

Джейк знал, что вампирское оружие может сливаться, но он предполагал, что это произойдет, когда он получит все девять, а не только три из них. Однако он не собирался жаловаться, вызвав всех трех на деревянном столе, который он также только что успел разложить.

Инстинктивно он почувствовал желание трех орудий поглотить друг друга. Он просто должен был позволить им... что он и сделал. Джейку пришлось выбрать оружие, которое поглотило бы остальные, и он выбрал клинок, а не кинжал или рапиру, так как больше привык пользоваться мечами.

Три оружия действовали почти как магнит: они притягивались друг к другу и сталкивались, когда он давал разрешение. Как только они соприкоснулись, их черный металл стал жидким, и через несколько секунд все они превратились в странный сгусток, похожий на черную ртуть. Во время этого процесса он сохранял форму меча, но она не выглядела стабильной.

Он внимательно наблюдал за всем процессом, чувствуя, как они медленно становятся единым целым. Со временем стало ясно, что они были созданы для этого. Их записи сливались, а сам металл с удовольствием смешивался и уплотнялся, так как размер оружия не увеличивался.

Примерно через минуту после начала клинок вернулся к той форме, которую имел до начала. Внешне он ничем не отличался от обычного меча из черного металла, но его аура значительно усилилась, и Идентификация также подтвердила изменения.

[Трансформирующийся клинок графа-вампира (эпический)] - оружие, созданное из трех видов оружия, которыми владеют графы крови, и все они были пропитаны кровью бесчисленных врагов на протяжении веков. Изготовленный из особого вида стали, клинок может поглощать жизненную силу жизненных форм, обладающих жизненной силой, чтобы восстанавливать себя. Объединенные записи трех видов оружия позволили клинку эволюционировать и трансформироваться еще больше, позволяя ему красть часть жизненной силы любого раненого, а также менять форму между мечом, кинжалом и рапирой. Изначально этот клинок был создан в количестве девяти штук с использованием уникальной среды скрытого мира и может поглощать оружие других Графов Крови для своего усиления. Три из них уже были поглощены, осталось шесть. Обратите внимание, что эта функция доступна только в зоне "Охота за сокровищами" и исчезнет по окончании события. Зачарования: Гемопоглощающее самовосстановление. Вампирическое оружие. Трансформация.

Требования: lvl 130+ в любой гуманоидной расе.

Требования к уровню повысились на пять, а редкость увеличилась до эпической. Это были самые очевидные изменения. Кроме этого, единственным реальным изменением была способность к трансформации.

Джейк взял его в руки, и с помощью легкой мысленной команды все оружие превратилось в кинжал из черного металла. Весь процесс занял меньше секунды, но это все равно заставило его нахмуриться, так как означало, что в реальном бою он не сможет этого сделать. Он уже овладел искусством быстрой смены оружия с помощью инвентаря, и это было гораздо быстрее. Он также быстро обнаружил, что он может превращаться только в кинжал, меч или рапиру - то есть в оружие, которое он использовал для его создания.

Это привело к главному вопросу... будет ли он использовать этот клинок вместо любого другого оружия? Честно говоря, Джейк еще не был уверен.

Скимитар Запредельного Голода располагался в странном месте, Джейк не мог точно определить, насколько он силен. На вид он был сделан из черной стали или железа, но сам металл не показался ему чем-то значительным. Значительным было проклятие, наложенное на него. Оружие усиливалось с каждым боем, поглощая избыток жизненной энергии, так что даже если оно было связано с душой и не имело требования к уровню, то, по его мнению, он должен был быть уже около 115 или 120.

Он также должен был признать, что испытывал к нему некоторую эмоциональную привязанность, так как это было первое оружие, созданное им с помощью Прикосновения Малефической Гадюки, которое действительно стоило того. Было бы пустой тратой времени не продолжать совершенствовать его. Сила проклятий также стала для него очевидной, особенно после изучения этой Охоты за сокровищами.

Проклятия, по сути, были просто эмоциями, силой воли, магией и, возможно, чем-то еще, смешанными вместе, чтобы создать нечто, чего он не понимал до конца. Нет двух одинаковых проклятий, и, похоже, нет многих правил или стандартов того, как действуют проклятия.

