

Каспер летел к острову вокруг Хранилища, энергия проклятия вращалась вокруг него, проносясь сквозь нестабильное пространство. Причиной нарушения естественного баланса пространства, естественно, был мир, частично разрушенный проклятием, а также битвы, которые происходили внутри него.

Многие высокоуровневые существа, включая А-ранги и, возможно, даже S-ранги, сражались в мире, известном как Ялстен, и такие битвы редко оставляли эту область неповрежденной. Однако пространство также имело естественную склонность к постоянной стабилизации. Оно стремилось стать настолько прочным и стабильным, насколько это возможно, возвращаясь к своей первоначальной форме. По этой причине пространство так часто могло быть разрушено, а мир - разорван на части, но пространство почти всегда находило способ снова стабилизироваться. Конечно, если значительные части были разбиты навсегда... эти части оставались разбитыми, и пространство просто должно было найти равновесие, чтобы не вызвать цепную реакцию.

В этих нестабильных местах, где пространство было разбито, физическое пространство постоянно смещалось и поворачивалось, накладываясь друг на друга, чтобы сохранить равновесие. Это были шаблоны неудачных попыток восстановить себя, что означало, что любое проникновение внешнего субъекта часто приводило к тому, что пространство просто пыталось сдвинуться и стабилизироваться вокруг них. Нырнуть головой вперед в нестабильное пространство было бы быстрым способом быть разорванным на несколько частей.

Однако Каспер не боялся этого. Проклятие, придавшее ему силу, помогло окутать и защитить его, но даже без него он был уверен в себе. Хотя его класс был связан с проклятиями, его профессия не была связана с ними. Он был инженером подземелий, а одним из основных элементов подземелий была пространственная магия. Его знания были простыми и узкоспециализированными: он занимался подземельями, а не общими боевыми действиями или даже созданием пространственных предметов... но того немногого, что он знал, было более чем достаточно, чтобы выжить в нестабильном пространстве в "Охоте за сокровищами". На самом деле, его знания были особенно пригодны для такого рода вещей.

Если бы этот мир и впрямь был на грани коллапса или он оказался бы в настоящем космическом шторме, ему бы пришлось совсем худо, но, к счастью, все было не так плохо. Хотя Каспер сомневался, что это было связано с удачей, скорее с замыслом. Все эти системные события, в конце концов, были спланированы.

Они были созданы для того, чтобы бросить вызов тем, кто в них участвовал, что не сильно отличалось от большинства подземелий, хотя и было гораздо более приспособлено для участников. Интересно, что система даже создавала свои собственные подземелья, и в некоторых аспектах можно рассматривать всю эту Охоту за сокровищами как своего рода совместное подземелье, созданное специально для Земли. Сравнение было вполне уместным, поскольку это было совершенно отдельное пространство, и никто, скорее всего, никогда больше не попадет в Ялстен. По крайней мере, не в этой версии.

Просто сосредоточься на своей задаче, напомнил себе Каспер, пробираясь через нестабильное пространство и приближаясь к острову.

Когда он подошел достаточно близко, то заметил, что вокруг острова образовался пузырь стабильного пространства. Собственно говоря, именно благодаря ему остров был целым, а не разбитым на мелкие фрагменты, как все вокруг. Это, несомненно, было связано с Хранилищем, спрятанным на том месте, которое когда-то, вероятно, было частью равнины.

Об этом свидетельствовала синяя трава и знакомая обстановка. Единственным отличием было одно строение в центре острова, испускающее огромный красный столб света. Каспер не обращал внимания на все остальное, направляясь к строению.

Когда он подошел ближе, то увидел, что это был старый дом с непритязательными чертами. Он был хорошо замаскирован, или, по крайней мере, выглядел так. Проблема заключалась в том, что здание было целым, без сломанных частей, и выглядело даже недавно вычищенным, что выдавало высокий уровень использованных материалов и наложенных на него чар.

