

На этот раз Джейк действительно выполнил то, что задумал, называя это скоростным прохождением. Через час после выхода из башни он уже был в другой, с новым Знаком Крови в руках. Точнее, в его эмблеме Охотника. Впрочем, неважно.

Он ворвался в башню, заметив, что многие другие уже находятся в ней. Похоже, здесь не было единой фракции, которая бы доминировала, а лишь множество мелких сил и группировок, что было прекрасно. Это была одна из башен, еще не поглощенных туманом, и, судя по всему, в ней мог находиться граф.

Когда он добрался до верхних этажей, то увидел большое количество людей, сгруппировавшихся перед воротами. Всего их было около тридцати, их уровни варьировались от 109 до 116. Было два человека, которых Джейк не мог идентифицировать, если не прищуриться и не проникнуть сквозь то, что они использовали, чтобы скрыть свои уровни. Нет нужды говорить, что их ничтожные навыки были ничто перед мощью мега-восприятия.

Появление Джейка на данный момент было не совсем безвестным, поэтому все повернулись к нему, едва он появился.

Из-за его узнаваемости несколько человек отступили, а другие заняли полуоборонительные позиции. Это было немного бесполезно, так как ни то, ни другое не помогло бы, если бы Джейк явился грабить людей. К счастью для них, он этого не делал, но это не означало, что он собирался просто оставить их в покое.

"Я здесь ради графа. Расходитесь."

К его удивлению, больше половины людей просто посмотрели на него на мгновение и ушли без споров. Однако часть людей все же осталась. Это были те, кто был на более высоких уровнях. Осталось четырнадцать человек; все они были выше 112.

"Лорд Тейн, у вас есть кол?" - спросил его человек из группы в четырнадцать человек. "Если нет, то мы можем предложить его и совместно работать над уничтожением этого графа. Вы можете забрать ключ; мы просто хотим разделить остальную добычу".

"Нет, спасибо, просто уходите", - сказал Джейк, подходя ближе к воротам.

"Не будет ли лучше, если..."

"Нет. Уходите".

Мужчина уставился на Джейка с открытым ртом, явно не зная, что сказать. Пятеро из четырнадцати человек, стоявших за ним, обменялись взглядами, прежде чем уйти. Половина

из оставшихся восьми человек рядом с лидером, похоже, восприняли это как сигнал к бегству, оставив за ним только четверых - вероятно, членов его группы.

Джейк бросил на него последний взгляд, после чего просто призвал Знак Крови, и ворота начали открываться. Увидев это, мужчина расширил глаза и закричал, призывая свою группу бежать. Пока они отступали, Джейк услышал, как тот пробормотал что-то о том, что Джейк "неразумный засранец".

Он не собирался с этим не соглашаться. Но это было вполне логично. Глупо было ожидать от охотника вежливости, когда ты встаешь между ним и его добычей.

Как только дверь открылась, Джейк сплел паутину из арканских нитей, прикрепил их к каждой стороне ворот, держа их наготове на случай, если настанет подходящий момент. Ворота открылись как раз вовремя, и из серебристого гроба показалась относительно небольшая фигура с длинными волосами, похожими на усики, расходящимися по всему телу.

"Кто ты? Как посмел простой скот пробудить сего графа? Я-"

\*БУУУУУМ!\*

"Ты ща сдохнешь", - ответил Джейк, активируя Преодоление Лимитов на 20%, его присутствие окутало всю комнату, клинки и стрелы были отравлены, он шел вперед, ничего не сдерживая.

Затем последовало множество взрывов, появление вампира со странно растягивающимися конечностями и способностью отращивать волосы, который попытался схватить его и выпить его кровь - это оказалось для Джейка весьма удачным, так как граф получил хорошую порцию отравленной крови Джейка. Прошло совсем немного времени, и граф уже стоял на последнем издыхании.

Граф попытался бежать, но Джейк был готов. Он активировал свои арканские нити, и ворота захлопнулись перед лицом убегающего вампира. Волосатый кровосос закричал и запустил магию, пытаясь разорвать нити и не подпустить Джейка, но этого не произошло.

Джейк догнал вампира, схватил его сзади за голову и впечатал вампирическое лицо в ворота, начав применять "Прикосновение малефической гадюки". Граф пытался пронзить его руки своими длинными волосами, но Джейк уже пропитал перчатки арканской магией, сделав их невероятно прочными.

Граф боролся, но Джейк снова и снова врезался головой в твердые металлические ворота, кровь брызгала во все стороны, а голова вампира становилась все более мягкой от Прикосновения. Длинные волосы снова и снова пытались проникнуть в его тело, но Джейк либо отмахивался от них, либо избегал ударов в жизненно важные места.

В конце концов, Граф Крови оказался слишком слаб, и с последним ударом вся голова разлетелась, как арбуз, выпущенный из пушки в кирпичную стену.

\*Вы убили [Графа Крови - lvl 155] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня\*

\*ДИНГ! Класс: [Алчный Арканный Охотник] достиг 135 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков\*.

