Разница между рыцарями и черногвардейцами была незначительной и заключалась в основном в разнице уровней. Они даже выглядели одинаково, рыцари были немного ловчее, немного быстрее и проворнее, но это также сопровождалось тем, что рыцари были немного менее танкоустойчивыми.

Но чуть меньшая танковость не означала, что они не были танковыми. На самом деле, благодаря своему уровню, они были танкоустойчивее почти всех черногвардейцев. Единственным положительным моментом в них было то, что они были тем, что Джейк классифицировал бы как мусорных существ. Враги-филлеры, которые по отдельности редко представляли вызов для равных по уровню, не обладали никакими интересными навыками или опасными способностями. Единственное, что могли делать рыцари, - это взрываться после смерти, как и черногвардейцы.

Однако, что у них было, так это численность и стойкость. Численности и стойкости хватило, чтобы у Джейка закончилась мана после того, как он убил тридцать из них. К счастью, у него было наготове зелье маны, и он выпил его, чтобы продолжать сражаться с силой, близкой к оптимальной.

Даже во время предыдущего боя он использовал Преодоление Лимитов на 10%, а теперь он довел его до 20%, чтобы закончить бой как можно быстрее. Он мог позволить себе потерять запас энергии, так как расход маны был намного больше.

В итоге, хотя рыцари были сильнее, Джейк был намного сильнее даже их. Нужно было помнить, что эти рыцари были врагами, с которыми могли справиться обычные представители человечества, группы, зачастую стоящие на двадцать с лишним уровней ниже их.

Единственной проблемой для него были ресурсы, но он мог поддерживать их, используя зелья и переключившись на более неприхотливый стиль боя. Он перестал использовать " Разделяющуюся стрелу" и "Милю в один шаг" при любой возможности. Он ограничил использование магических атак и практически вернулся к старому стилю - быстрому переключению оружия между ближним и дальним боем. Единственным активным умением, которое он использовал, были его арканные стрелы.

Но, к его ужасу, они продолжали прибывать. Ворота, развалившиеся при его прикосновении, вмещали целую армию этих рыцарей. Он полагал, что всего их было около сотни со средним уровнем около 135. Убив это число и увидев, как приходят новые, он был вынужден переоценить свои силы и понять, что сильно прогадал.

Они просто продолжали появляться. Стиль Джейка, не требующий особого ухода, мог продержаться еще какое-то время. Тем не менее, ему приходилось идти на некоторые жертвы, охотно принимая менее опасные удары, чтобы не тратить энергию или ману на телепортацию

или создание барьера.

Но еще одной, возможно, даже более серьезной проблемой, чем ресурсы, было то, насколько это было утомительно. Больше умственно, чем физически. Ему приходилось постоянно уклоняться и фильтровать информацию из своей сферы, постоянно думать, когда атаковать и находить бреши, и даже секунда невнимательности могла привести к тому, что он получит серьезный урон.

Джейк продолжал отступать внутрь горы, проходя по коридорам, пуская стрелы в тех, кто преследовал его, или рубя их своими клинками. К сожалению, их самоуничтожение не причиняло никакого вреда их товарищам, а только вызывало проклятия Джейка всякий раз, когда он попадал под удар. И он действительно попадал под остатки некоторых взрывов, поскольку это просто стало неизбежным.

Все испытание стало занимать гораздо больше времени, чем следовало, поскольку он был вынужден постоянно бежать и ждать момента, когда сможет выпить еще одно зелье маны, чтобы получить еще один период серьезного урона. Его мозг работал в полуавтоматическом режиме, уклоняясь от взмаха меча за взмахом меча, едва избегая волн темного тумана, посылаемых копьями, и уворачиваясь от стрел, окруженных черным туманом.

Он разрубил еще одного голема и пнул еще одного, когда наконец использовал зелье маны. Он также использовал давно забытое заклинание на своих штанах - Всплеск жизни - и его одновременно наполнили жизненная энергия и мана, давая ему второе дыхание.

Джейк атаковал, выпуская взрывные стрелы, рубя големов и разрывая их на части одного за другим. Проклятие в его теле накапливалось, но чешуя, все еще остававшаяся на его теле, принимала на себя основную нагрузку, хотя это был еще один источник расхода маны.