Каспер подошел к нему и положил руку на дверную ручку. Он сразу понял, что что-то не так, почувствовав чары, но, честно говоря, ничего не мог с этим поделать. Вздохнув, он без проблем открыл дверь и шагнул внутрь, увидев совершенно обычную комнату, по крайней мере, по постсистемным стандартам. Это была входная зона для встречи гостей, и снова все выглядело слишком чистым. Дверь автоматически закрылась за ним, немного напугав его, поэтому он усилил бдительность.

Он медленно прошел вперед и заговорил. "Лира, чувствуешь ли ты уже что-нибудь опасное?"

"Нет... здесь слишком безопасно. Я даже не могу определить, что находится снаружи", - ответила она ему, ее голос эхом отдавался в его голове.

Это заставило Каспера нахмуриться, он повернулся и открыл дверь, через которую только что вошел. Когда он это сделал, то увидел гостиную, где раньше находилась внешняя часть острова.

"Отлично... чертов лабиринт", - вздохнул он, приступая к работе. Самое ужасное? Он был уверен, что еще даже не нашел настоящего хранилища... это была просто система автоматической защиты, чтобы заманить людей в ловушку, возможно, до тех пор, пока кто-нибудь не придет и не проведет расследование. Но, естественно, никто не пришел бы, так что все это означало, что Касперу придется искать выход самому.

Закрыв глаза, он достал небольшой предмет, похожий на компас, и коснулся его, посылая импульс пространственной маны, чтобы составить карту здания - или, по крайней мере, попытаться это сделать. Она спроецировала на него структуру, и когда он увидел ее, то снова вздохнул, так как все, что он получил, было беспорядочным месивом, показывающим одни и те же комнаты, повторяющиеся десятки раз.

"Думаю, мы здесь задержимся", - сказал он Лире, честно говоря, не находя ситуацию такой уж плохой. По крайней мере, теперь он мог остаться с ней наедине, без других раздражителей.

Другим человеком, также направлявшимся к хранилищу, естественно, был Джейк. Он использовал "Милю в один шаг" для передвижения по равнине, не выбирая никаких обходных путей и не находя никаких отвлекающих факторов. По крайней мере, их было не так много. По пути он прошел мимо нескольких людей и групп, и даже заметил, что некоторые из них изменили курс, когда увидели, что он направляется к тому же хранилищу, что и они.

Сами Хранилища были страшно далеко. За всеми башнями и зданиями, вплоть до того места, где раньше вдалеке клубился черный туман. Джейк задался вопросом, мог ли он разведать это место с помощью Корня Вечного Негодования до начала второй фазы, и хотя он, вероятно, мог, он не очень жалел о своем решении не делать этого.

Даже с учетом скорости Джейка, ему потребовалось более полутора часов, чтобы добраться до хранилища. По пути он сделал лишь несколько коротких остановок, чтобы взять какую-нибудь добычу, слишком хорошую, чтобы от нее отказаться. Какая-то его часть просто не могла пройти мимо редкой травы или блестящего куска металла, излучающего густую ману.

По пути Джейк встретил не так много врагов, но некоторые все же были. Это были прежние вампиры, те слабые, которые избегали его раньше, но теперь гораздо более высокого уровня. Он даже встретил несколько вариантов, еще более сильных.

Не то чтобы кто-то из них представлял угрозу.

Самый обычный вид, который он нашел в глубине, выглядел очень похоже на обычных экилмаров, которых он видел раньше - с длинными пальцами, ивообразной формой и острыми когтями - но вместо чисто белого и болезненно выглядящего тела, эти были почти невозможно темного оттенка черного.

[Молодой НоктюРН Экилмар - lvl 132].

Когда он сразился с одним из них, то обнаружил, что это потому, что они были невероятно темного цвета. Они использовали магию, чтобы казаться еще темнее, чем обычно, и даже использовали магию сродства с темнотой и магию иллюзий. В целом? Они были намного сильнее обычных хищников, нападающих из засады.