Поэтому он не собирался заменять свой скимитар, так как видел в нем слишком большой потенциал. Наноклинок имел более низкий уровень требований и даже более низкую редкость, чем этот вампирический клинок. Все статистические данные заставляли думать, что он слабее, но... он подходил ему слишком хорошо.

Это было бесхитростное оружие. Оно было невероятно острым и прочным, а его арканная энергия становилась лучше, когда Джейк покрывал ею клинок. Возможно, вампирический клинок был бы лучше, но ведь есть еще и привычка, и Джейк должен был признать, что ему просто нравилось пользоваться Наноклинком. Между тем, вампирское оружие плохо лежало в руке, и он просто не мог им пользоваться. Было ли оно мощнее? Возможно. Стал бы он им пользоваться? Нет.

По крайней мере, пока. Если Джейк получит в свои руки еще больше вампирского оружия и снова усовершенствует его, его выбор вполне может измениться.

Закончив все дела в комнате, Джейк ушел. Теперь можно задаться вопросом, как ему удалось так легко найти другую башню, при этом никто не встал у него на пути и не испортил бой. Причина была та же, что и в том, почему он не украл ворота.

Выйдя на улицу, он улыбнулся и развеял маску, помахав рукой ожидавшему его человеку. "Граф официально сграфитился".

"Ужасная шутка, и ты должен чувствовать себя ужасно", - ответил человек, стоявший снаружи.

Это был человек в черной мантии с тонким металлическим шестом с шаром на конце, парящим позади него. Он был очень похож на Джейка, но этого и следовало ожидать, учитывая, что это был его брат.

"О, ничего себе, ты осуждаешь меня за мой юмор?" Джейк ответил, ухмыляясь Калебу.

"Ты становишься ужасно близок к объявлению войны".

"И даже не хочешь сперва отдать меня под суд?"

Калеб посмотрел на Джейка, а потом и сам ухмыльнулся. "Я прошу прощения за свою невежливость, о славный Чемпион Малефической Гадюки, Прародитель Земли, истинный избранник и герой нашей эпохи. Прошу, прояви милосердие к этому ничтожному смертному".

"Сей человек прощает твои проступки", - пошутил в ответ Джейк, не желая видеть себя побежденным младшим братом. Впрочем, он пошел на некоторые уступки. Он ни за что не собирался сжигать ворота, когда Калеб смотрит на него через плечо, осуждая за то, что он их взял.

Калеб усмехнулся, став немного серьезнее. "Какие-нибудь проблемы с Графом Крови?"

"Нет, это был отличный соперник для меня", - ответил Джейк, рассказав Калебу краткие подробности о Графе и о том, как он ее победил. Других присутствующих не было, Калеб стоял у ворот на случай, если вампир выберется наружу. Хотя он признался Джейку, что не думает, что сможет убить графа, он был уверен, что сможет сдерживать его достаточно долго, чтобы Джейк смог снова схватиться с вампиром.

"Похоже, это сложный противник для любой обычной группы", - заметил Калеб. "Нам бы точно понадобился кол".

Причина, по которой Суд Теней не убил графа, заключалась в том, что у них не было кола. Они все еще находились в процессе его получения, но им очень не повезло с методом, с помощью которого они должны были открыть ворота, за которыми он был спрятан. Для того чтобы открыть ворота, нужно было правильно изготовить несколько специальных металлических ключей, и, хотя их мастера очень старались, это все равно требовало времени. Разумеется, они все равно собирались открыть их, но теперь Калеб мог просто хранить кол.

"Да, я представляю, как эти иллюзии могут вызвать некоторые проблемы", - согласился Джейк,

прежде чем быстро сменить тему. "Как все? Есть ли у вас какие-нибудь проблемы или нужна помощь?"

Джейк не спросил раньше, а просто бросился за графом, также по просьбе брата, лишь бы покончить с боссом... но теперь, когда наступила тишина, он должен был спросить.

"У ребят все хорошо, и я все уладил. Просто сосредоточься на том, что тебе нужно сделать. Одно твоё присутствие - это щит", - ответил Кaleb с утешительной улыбкой. "Мы назвали его Адамом. Прямо как Майя любила говорить".