Так продолжалось, пока он убивал рыцаря за рыцарем. Джейк был не более чем машиной, уничтожающей голема за големом. Сотни коридоров были покрыты шрамами. Атриум был пройден дюжину раз, пока он кружил вокруг здания, с явными следами их битвы. И вот, наконец, он отбросил голема, и тот взорвался через мгновение, когда он достал свой лук и приготовил стрелу. И все же он остановился, в его уставших пустых глазах промелькнуло замешательство.

В коридоре не было никакого движения.

Джейк просто стоял с наложенной стрелой в течение пяти или около того секунд, пока ничего не происходило. Наконец его осенило, и он опустил лук и развеял арканную стрелу. Он вышел из боевого оцепенения, и у него хватило сил только на то, чтобы вызвать тот самый удобный лежак, который он использовал в комнате с головоломками.

Он опустился в него, шумно дыша, не заботясь ни о крови, которой он испачкал его, ни о луке, упавшем на пол рядом с ним. Джейк закрыл глаза, медленно погружаясь в медитацию, которая быстро превратилась в дремоту.

Спустя несколько часов он вновь пробудился, его тело все еще болело от невероятного чрезмерного использования Преодоления Лимитов и от того, что его резервы были так напряжены во время боя. "К хуям эти жестяные банки, - пробормотал Джейк. Бороться с ними было даже не весело, а просто ужасно утомительно".

Взглянув на таймер, Джейк увидел, что охота за сокровищами официально вступила во второй день, причем на несколько часов. Он потратил гораздо больше времени, убивая этих проклятых рыцарей и черногвардейцев, чем ожидал, просто потому, что чувствовал где-то наверху природное сокровище.

К сожалению, он не мог сразу же подняться наверх, так как у него было мало ресурсов и он чувствовал себя утомленным. Поэтому он выпил зелье энергии и снова погрузился в медитацию, просматривая все уведомления.

Вы убили [Ожившего Черного Рыцаря Голема - lvl 131].

...

Вы убили [Ожившего Черного Рыцаря Голема - lvl 131 - lvl 142] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня.

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканный Охотник] достиг 132 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Раса: [Человек (D)] достигла 131 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканный Охотник] достиг 133 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканный Охотник] достиг 134 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Раса: [Человек (D)] достигла 132 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков.

Джейк убил... много. Всего триста одиннадцать рыцарей, двести девяносто два из которых принесли ему очки опыта. Это дало целых три уровня... что означало, что за день, прошедший с тех пор, как Джейк вступил в эту Охоту за сокровищами, он получил уже пять общих классовых уровней. Признаться, он не думал, что, участвуя в Охоте за сокровищами, получит столько опыта. Однако... не все было так хорошо.

Хотя уровни были хорошими, был один негативный аспект... он только что провел почти целый

день, не получив ни единой единицы лута. Проклятые ожившие доспехи взрывались после смерти, а оставшийся металл ржавел и ломался, как металлические ворота, разлетевшиеся на куски. К тому же они рассыпались на мелкие кусочки и пытались обрушить на него проклятия, когда он прикасался к ним. Вдобавок Джейк убил очень многих, но ни один из них не обронил ни сферы, ни фрагмента, ни осколка, ни чего-либо подобного.

По крайней мере, у него еще оставалось больше восьми с половиной дней, чтобы что-то добыть, так как он мог с уверенностью сказать, что его идея ускоренного прохождения Графов была полностью провалена.

Прошло несколько часов, пока Джейк лечился и употреблял зелья при любой возможности. Он был немного удивлен, что за все это время к башне не подошел ни один человек... но, может быть, все дело в ее заброшенности и постоянном тумане? Или же они решили сосредоточиться на башнях, расположенных ближе к Безбрежным равнинам и их базовым лагерям? По словам Рейки, все крупные фракции разбили временные лагеря на равнине, так что было логично, если они хотели быть поближе.

Когда он почувствовал себя в форме, он поднял свой лук, напитанный маной, встал с удобного лежака и положил его обратно в инвентарь, надеясь, что не слишком понизил его ценность, окровавив его. Он также обнаружил, что причиной столь утомительного восстановления было снова это проклятие. Ему уже порядком надоели эти проклятия.

Поэтому, конечно же, его следующим шагом было снова нырнуть в проклятый туман, с чешуей и арканными барьерами наготове. Он уничтожил хренову армию рыцарей, так что ему наверняка хотелось посмотреть, что они скрывают.