Однако у них была одна маленькая проблема... их способности к скрытности были

никудашными. Когда туман снова стал белым, они торчали как бельмо на глазу. К счастью для них, они были намного сильнее, поэтому могли нападать не только из засады.

Джейк убил только одного из них в двухминутной схватке, в основном, чтобы просто посмотреть, на что он способен, прежде чем казнить его.

Ему показалось интересным, что они явно жили в черном проклятом тумане. Это противоречило представлению о том, что проклятие направлено против вампиров и желает их смерти. Вообще-то, если подумать, вампиры должны питаться... может, эти вампиры просто эволюционировали и мутировали, чтобы питаться туманом? Было интересно, как появились варианты как проклятых, так и непоклятых. Может быть, они оба были прокляты?

В любом случае, это было интересно, но совсем не то, на что он должен тратить свое время, пытаясь это выяснить, ведь до конца Охоты за сокровищами оставалось чуть больше недели, и нужно было разграбить множество хранилищ.

Красный столб света поднимался к небу прямо перед ним, вскоре попав в поле его зрения, он перевалил через небольшой холм и попал в долину... и... это было просто утомительно.

В долине он увидел несколько сломанных деревьев, от которых остались лишь пни. Они явно были изъедены проклятием и не имели достаточного количества маны, чтобы питать их, и медленно умирали. А посреди всего этого стояло совершенно нормальное дерево - по крайней мере, по меркам этого мира - совершенно ничем не затронутое. Оно было настолько неуместно, что Джейк не удержался и хихикнул.

Он был уверен, что когда-то здесь был лес. На самом деле, единственными оставшимися пнями были ближайšie к абсолютно реальному дереву, поскольку то, что его защищало, скорее всего, немного распространялось и на окружающих. Он не мог обнаружить в дереве ничего подозрительного ни одним из своих органов чувств, поскольку оно действительно выглядело и ощущалось как обычное дерево.

Когда-то давно, когда это место было лесом, он не сомневался, что найти его было бы практически невозможно. Одно невзрачное дерево посреди леса - это не совсем то, что многие приняли бы за тайное хранилище сокровищ. Джейк направился в долину к дереву, и когда он подошел ближе и это дерево вошло в сферу его восприятия, все стало немного понятнее.

Это было вовсе не дерево - шокирующий факт - оно было покрыто тонким слоем материала, похожего на кору, и искусственными листьями. Под корой находилась металлическая конструкция в форме дерева с вырезанными на ней продвинутыми рунами, а в верхней части кроны скрывалась сфера из металла.

Подойдя к нему, Джейк решил просто потыкать его, чтобы посмотреть, что произойдет. Он протянул палец и слегка коснулся дерева, ожидая, что что-то произойдет.

Несколько секунд спустя... ничего.

Джейк попробовал просто ударить по дереву, но оно по-прежнему ничего не сделало. Тогда он попробовал влить в дерево немного маны, но обнаружил, что покрытие, похожее на кору, защищает структуру под ним. Что, как ни смешно, было похоже на то, что делала кора на настоящих деревьях после появления системы.

Джейк обнаружил, что в некоторых местах коры немного маны просачивается через маленькие отверстия, если попытаться направить в них свою ману, причем каждое отверстие соответствовало скрытой руне. Джейк быстро обежал вокруг дерева и обнаружил сотни этих крошечных отверстий.

Так... точно какая-то система пароля.

Примечательно было и то, что она работала с маной, а не с этой странной энергией крови. Может быть, его создала какая-то другая просвещенная раса? Возможно. Ядром всей структуры дерева была металлическая сфера на вершине, и когда Джейк заглянул в нее, то увидел, насколько она сложна.

Сфера - это хранилище?