"Мама тоже была большой поклонницей этого имени; она, должно быть, в восторге", - улыбнулся Джейк, вспоминая более простое время. Время настолько простое, что в его сознании оно казалось серым и тусклым... жестоко так думать. Но он не мог лгать. Он должен был признать, что до системы ему было просто скучно. Даже когда он проводил время со своей семьей, над ним висело облако скуки.

"Так и есть", - ответил Кaleb, выбивая Джейка из его мыслей. Улыбка его брата медленно угасла, и он стал намного серьезнее. "Джейк, после "Охоты за сокровищами" ты приедешь к нам в гости. И это не приглашение, а утверждение. Понял?"

Джейк вздохнул. "Понял."

Кaleb вернулся к своей обычной улыбке. "Хорошо. Вот, возьми этот Знак, прежде чем отправиться в путь. Возможно, тебе повезет, и ты выхватишь еще одного графа, прежде чем все они будут убиты. Судя по всей собранной нами информации, это шестой ключ, на который мы претендуем. У клана Нобору - два, у Святой Церкви - один, у тебя - три, и, насколько я слышал, за последние три идет ожесточенная борьба".

"Я буду иметь это в виду, и спасибо", - ответил Джейк, принимая Знак Крови.

"Нет проблем, разве не для этого нужна семья? Разве не для того, чтобы помогать друг другу охотиться на вампиров в каком-то отдельном измерении?" пошутил Кaleb.

"Конечно", - ответил Джейк с дразнящей улыбкой. "Я удивлен, что у вас, парни, нет ключа; вы, кажется, любите воровать вещи, связанные с Графами".

"Да... этот болван получит строгий выговор, когда мы вернемся. Но, если серьезно, однажды он украл еубчий кинжал необычной редкости и отказывался его вернуть, пока отец не велел ему это сделать. Я даже не шучу", - сказал Кaleb, качая головой в полном недоверии.

"Похоже на члена Двора высшего класса", - продолжал поддразнивать Джейк.

"В том-то и дело... он такой и есть. Этот парень обладает поистине талантом красть вещи и еще большим умением создавать инструментарий для кражи", - сказал Калев с тяжелым вздохом.

"Тяжело быть боссом. Ты должен делегировать все полномочия и делать что-то только тогда, когда тебе этого хочется", - пожал плечами Джейк.

"Что есть, то есть. В любом случае, я думаю, тебе пора идти, если хочешь настичь еще одного графа раньше других", - сказал Калев и добавил последнее предупреждение. "Будь осторожен со Святым Мечом; он совсем не прост. К человеку по имени Эрон тоже не стоит относиться легкомысленно, хотя, похоже, ключи его мало интересуют. Я слышал, что он сражался с графом перед тем, как граф начал бесчинствовать по всей башне, пожирая всех, кто попадался ему на пути, и Святой Меч в конце концов уложил его. И каким-то образом Эрон все же вышел из той башни невредимым".

"Я знаю. Я уже поспорил со Святым Мечом о том, кто первым получит пять ключей", - кивнул он. "Я пойду. Береги себя, и до встречи на Бескрайних Равнинах на большом представлении!".

С этими словами Джейк развернулся, чтобы направиться к следующему Графу Крови, надеясь, что успеет вовремя.

Рейка стояла с двумя своими последователями, Знак Крови был наготове, а путь расчищен. Она все еще держала наготове кол Чистых, в своей эмблеме Охотника. Она уже отправила сообщение своему прадеду, а ее последовательница использовала навык, позволяющий Патриарху определить их местоположение. Ориентироваться в тумане все еще было непросто, так что это очень помогло.

Она с нетерпением ждала, понемногу получая свежие новости о том, что происходит в Охоте за сокровищами. Рейка сидела за алхимическим котлом и готовила зелья, так как ей нужно было попрактиковаться в приготовлении зелий энергии. Она внимательно слушала новости о том, как лорд Тейн, Джейк, убил еще одного графа крови и в последний раз был замечен входящим в башню, на которую претендовали в основном члены Двора Теней.

Уровень его власти ей было трудно понять. Ей было трудно воспринимать его как могущественного человека. В отличие от ее прадеда, силу которого она понимала. Время, проведенное с Джейком, не помогло ей по-настоящему понять его, кроме того факта, что он

был целеустремленным. Причем до нелепой степени. Он также, по-видимому, всегда просто веселился... было очень странно видеть, как кто-то улыбается, а не хмурится, когда сталкивается со сложной проблемой.