Он взлетел вверх и начал проходить сквозь пустые стены, пытаясь сдержать брань, направляясь прямо туда, где, как подсказывали его сапоги, находились природные сокровища. Чутье Малефической Гадюки и другие чувства не дали ему никакой информации о сокровищах; это были только его сапоги. Он решил, что это из-за проклятия, что его Чутье не работает. Что касается того, почему работали сапоги? Потому что они были потрясающими, вот почему.

Джейк наконец добрался до последнего поворота, и теперь, даже с его безумным восприятием, он мог видеть только десяток метров перед собой. Он полагал, что большинство обычных D-рангов едва ли смогли бы разглядеть свои вытянутые руки.

С помощью Сферы восприятия он, естественно, мог видеть гораздо дальше, и вскоре показались ворота в то, что, как он предполагал, было покоями графа. К его огромному удивлению, ворота были на месте, как новенькие, с тем же магическим кругом, что и в прошлый раз, для открытия которого требовался Знак Крови.

Помещение все еще цело? Что?

Он был искренне озадачен. Все остальное было разбито и полностью разрушено проклятием, но ворота, ведущие в комнату, ничуть не изменились. Магический круг, по-видимому,

совершенно не пострадал от проклятия, и поскольку он защищал ворота, на нем тоже не осталось никаких следов.

Джейк двинулся вперед сквозь проклятую энергию и подошел к воротам. За ними он увидел разрушения, но все это было как-то смутно. Это напоминало то, как он не мог видеть в темном подземелье Забытых канализаций, пока не привык к темноте. Другими словами, дело было не в том, что он ничего не видел. Дело было в том, что было слишком много всего. Тот факт, что так было только за этими воротами, означал одно... проклятие было в разы мощнее по ту сторону. Гораздо сильнее, чем даже то, что было, когда он пытался взлететь по склону горы.

В то же время его чувство опасности не реагировало. Это была странная дихотомия... логика подсказывала ему, что то, что находится за воротами, опаснее всего, что он когда-либо встречал в этой Охоте за сокровищами, но инстинкты подсказывали ему, что там нет врага. Он поднял голову и увидел на воротах те же слова, что и на последней башне, Джейк тут же вызвал Знак Крови, который вступил в резонанс с воротами, рассеял магический круг и заставил их открыться.

Из камеры хлынул поток чистой тьмы, но Джейк стоял на месте, а туман, как ни странно, лишь обходил его стороной. Он прошел всего несколько десятков метров по коридору позади него, смешавшись с уже существующим черным туманом, прежде чем перестал распространяться. К этому времени стало очевидно, что этот туман не естественный, а управляемый.

Внутри своей сферы он что-то увидел. Появилась фигура, странно похожая на человека, но не совсем. Она полностью состояла из проклятого тумана, и в тот момент, когда она появилась, распространилась аура, еще более мощная, чем у графа.

Джейк сузил глаза, и, просто использовав Идентификацию на черном тумане перед ним, он получил ответ.

[Тень Вечного Негодования Ялстена - lvl 160].

"Приветствую тебя", - поприветствовал Джейк темноту. Она колыхалась и менялась, постоянно двигаясь, но внезапно раздался мужской голос.

"Как ты носишь Знак Крови и при этом остаешься необращенным? Кому ты служишь?"

Прежде чем Джейк успел ответить, раздался другой голос... а за ним - проклятый хор.

"Это человек".

"Как он сюда попал?"

"Он с вампирами, так ведь?"

"Предатель Чистых".

"Возможно, он с Чистыми?"

"Я хочу домой..."

"Молчи, дитя".

"Ты с Чистыми?"

"Кому ты служишь?"

"Кто ты?"

"Кто ты?"

"Назови себя".

Джейк стоял, обстреливаемый голосами, многие из которых отдавались эхом и были трудноразличимы, переговариваясь друг с другом и прерываясь на полуслове. Эти голоса можно было назвать только фразами... ведь в общей сложности говорили сотни, если не тысячи. Еще раз спасибо Вилли за высокое восприятие.

"Я охотник, и я не на стороне вампиров, и я здесь, чтобы выследить графов и убить всех вампиров в этом месте. Я уже убил одного Графа Крови, а что касается того, на кого я работаю? Ну, я бы назвал себя скорее свободным человеком, чем работающим на кого-либо", - сказал Джейк, опустив часть о краже всех их вещей или о том, что Чистые мертвы.

Наступило молчание, а затем голоса вернулись с новой силой.

"Враг вампиров?"

"Паладин? Святой воин?"

"Истребитель нечисти".

"Убить их всех?"

