

Миранда на мгновение почувствовала тревогу, глядя, как вампир поднялся, и его аура распространилась за ворота и в коридор. Сильфи не казалась настолько взволнованной, но то же самое нельзя было сказать о людях, стоявших за Свеном. Сам Свен не показывал никаких признаков, только достал свое оружие и крикнул, чтобы его отряд приготовился.

Она тоже восприняла этот крик как сигнал к пробуждению и взмахнула рукой, отчего вокруг нее начали образовываться магические круги. Она сомневалась, что сможет нанести прямой урон Графу Крови, учитывая, что виконты уже превосходили ее по силе, но все же она сделает все возможное.

Кармен бросила взгляд в сторону Сильфи, и без лишних слов они тронулись с места. Свен последовал за ними, орудуя большим двуручным мечом, а четверо членов его отряда тоже занялись своими делами. Один вызвал рунические линии, которые появились на доспехах Свена и Кармен; другой начал вызывать корневые копыя; третий бросился вместе со Свеном, орудуя мечом и щитом, а последний был самым впечатляющим, по крайней мере, визуально. Он зарычал, его тело начало медленно трансформироваться, и вскоре к битве присоединился огромный бронированный медведь.

Граф Крови был крупным мужчиной, призвавшим костяную броню при виде наступающих людей, в его руках также появилось черное копьё. Из его тела вырвалась красная энергия. Миранде пришлось защищаться, она начала делать то, что считала самым ценным: создала барьер между собой и двумя заклинателями из группы Свена. Не такой, который мог бы долго сдерживать вампира, а достаточно продолжительный, чтобы они успели среагировать.

Магия наполнила воздух, и две стороны столкнулись: могущественный вампир с одной стороны и группа людей с другой. И еще зеленая птица, быстро оказавшаяся одним из самых опасных существ в комнате.

Свен мог только отламывать части костяной брони своими ударами, заставляя ее трескаться и иногда отбивать куски, но Сильфи? Сильфи с размаху рассекла вампиру спину, пуская кровь, так как броня не смогла заблокировать ее светящееся зеленое крыло. Откуда у птицы такая мощная сила атаки, Миранда не понимала.

Медведь оказался впечатляюще выглядящим, но мало на что способным. Все, что он делал, это пытался отвлечь вампира, цепляясь за его конечности, или иногда наносил малоэффективные удары своими большими лапами. Зато человек-медведь оказался очень живучим, но с этим вампир справился, просто не нападая на него.

Кроме Сильфи, наибольшего успеха добилась Кармен. Ее светящиеся кулаки раскалывали костяную броню с каждым ударом, а благодаря более высокой скорости атаки она представляла главную опасность из всей их группы. К счастью, вампир, похоже, не обладал особой атакующей силой, кроме копья, которым он умело владел, но даже в этом случае человеческая сторона получила довольно много ранений.

Миранда создавала свой барьер, пока маг дерева выпускал деревянные копья, а когда увидел, что они ничего не делают, переключился на призыв корней, чтобы попытаться сдержать вампира и ограничить его движения. Рунный маг был чем-то вроде целителя и использовал свою магию, чтобы временно сделать Кармен или Свена сильнее, а также создавал руны, вызывающие щиты.

В целом их группа была сбалансирована, и это стало битвой на истощение. Вампир продолжал выкрикивать ужасные диалоги о том, как он будет пить их кровь и пировать их плотью, но, судя по тому, что узнала Миранда, это было вполне обычным делом.

Она начинала чувствовать себя уверенно, даже если вампир исцелял любые раны, которые они наносили, а ранения накапливались в основном у медведя, Свена и женщины с мечом и щитом. Попутно Свен попытался использовать кол, но обнаружил, что он не пробивает костяную броню и только еще больше злит вампира. После этого она на мгновение испугалась, что им придется бежать и надеяться найти Джейка, который поможет им, но, похоже, в этом не было необходимости...

"ХВАТИТ!"

закричал Граф Крови, и все его тело взорвалось белым светом, отбрасывая всех бойцов ближнего боя назад и прерывая заклинания каждого, поскольку Миранда почувствовала, что ее магия нарушена. Затем она увидела, как вампир поднял копье и вонзил его в землю.

"Лес костей".

Миранда едва успела среагировать, как земля вспыхнула, и тысячи костей, похожих на копья, выстрелили снизу вверх. Барьер, который она создала, защитил ее и снизу, но лишь едва-едва. Она уклонилась в сторону, но все равно была пронзена копьем в бедро и руку, что заставило ее вскрикнуть от боли и потерять концентрацию.

Те, кто находился рядом с графом и был отброшен назад, теперь столкнулись с костяными копьями, направленными им в спины. Свен повернулся в воздухе, защищаясь плоской стороной своего большого клинка, но все же получил несколько мелких ударов в грудь.