Пока она сидела в задумчивости, она услышала какой-то звук. Мягкие шаги эхом разносились по коридорам, и Рейка сразу же узнала знакомую манеру ходьбы.

Она остановила свое занятие и встала, как раз вовремя, чтобы увидеть Патриарха за углом. Его шаги были безупречны, каждый из них заставлял его странно скользить по земле, заставляя двигаться гораздо быстрее, чем можно было бы предположить по его обычной походке.

"Патриарх!" - поприветствовала она с поклоном, когда он остановился перед ними. "Я приготовила кол и знак крови, как и обещала!"

Рейка призвала два предмета и протянула их по одному в каждой руке.

Прадед посмотрел на нее и усмехнулся. "Как всегда, хорошая работа, Рейка. Я благодарю тебя за Знак Крови, но Колышек оставь себе".

Она подняла на него глаза, немного смутившись, ее последователи сделали то же самое. " У Вас уже есть такой?"

"Нет", - ответил он, покачав головой. "Было бы просто расточительно использовать предмет, дающий дополнительные преимущества, без необходимости, вы согласны?"

Подтекст был ясен.

Ему он был не нужен.

Миранда, Кармен и Сильфи были готовы к прибытию подкрепления.

Через зал навстречу им прошла группа из пяти человек, заставив Миранду нахмуриться. Впереди шел Свен, человек, который в основном представлял фракцию Вальхаллы во время Всемирного конгресса, а с ним были еще четверо. Она узнала одного из них как другого

участника Всемирного конгресса, и была уверена в одном - эта группа была могущественной.

Кармен подошла к ним, желая поздороваться, и Миранда отметила, что все они, как ни странно, вели себя почтительно. Надо отметить, что, хотя Миранда была в группе с Кармен и Сильфи последние полтора дня или около того, они не встретили ни одного сильного противника. На самом деле, именно Миранда настояла на том, что им нужна помощь с графом. Она слышала, что графы очень сильны, и не хотела рисковать понапрасну.

Как только Кармен закончила с ними разговор, Свен обратил свое внимание на Миранду. "Должен признаться, я был удивлен, когда услышал, что Рунная Дева оказалась вместе с городским лордом Хэвена и необычным ястребом. Он твой?"

Прежде чем Миранда успела отреагировать, Сильфи ответила за себя своим обычным громким "РиИИИ!".

Свен выглядел немного ошеломленным, но Миранда ответила, не обращая внимания. "Нет, она член этой группы, как Кармен и я. Я не могу раскрыть больше, просто знаю, что она могущественна и является нашим союзником. Кроме того, я не вижу ничего странного в том, что мы, девочки, проводим время вместе".

Последнее Миранда сказала немного дразняще, чем вызвала ухмылку у Кармен и еще один визг у Сильфи. Однако она подумала о странном титуле, под которым Свен называл Кармен. Рунная дева. Возможно, это связано с ее классом? Профессией? Миранда видела, как Кармен применяла рунную магию, но не очень много. Опять же, до сих пор их поединки были относительно легкими.

"Понятно. Ну что ж, мы готовы?" спросил Свен.

"Может, сначала разработаем стратегию?" умоляла Миранда. Свен должен был взять с собой кол, чтобы использовать его, так что он должен был пробраться первым и заколоть вампира, пока тот не проснулся.

"Это действительно необходимо?" спросил Свен, адресуя этот вопрос Кармен.

"Возможно, а возможно и нет. Посмотрим сами", - улыбнулась Кармен, без лишних слов вызвав Знак Крови и открыв ворота, пока никто не успел среагировать.

"Подожди, разве нам не нужно сначала войти с колом, чтобы убедиться, что граф не..."

"Я ПРОБУДИЛСЯ! ПОГОДИТЕ! СКОТ ПОСМЕЛ ВТОРГНУТЬСЯ В МОИ ПОКОИ!?!?"

Кармен посмотрела на поднимающуюся форму вампира, затем коротко оглянулась на них и тихо пробормотала. "А, я забыла?"

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2561833>