Она была достаточно большой, чтобы вместить какие-то ценности, но если у нее было название "хранилище", Джейк решил, что это, скорее всего, какое-то пространственное хранилище. Несомненно, ему придется ввести правильный пароль на дереве, чтобы сфера разблокировалась и дала ему доступ к добыче. Это было логичное решение, и он был уверен, что создатель потратил много времени на создание замысловатой головоломки.

Как бы то ни было, Джейк поджег его.

Он прижал к нему руку, и его алхимическое пламя начало медленно разъедать кору. Мог ли Джейк попытаться разгадать ее? Конечно, он мог, но это, честно говоря, представлялось большой трудозатратой. Возможно ли, что в итоге дерево сломается, и он лишится возможности получить сокровища? Это было возможно... но он сомневался в этом. Это был бы ужасный способ создания устройства, так как была большая вероятность, что кто-то попытается его сломать. Кроме того, если бы он сломал его, то все, что он потерял бы, это час или около того времени на дорогу. Это гораздо лучше, чем тратить дни на то, чтобы узнать пароль, ведь он мог просто отправиться в другое хранилище.

Ему потребовалось не более нескольких минут, чтобы снять небольшой участок искусственного слоя коры, но как только он пробил внешнюю оболочку, дерево разозлилось. Действительно разозлилось.

Вся конструкция засветилась, все руны начали гудеть от силы, разрушая всю фальшивую кору разом, обнажая металлическое дерево со сферой на месте кроны. В то же время вся долина, в

которой находился Джейк, начала светиться, и он понял, что эти обгоревшие стволы деревьев действительно служили какой-то цели.

Последовала волна маны, а затем дюжина лучей света спустилась с металлических ветвей деревьев на все сломанные черные стволы. Весь процесс занял всего несколько секунд, и вскоре Джейк услышал скрипучие звуки вокруг себя.

Стволы начали расти с безумной скоростью, из них вырывались ветви, похожие на руки. Некоторые из них имели всего два отростка, в то время как другие вызывали более десяти. Он чувствовал, как от всех растущих существ исходит энергия проклятия, и у него было сильное ощущение, что вся эта защитная система была несколько повреждена из-за долгого воздействия проклятия и течения времени.

Тем не менее, существа не были полностью повреждены.

Вокруг него поднимались одиннадцать фигур, а из земли вырывались корни, поскольку существа выкорчевывали себя. Наконец, из-под земли выползла двенадцатая фигура. Она была больше и выглядела более жестоко, чем все остальные существа, Джейк идентифицировал несколько из них, включая самое большое.

[Проклятый Хранитель Хранилища Трент - lvl 140]

[Проклятый Хранитель Хранилища Лорд-Трент - lvl 150]

[Проклятый Хранитель Хранилища Трент- lvl 140].

"Тренты, ага", - пробормотал Джейк. Он впервые сражался с ними, но, насколько он знал, это был довольно распространенный враг. Кроме того, они были объективно более совершенными существами по сравнению с проклятыми грибами. Да, даже если эти тренты были буквально прокляты, Джейк все равно считал, что естественное существование грибов по умолчанию являлось более проклятым. Потому что пошли эти грибы на куй.

Тренты стали приближаться к нему со всех сторон, самые крупные из них - сзади. Все они были полукрупными, около пяти метров ростом, а Лорд Трентов достигал восьми метров. Их тела тоже были в беспорядке. Из всего тела Лорда выходили длинные хлюпающие сплетения, похожие на щупальца, машущие по сторонам. У других трентов было слишком много конечностей, а у некоторых даже больше семи придатков, похожих на ноги. Их действительно изуродовало проклятие, но они все еще были относительно опасны - по крайней мере, для обычного участника Охоты за сокровищами.

А что касается Джейка? Джейк был просто счастлив, что пропустил слишком длинную и ненужную последовательность решения головоломки и нашел более простое решение. Достав свой лук, он хрустнул шеей и принялся за работу.

Пришло время заняться вырубкой леса.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2579015>