В то время как Кармен даже не побеспокоилась об опасности, поскольку ее ударили копьем в спину, кости проникли лишь на несколько сантиметров, что позволило ей быстро отпрыгнуть назад к вампиру, ее раны заметно затянулись. Хуже всего пришлось женщине со щитом. Она уже была ранена копьем ранее, а теперь не успела адаптироваться, как получила укол в грудь.

Миранда повернулась и увидела, что рунический целитель тоже был ранен копьем и теперь пытался снова исцелиться. Маг дерева отлично справился с ситуацией, выпустив из земли лианы, отчего его подбросило в воздух.

Больше всего копий досталось медведю из-за его размеров, мужчина же вернулся к своей

человеческой форме и отступил к задней стене, кровь капала из десятков ран на его теле.

Это нехорошо, подумала Миранда, стиснув зубы. Единственной, кто не пострадал от атаки, была Сильфи, благодаря ее маленькой форме и тому, что она находилась в воздухе.

Придется ли ей звать Джейка? Сможет ли Сильфи справиться с этим?

Кармен снова схватилась с вампиром, но тот оказался сильнее, чем прежде. Костяная броня стала меняться на более компактную версию, а удары копьем стали еще быстрее и еще смертоноснее.

Пока Миранда всерьез раздумывала, стоит ли им отступить, Кармен отпрыгнула назад и быстро оглядела комнату. Свен тоже встал и посмотрел в сторону Кармен. Он смотрел на нее лишь мгновение, прежде чем кивнуть.

"Отступаем!"

Человеку-медведю не нужно было повторять это дважды, он начал выбегать из комнаты, в то время как маг дерева вызвал корни, чтобы вытащить поврежденную женщину со щитом.

Но... двое "людей" не отступили. Одной из них была Сильфи, а другой - Кармен.

Свен практически подтолкнул Миранду к выходу, оставив птицу и девушку позади. Она нахмурилась, но не сопротивлялась, так как знала, что действительно мало что может сделать. В это время Кармен продолжала вступать в стычки с вампиром, а Сильфи держалась в стороне.

"Что мы будем делать?" спросила Миранда, оказавшись снаружи. Она все еще могла видеть комнату из-за метки, оставленной на ее магическом круге, и все, что она видела, это Кармен, продолжающую сражаться с графом в одиночку. Свен работал над тем, чтобы закрыть ворота и закрепить их с помощью своего меча, как вдруг он повернулся и странно посмотрел на нее.

" Не понимаю?"

"Разве мы не должны предпринять что-нибудь? Граф оказался сильнее, чем ожидалось, и..."

"Ах, мисс Уэллс, вы беспокоитесь без нужды", - усмехнулся Свен, остальные члены его отряда тоже покачали головами. "Я уверен, что Кармен более чем довольна положением дел в этой комнате. Единственное, о ком я беспокоюсь, так это о птице, но она, похоже, справится сама".

Внутри комнаты Кармен пристально смотрела на Графа Крови. Сильфи бросила на нее взгляд, а та бросила взгляд на ястреба. Та, похоже, поняла и издала негромкое "ри", Кармен улыбнулась и принялась за работу. Граф был ослаблен, его ресурсы были на исходе, так что пора было заканчивать бой. Пока Кармен готовилась, Сильфи подлетела к графу и начала летать вокруг него, поднимая вихрь, удерживающий графа на месте.

Кармен опустилась на колени и положила оба кулака на землю, произнеся.

"Священное поле битвы".

По земле прошла пульсация, и странная аура охватила всю комнату.

"Регалии Павших".

Золотые фантомные, почти призрачные доспехи покрыли ее тело энергетической завесой.

"Руны Валькирии".

На ее руках появились руны, она почувствовала приток силы, и их стойкость значительно возросла.

"Возвышение Вальхаллы".

Позади нее появился иллюзорный зал, полный пирующих воинов, и все они, как могло показаться, подняли кружку во славу ее. Кармен почувствовала, что внезапно получила огромный заряд выносливости, поскольку энергия, движущаяся через ее тело, резко ускорилась.

"Благословенное Эхо".

На долю секунды над ней проплыла прозрачная женщина с большим топором, после чего она медленно опустилась в ее тело, усиливая все ее физические характеристики.

"Губительный Драйв".

Вся энергия в ее теле начала гореть, ее тело стало значительно мощнее. Ее кожа начала шелушиться, а из трещин на ней потекла кровь. Всего на мгновение она оказалась на пике своей силы. Все навыки объединились и усилили ее одновременно, доведя ее невероятно прочное тело и способность к исцелению до абсолютного предела.

При одновременном действии всех этих навыков она не могла долго сражаться... и поэтому она собиралась закончить все быстро.

Она откинула кулак назад, и вокруг него начала вращаться энергия. Граф вынырнул из зеленого вихря, вызванного Сильфи, и вовремя скрестил руки перед грудью.

"Кулак Рагнарёка".

В мгновение ока Кармен появилась перед Графом Крови и нанесла удар.

Ее кулак буквально взорвался, поразив вампира. Две покрытые костями руки подбросило в воздух, а кулак пробил грудь вампира, отбросив его к задней стене покоев.