Второй граф пошел на убыль.

Джейк разграбил выпавший ключ, а также сердце, а вместо меча этот граф выронил кинжал. Кинжал и ключ были предметами, о которых он уже знал, так как нож был таким же, как и меч, практически во всех отношениях.

Единственным интересным предметом было сердце - еще один красивый красный драгоценный камень.

[Сердце голодного вампира Хилсика (эпическое)] - сердце сильно голодного вампира Хилсика. Этот тип вампиров - редкий вариант с высокой ловкостью и управляемыми волосами, более прочными, чем большинство металлов. Редкость была снижена из-за голодного состояния вампира, у которого было взято сердце. Имеет множество алхимических применений.

"Вампир Хилсик, ага", - пробормотал Джейк, для которого это имя не значило абсолютно ничего. Однако он был впечатлен тем, сколько разных вампиров существует. Это было довольно интересно. Он задавался вопросом, почему виконты не роняли сердца. Может, потому что они не были достаточно редкими разновидностями? Или просто системная ошибка? В любом случае, теперь у Джейка было два сердца эпической редкости.

Далее он разграбил алтарь и гроб, обнаружив, что они оба идентичны предыдущим. Он понятия не имел, для чего ему два гребанных алтаря и гроб, но теперь они у него были.

Когда все было готово, он приступил к другому важному делу - краже ворот. Это было не очень хорошо для спидрана, но ворота были потрясающими.

Джейк потратил следующие двадцать минут на то, чтобы выжечь первые ворота, и только восемнадцать на вторые. Он становился лучше, это точно. Правда, ворота выглядели немного забавно: на них остались слабые следы, как будто что-то оторвало их от места крепления к стенам.

Положив ворота в инвентарь, он выпил зелье маны и направился дальше, чтобы получить еще один Знак Крови и убить еще одного графа. Он вызвал свои крылья и подпрыгнул вверх, отправляясь в полет: на этот раз ему хотелось лететь по воздуху. В полете он еще раз

прокрутил в голове ход битвы, одновременно посылая несколько мысленных сообщений Сильфи.

"Он просто какой-то заносчивый высокомерный кусок дерьма, считающий себя лучше других", - громко пожаловался мужчина дюжине или около того людей, собравшихся вокруг него.

"Зачем мы вообще здесь торчим, если этот чувак, скорее всего, уже мертв?" - вторил ему другой, звуча в равной степени злобно и раздраженно.

"Да, печать все еще не восстановлена?" - сказал первый парень, обращаясь к кому-то из группы с небольшим предметом, похожим на компас.

"Нет, она все еще отключена, так что он, вероятно, каким-то образом все еще жив", - ответил тот, у кого был компас, пожав плечами. "Думаю, вампир не торопится отведать хорошей еды".

"Надеюсь, этот ублюдок сдохнет и не свалит, как трус".

"Нарцисс хренов - вот кто он. Если бы он только объединился с нами, Граф был бы уже мертв. Прошло уже больше часа, мать твою", - ругался первый чувак, расхаживая взад-вперед.

"Может, он ослабит его, и мы сможем воспользоваться этим?" - снова вступил в разговор второй парень.

"Возможно. Он уже убил одного, но давайте не будем рисковать больше, чем..."

В этот момент со стороны покоев графа пролетела фигура. Они увидели черные крылья и на мгновение подумали, что это вампир, но вскоре поняли, что это не он... это лорд Тейн.

Он пролетел мимо них, даже не заметив их существования. Важнее всего было то, что они не заметили в его движениях никаких намеков на то, что он тяжело ранен.

Двенадцать человек, оставшихся позади, недоверчиво посмотрели друг на друга, после чего все они взлетели в сторону покоев графа. Когда они добрались туда, то были совершенно ошеломлены. Вся палата была полностью разрушена, повсюду была кровь... но еще больше...

"Как... как он уничтожил ворота?"

Этим вопросом задавались все они, увидев, что их больше нет. Все они сталкивались с этим черным металлом и прекрасно знали, насколько он прочен. Никто из них не мог оставить на нем даже заметного следа. И все же Лорд Хэвена снес его во время боя.

"Он... он человек?"

"Я... я думаю, я пожалуй пойду."

"Кто-нибудь из вас думает, что он слышал нас? Что если он держит обиду?"

"Какой монстр..."

Хотя их ответы были разными, одно было ясно точно... никто из них не осмелился бы больше говорить ему гадости. На самом деле, они предпочли бы никогда не встречаться с ним и не привлекать его внимания.

Никогда.

Кто бы мог согласиться с тем, что Джейк - монстр, так это его следующий противник. Через три часа после того, как он убил второго Графа Крови, Джейк снова принялся за дело: вся комната была окутана ядовитым туманом, но это был не проклятый тип, а высокотоксичный вариант из "Крыльев малефической гадюки".

