осматривать добычу. Сначала он хотел начать с медальона, связанного с Орденом Малефической Гадюки, но решил отказаться. Он был Избранником Малефической Гадюки; какое ему дело до какого-то мелкого жетона? Поэтому сначала он занялся другими вещами. К тому же, как говорится, лучшее нужно приберечь напоследок.

Первым он выбрал тот предмет, от которого исходила довольно впечатляющая магическая аура. Всего было три предмета с сильной аурой, что показалось ему немного странным, учитывая, что это хранилище должно было быть создано могущественными существами гораздо выше D-ранга. Несомненно, система контролировала то, что выдавалось.

Он подошел к предмету, и хотя от него исходила самая слабая аура... тем не менее, это был весьма впечатляющий предмет.

[Жезл Разрушителя Разума (Эпический)] - Жезл, созданный из неизвестной породы дерева, способный проецировать часть способностей Разрушителя Разума. Жезл был пропитан кровью мертвого высокоуровневого Разрушителя разума D-ранга и напитан его ядром, что наделяет его некоторыми способностями Разрушителя разума. Позволяет произносить заклинание "Разрушение разума", посылая волну чистой ментальной силы, чтобы повредить внешние слои души всех, кто находится поблизости. Усиливает всю магию разума, наложенную с помощью этого жезла. Чары: Усиленная магия разума. Дает навык: [Разрушение разума (эпический)].

Требования: lvl 120+ в любой гуманоидной расе.

Это был деревянный жезл, который, честно говоря, не выглядел чем-то особенным, кроме резьбы и слегка красновато-коричневого цвета, который местами выглядел неровным. Джейк подумывал немного поэкспериментировать с ней, но решил взять себя в руки, чтобы не спугнуть проекцию. Выглядеть впечатленным с ничтожной палочкой эпической редкости было бы не то, что сделал бы высокомерный молодой мастер, не так ли?

Поэтому он бесстрастно бросил ее в свою эмблему и пошел дальше, стараясь изобразить полное безразличие, словно кража эпической добычи - это всего лишь очередной рабочий день высокомерного молодого хозяина Малефической Гадюки.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2583230>