"Союзник?"

"У него есть свободное копье?"

"Он сказал охотник... охотник на вампиров?"

" Но неужели он лжет?"

"Лжец?

"Лжет?"

"Он может работать на графов".

"Он сказал, что убил одного".

"Он солгал".

"Предатель."

"Мы требуем доказательств".

"Доказательства."

"Покажите нам доказательства".

"Доказательства."

"Доказательства".

"Доказательства".

Вместо слов Джейк ответил просто, призвав ключ и сердце графа. Он поднял их оба, а затем обратился к стоящей перед ним нематериальной форме:

"Я же сказал вам, что я охотник, пришедший истребить всех вампиров. Неужели вы встанете на моем пути, или как там у вас?"

Он произнес последние слова после того, как высвободил свое наполненное маной присутствие. Он говорил не просто так, а пытаясь понять, что за существо стоит перед ним, и вскоре понял, что это такое. За черным туманом скрывался предмет, связанный с ним. Прямо

там, где в прошлой комнате находился алтарь. От этого предмета исходил отклик природного сокровища.

И снова Тень замолчала на несколько секунд, просто принимая его присутствие. В него Джейк вложил свое желание убить вампиров. Это было искреннее желание, которое, как он полагал, понимали личности, обитающие в тени.

" Правда."

"Он убил одного".

"Но сможет ли он убить их всех?"

" Считает, что сможет".

"Но что?"

"Нет..."

"Невозможно."

"Но что, если мы поможем?"

" Поможем."

"Мы поможем."

"Если ты поклянешься убить их".

" Убить их всех."

"Убить их".

"Убить их".

" Убей."

"Убей."

"Убей".

" Убей"

"Да, убью я вампиров, в этом, блять, и вся суть, обещаю", - сказал Джейк. У него начинала болеть голова от множества голосов, раздававшихся одновременно по всему коридору, и от постоянного вливания воли, пытавшейся нанести ему удар. Хотя проклятие не пыталось причинить ему вред, оно пыталось превратить его в кровожадного истребителя вампиров.

Как раз в тот момент, когда он раздумывал, стоит ли затевать это испытание или лучше рискнуть вступить в бой, Тень снова отреагировала.

Темный туман в округе начал клубиться и собираться к природному сокровищу, словно черная дыра. Джейка это совершенно не затронуло, и только через секунду он заметил, что уже может видеть немного дальше, так как плотность тумана уменьшилась.

Джейк впервые наблюдал за природным сокровищем, пока оно собирало энергию, и увидел, что это такое. Это действительно были покои графа, и он увидел гроб и алтарь, как и в предыдущей башне. Или то, что от них осталось.

Алтарь был расколот на множество кусков, а гроб разлетелся вдребезги, так как с потолка спустился корень и проник в гроб и разбитый алтарь. Внутри гроба лежал только пепел, Джейк увидел, что весь корень, спускавшийся вниз, был полностью сгнившим и пустотелым рядом с острым кончиком корня и на метр или около того вверх по его длине.

Он использовал Идентификацию на корне, и в то же время почувствовал, как присутствие Тени рассеивается, а интенсивность проклятия в комнате приходит в норму. Вот только энергии проклятия не причинили ему вреда... потому что ни один черный туман не приближался к черному корню ближе чем на пять метров.

[Корень вечной обиды Ялстена (уникальный)] - деревянный корень неизвестного дерева, вобравший в себя энергию проклятия черного тумана, который висел над Ялстеном бесчисленное количество лет. Глубокая и вечная обида на вампиров, пронизывающая проклятие, теперь поглощена и сконцентрирована. Наносит катастрофические повреждения и проклинает любого вампира, с которым вступает в контакт; однако использовать его можно только один раз. Пока вы владеете этим корнем, проклятый туман не будет видеть в вас врага. Имейте в виду, что, хотя проклятие не будет стремиться причинить вам вред, оно все равно будет влиять на вас. Этот эффект усиливается по мере поглощения энергии проклятия из любых проклятых сосудов, связанных с проклятием в Ялстене".

Джейк пристально посмотрел на описание, приблизился к нему и, легко потянув, вытащил его из гроба. Остальные корни, тянувшиеся к потолку, тоже превратились в пыль, как только он взял предмет.

Он увидел, что туман по-прежнему не приближался к нему, но теперь вокруг него была пятиметровая зона, полностью очищенная от черного тумана.

Уверен, это мне пригодится.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2559830