На Джейка набросились пять фигур, каждая из которых держала черную рапиру. Джейк проигнорировал четырех из них и ударил пятого своим скимитаром Запредельного Голода, напитанным арканной маной, отбросив вампирическую женщину назад. Да, это была женщина, и двойное - да, она все еще называлась Графом Крови.

Джейк вдруг увидел, что весь зал перед ним сдвинулся и изменился, стены рухнули сами на себя, как будто пространство было листом бумаги, смятым в комок. Он снова не обратил на это внимания, достал свой лук и быстро выстрелил в пустое пространство.

Он попал в Графа Крови, она вскрикнула, так как из ее груди торчала еще одна отравленная стрела.

Затем Джейку показалось, что в его сознание вторглись сотни голосов, а его зрение изменилось, словно все вокруг вдруг стало полностью красным. Но он снова никак не отреагировал, а просто продолжал выпускать стрелы в вампира, которого он все еще мог видеть в своей Сфере восприятия без каких-либо проблем.

Джейк выяснил, что следующий Граф Крови использовал интересную магию. Одной из частей была магия разума. Она немного напомнила ему о магии разума Минотавра, но это был явно другой вариант. Однако суть была та же, поскольку она была направлена на то, чтобы заставить его не блокировать удары должным образом. Эти удары наносились рапирой - треклятая вампирша всегда норовила попасть ему в сердце.

Вторым видом магии, которой она использовала, была магия иллюзий. Это было отличное сочетание - не только запудрить мозги противнику, но и изменить то, как все выглядит в реальном мире. Настоящий двойной удар, Джейк мог предположить, что у многих других были бы проблемы с этим графом. Она была самой трудной на сегодняшний день.

До того, как она встретилась с Джейком. Это была одна из тех ситуаций, которые на самом деле не были справедливыми, и доказательство того, что совпадения имеют большое значение. Если два оппонента равны по силе, но один контрит другого, то это уже не бой. Конечно, граф все еще владела своей обычной магией, и она выглядела довольно сильной. Но когда два ее сильнейших инструмента были полностью сведены на нет в поединке с человеком, обладающим безумным восприятием и легендарным умением видеть сквозь почти все ее иллюзии... это просто заставляло чувствовать несправедливость.

Магия разума тоже мало что дала против его Гордости Малефической Гадюки, и, учитывая, что Джейк был полностью уверен в себе и почти не вспотел, он, само собой, не отчаивался.

И, напоследок... все эти вещи все равно не имели бы значения, поскольку его родословная делала и магию иллюзий, и магию разума, используемую для усиления магии иллюзий, совершенно бесполезными. Она могла заставить мир выглядеть так причудливо, как ей вздумается, а сфере или инстинктам Джейка на это все равно было бы глубоко начхать.

Так что... да. В итоге все закончилось немного антиклиматично: Джейк честно потратил свое время на то, чтобы медленно убить ее, одновременно грабя всю мебель в комнате. На этот раз он даже прихватил вульгарные картины. Все они были с изображением вампирши, с которой он сейчас сражался. То, что он взял их, не имело никакого отношения к тому, что на них была изображена готическая леди-вампирша в различных пикантных позах. Отнюдь нет.

Спустя чуть больше часа после того, как он вошел в комнату, он убил третьего Графа Крови.

\*Вы убили [Графа Крови - lvl 155] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня\*.

За это убийство он не получил уровень, причем Джейк не был уверен, что это произошло потому, что бой был легче, чем предыдущие, или из-за чего-то другого.

Подойдя к трупам графа - она находилась в дальнем конце комнаты, так как Джейк прикончил ее выстрелом из лука, - Джейк миновал гроб и алтарь, положив оба в инвентарь. Это означало, что теперь у него было по три предмета. Он направился к останкам вампириши, чтобы забрать три брошенных ею предмета.

Сначала Джейк подобрал свое второе за день сердце, идентифицировав его при этом.

[Сердце голодного вампира Налкара (эпическое)] - сердце сильно голодного вампира Налкара. Этот тип вампиров - редкий вариант с чрезвычайно высокими врожденными способностями к иллюзиям и магии разума и часто обладает большим запасом энергии крови, чем большинство других вампиров. Редкость понижена из-за голодного состояния вампира, у которого было взято сердце. Имеет множество алхимических применений.

Прежде всего, Джейк почувствовал себя вознагражденным. Это сердце подтвердило, что у вампиров есть ресурс, называемый энергией крови, которая, как он предполагал, была их формой маны. Или, может быть, их формой слияния маны и энергии? Здоровья и маны? Всех трех? Все это и многое другое он мог узнать, прочитав некоторые из книг, которые он успел стащить. В любом случае, сердце оказалось таким, как он и ожидал.

Кроме сердца, он также получил ключ. Оружием, которое выронил Граф Крови, была рапира, он подобрал ее и бросил в Эмблему Охотника вместе с двумя другими оружиями Графа... и тут он что-то почувствовал.

Внутри эмблемы возник резонанс, и, поскольку он связал три графских оружия, он сразу же понял...

Они хотели слиться воедино.