

Джейк торопился вернуться в покои графа, так как нутром чуял неладное. И нет, это было не от того, что он был в центре внимания и чувствовал себя как тогда, когда он был ребенком и играл в школьном спектакле, а все родители смотрели на него. Наоборот, это было плохое чувство, подобное тому, которое он испытывал, когда кто-то собирался стащить его дерьмо.

Ладно, так это было только в ретроспективе. Ведь когда Джейк пробрался через комнату-ловушку и вошел в помещение, он увидел, в каком состоянии находится комната. Серебряный гроб и алтарь исчезли. Он отлучился всего на несколько минут, чтобы выследить Графа, и кто-то воспользовался этой возможностью, чтобы лишить его законной добычи?

Да, это ему не понравилось.

Его чувства распространились по комнате, Джейк сосредоточился на Чутье Малефической Гадюки и Выслеживании Охотника. Он ни за что не позволит поганому вору остаться безнаказанным. Джейк понюхал воздух, почувствовал ману и вскоре кое-что уловил.

В помещении было три следа существ. Самым мощным был след графа, затем Джейка и, наконец, еще один, гораздо более слабый. Несомненно, вор. Он попытался почувствовать тип используемой маны, и она показалась ему знакомой... это была... тeneвая мана?

Джейк вдруг вспомнил кого-то. Он видел, как один из членов Суда Теней украл Эмблему Охотника, когда менее часа назад на самом нижнем уровне башни кто-то был вынужден телепортироваться. Интуиция подсказывала ему, что он прав, и это давало Джейку отличную отправную точку.

Он знал, что убийцы умеют хорошо прятаться, но у Джейка было секретное оружие: невероятно развитое восприятие.

Сосредоточившись на выслеживании Охотника, Джейк почувствовал слабый след, ведущий из покоев. Вор лишь забежал внутрь, взял гроб и алтарь, а затем снова выбежал. Опустившись на колени, Джейк увидел слабый след, в котором еще оставалось немного энергии, и принялся.

Я иду за тобой.

Он повернулся и пошел по запаху и следам маны, все еще витавшим в воздухе. Каждое живое существо оставляло слабые следы. Их присутствие пассивно пропитывало окружающую среду, энергия сжигалась и расходовалась при движении, и, конечно, все старые добрые физиологические признаки, такие как запах, также оставались позади.

Конечно, существовали и способы скрыть эти следы. Любые навыки скрытности позволяли оставлять меньше следов и маскировать свое присутствие. Однако, в конечном счете, это

делалось с помощью магии, а благодаря магии эти следы все же можно было обнаружить. То есть, все сводилось к соревнованию между следопытом и преследуемым. Если преследуемый был более силен и обладал лучшими возможностями скрытности, чем преследующий, то он мог сбежать.

Джейк не обладал исключительными навыками выслеживания. У него было чутье малефической гадюки, но это был не совсем навык слежения. Его единственным настоящим навыком было Выслеживание Охотника на уровне необычной редкости. У него также не было никакого опыта в выслеживании существ до появления системы, поэтому он не мог ничего выследить без магии.

Впрочем, все это не имело значения, пока можно было просто навалиться грубой силой, имея показатель восприятия намного выше разумного для его уровня, а вор был просто слишком слаб по сравнению с ним.

Джейк пробежал через комнату-ловушку и остановился на перекрестке. Он опустился на колени и еще раз прощупал окружающую местность. Он пошел прямо.

По ряду причин он также был уверен, что его цель - мужчина. Хотя он не мог определить, кто был женщиной, а кто женщиной, он был уверен, что это был мужчина. На полу остались слабые следы ног, что указывало на мужчину из-за их размера, да и запах подсказывал ему, что это, скорее всего, мужчина.

Он бросился вперед, пробираясь по коридорам, и чем дальше он удалялся от покоев, тем явственнее становились следы. Надо было помнить, что прошло всего несколько минут с тех пор, как Джейк убил графа, а вор успел даже украсть гроб, значит, у человека не было такого большого преимущества.

В конце концов Джейк снова добрался до атриума. Быстро выяснилось, что вор сбежал на нижний этаж и спрятался, скорее всего, среди толпы. Это означало, что Джейку становилось немного труднее отслеживать следы, поскольку они смешивались со следами других людей, но теперь он был уверен, что сможет распознать присутствие вора, если увидит его.

Он спустился на три этажа вниз, спрыгнув с балкона, и почувствовал, что след продолжается и дальше, спускаясь еще на два лестничных пролета. Вор явно торопился, а обнаружить следы было проще простого.

Спустившись вниз, он пошел по ним, пока не услышал вдалеке людей. Их было довольно много. Через сферу он различил сквозь несколько стен комнату, в которой находилось около пятнадцати человек. Некоторых из них он узнал как наблюдателей за его предыдущей битвой. На самом деле он узнал всех, кроме троих.

Эта толпа собралась перед большим магическим кругом на других воротах, сквозь которые Джейк заметил то, что выглядело как выставочный зал. Или, как это называлось в записанной ранее проекции, скрытую сокровищницу. Хотя называть это скрытой сокровищницей было как-

то неправильно, учитывая огромную дверь со светящимися рунами на ней и магический круг.

Он в этой комнате.

В этом не было никаких сомнений. Зная, что цель загнана в угол, Джейк просто небрежно вошел в большую комнату с металлическими воротами, пока люди обсуждали происходящее.

"Я думаю, вам нужно больше сосредоточиться на самом левом квадранте и открыть путь маны туда".

"Хм, но разве это не запустит ту штуку над ним?"

"Запустит? Хм, что если ты..."

Джейк прислушался, проверил врата и увидел перед ними сообщение с плавающими магическими буквами.