Кармен стояла на коленях на земле, на месте ее руки остался лишь обрубок. Но она только ухмылялась. Конечно, вампир был еще жив, но...

В этот момент появилась зеленая вспышка, и голова вампира, уже впечатанная в стену, отделилась от шеи, а следом за ней пролетела зеленая фигура. Появилось уведомление, подтверждающее убийство, и Кармен только рассмеялась, заметив, как Сильфи забрала выпавшие предметы.

Тогда Кармен вспомнила еще кое-что, о чем она забыла... она обещала, что кроме Знака Крови Сильфи получит лут со следующего босса... учитывая, что этот босс даже не оставил Знак Крови...

Кармен начала смеяться еще больше, уже представляя себе реакцию Свена.

Джейкоб принял много решений, в мудрости которых теперь сомневался, и то, которое он

принял в тот день, было одним из них. Джейк добыл три ключа для Хэвена, а городской лорд работала с Вальхаллой над получением еще одного... им нужно было гарантировать последний. И прямо сейчас, или, по крайней мере, очень скоро, Джейк должен был направиться к ним.

Им нужно было задержать его. Вопрос был в том... кто или что может задержать Прародителя Земли? Возможно, самого могущественного человека на планете? Джейкоб долго думал об этом на случай, если все пойдет не так... поэтому он установил контакт с кое-кем другим, кто был дикой картой их недавно созданной вселенной. Его единственной целью было задержать Джейка, и, насколько Джейкоб знал, его другу ничего не грозило, поскольку он сильно сомневался, что из их поединка что-то выйдет.

По крайней мере, Джейкоб в это не верил... но вынужден был признать, что из многих людей на Земле, которых ему было трудно понять, Эрон был для него, пожалуй, самой большой загадкой.

В этом выборе было много неизвестных, но он должен был пойти на определенный риск. Хотя он и считал Джейка близким другом, ответственность перед Церковью для него была важнее личных отношений. На его плечах было слишком много ответственности, чтобы принимать решения, основываясь только на эмоциях.

Именно поэтому он заключил союз не с Хэвеном, а с кланом Нобору. Возможно, клан понял, что, поскольку Двор Теней твердо стоит на стороне Хэвена, а Вальхалла сотрудничает с их Городским Владыкой, им тоже нужны союзники.

Святая Церковь ответила взаимностью. Джейкоб видел большую ценность в развитии отношений между Церковью и кланом. Это была работа, а не личный бизнес. Поскольку у Церкви уже есть один ключ, а теперь появился еще один, а клан Нобору близок к тому, чтобы завладеть третьим... это означало, что у клана и Церкви будет пять.

Конечно, все это зависело от способности Эрона задержать Джейка достаточно долго, чтобы Бертрам и остальные смогли покончить с Графом Крови.

Но было еще одно обстоятельство, которое его раздражало. Прошло уже два полных дня Охоты за сокровищами, и за исключением первого часа или около того, он вообще ничего не слышал о фракции нежити. Учитывая антагонистические отношения между Святой Церковью и нежитью, это было серьезной причиной для беспокойства...

Джейкоб вздохнул и снова погрузился в медитацию, пытаясь понять, что произойдет, когда все девять ключей соберутся вместе. Одно он знал наверняка.

Прежде чем начать поиски сокровищ, он поговорил со многими представителями Святой Церкви и провел множество исследований. Он изучил системные события, общие тенденции и стадии, через которые они проходят, и на основании всех этих исследований Джейкоб был уверен в одном:

Вся эта Охота за сокровищами проходила гораздо быстрее, чем это обычно бывает.

Джейк использовал "Милю в один шаг" на равнине, приближаясь к башне вдалеке. Неубитых графов было трое, и Джейк направился к самой близкой башне. Ему сказали, что Святая Церковь уже завладела одной из них, и, учитывая, что на полпути к следующей башне в его инвентаре появился четвертый ключ, Джейк не собирался играть в любезности. Ему нужен еще один, и он сделает все возможное, чтобы получить его.

Он вошел внутрь и помчался по коридорам, слегка нахмурившись, поскольку ни на одном из нижних этажей никого не встретил. Он хмурился все больше и больше, пока наконец не обнаружил присутствие.

Один человек стоял в большом коридоре с металлическими воротами в конце. Джейк сразу же увидел, что ворота были установлены не естественным образом. Они были почти приварены к стенам, и с помощью своей сферы он увидел достаточно, чтобы понять, что для того, чтобы освободить их, придется немного пожечь их Алхимическим Пламенем. Или много арканных выстрелов.

Но... сейчас не это было самым важным. Дело было в человеке, стоявшем перед воротами. Увидев Джейка, мужчина улыбнулся.

"Мы снова встретились, мистер Тэйн. Должен признать, это хорошо, что мы встретились так скоро. Меня всегда радует, когда искры разгораются и вспыхивают вновь".

Да, это был тот самый безумец Эрон.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2563357>