Решите магическую головоломку, чтобы открыть сокровищницу и получить то, что в ней находится. Но учтите, что неудачные попытки будут иметь негативные последствия.

В этот момент кто-то вдруг вскрикнул от боли, и по всему ее телу появились красные руны, горящие знакомой магией: это было проклятие.

Все присутствующие в комнате посмотрели на нее, но лишь покачали головой. Единственными, кто был в беде, были участники ее группы, пытавшиеся помочь ей, но в конце концов девушка вызвала свою Эмблему и исчезла, оставив большую монету плавать в воздухе. Кто-то из ее команды забрал ее, но никто даже не попытался ее украсть. Что было интересно.

Потому что вор стоял прямо позади той группы: молодой человек в красной мантии, с посохом с красным драгоценным камнем в навершии, испускающим слабые следы маны огненного сродства, стоял там, глядя на ворота, не обращая внимания на шум, поднятый проклятием ранее. Все в нем говорило о маге огня. Очевидно, он переоделся и спрятался среди толпы. А может, он действительно пытался решить головоломку, как и все остальные, и был здесь для этого, но это не отменяло того факта, что он украл у того, у кого не должен был.

Хитрость часто была главным условием игры, но не сейчас.

Никто пока не заметил Джейка, так как он стоял в самом конце комнаты, Экспертная невидимость была активна, поскольку он не хотел привлекать лишнего внимания, выслеживая свою цель. Но теперь, когда он нашел его?

Джейк перестал пытаться быть незаметным, а сделал совсем наоборот, наполнив свое

присутствие маной.

Также нужно было помнить еще кое-что... У Джейка все еще было активно Преодоление Лимитов на 20%. Он еще не деактивировал его, чтобы избежать периода слабости, и, учитывая, что не так давно он убил графа, а прибавка к характеристикам помогла ему быстрее выследить цель, он был на своём пике силы. Кроме того... честно говоря... Джейк начал получать достаточно ресурсов, чтобы поддерживать его в активном состоянии почти постоянно, пока он не участвует в боях и не использует многие навыки. Черт, если ему начнет не хватать энергии, у него слетело зелье энергии с перезарядки, и он мог выпить одно.

Все это означало, что когда Джейк дал о себе знать, все заметили его и в шоке обернулись. Большинство из них видели его раньше и мгновенно отступили. Те, кто не видел его раньше, отступили еще больше, чем остальные, из-за страха перед неизвестным могущественным человеком.

Глаза Джейка были устремлены на вора, он использовал "Милю в один шаг" и появился в центре толпы. Прежде чем кто-либо успел отреагировать, Джейк схватил парня за мантию и поднял его, так что его ноги больше не касались земли, и даже позаботился о том, чтобы обернуть вокруг него несколько нитей арканной маны, так как Джейк знал, что тот был скользким типом.

"Ты украл у меня. Верни обратно", - сказал Джейк, глядя в глаза вору.

Вор, похоже, не теряя самообладания, заявил о своей невинности. "Что? Вы ошиблись! Я никогда в жизни ничего не крал!".

Следующие слова мужчина адресовал не Джейку, а толпе. "Он пытается меня ограбить! Это просто предлог! Я ничего не сделал, я..."

"5..." сказал Джейк, глядя ему в глаза.

"Я же сказал вам, я..."

"4..."

Отчаявшись, вор огляделся по сторонам, ища помощи у толпы. Ничего подобного он не получил.

Джейк обратил внимание, что несколько человек из толпы выглядели сомневающимися. Это было понятно. Ни у кого не было никаких доказательств, и оставалось только слово Джейка против слова вора. Дело в том... Джейку не нужны были доказательства. Ему не нужно было оправдание или законная причина, и в глубине души они все это знали.

"3..."

"Это просто смешно! Неужели это то, во что превратился мир? Неужели мы допускаем такое..."

"2.."

Да, его попытка разозлить толпу не удалась, хотя Джейк заметил, что некоторые люди начали отходить. Никто не схватился за оружие. Быть D-рангом Земли на таком "раннем" этапе после интеграции означало не быть полным идиотом без инстинктов выживания.

"Как вы можете просто..."

"1..."

Когда Джейк дошел до конца отсчета, вор, видимо, понял, что игра окончена. Дальше могло произойти только две вещи. Джейк либо убьет его, либо вор будет вынужден активировать Эмблему и покинуть "Охоту за сокровищами". Оба варианта были плохими для него, и какое значение имела поддержка публики, если он был мертв или потерял все свои достижения.

Поэтому он перестал валять дурака. Глаза вора изменились, и он посмотрел на Джейка.

"Неужели несколько безделушек стоят того, чтобы стать врагом Двора Теней? Я полагал, что у нас хорошие рабочие отношения", - сказал вор, его голос уже не был прежним пронзительным, полным страха, а стал уверенным и самоуверенным.

"Не помню, чтобы я давал кому-то из вас разрешение красть у меня", - ответил Джейк, не собираясь выслушивать все это фуфло. Он также заметил замешательство в толпе, вокруг которой они собрались.

"Да ладно, разве это вообще воровство? Я просто пришел и взял несколько вещей, которые вы пропустили. Кроме того, разве мы не практически семья? Я сражался как против Судьи - вашего брата - так и вместе с ним, все это делается по его указаниям, так что не стоит ли нам оставить все как есть, Джейк?" - сказал мужчина, уже не казавшийся ничуть испуганным.

Причина была ясна... он был уверен, что Джейк ничего ему не сделает. И Джейк это уловил. Этот человек был подчиненным Калеба, брата Джейка, и основное предположение, которое распространилось, заключалось в том, что Джейк был практически его членом или, по крайней мере, близким союзником. Миранда проинформировала Джейка об этом раньше и поставила его в известность об этом допущении. Их дружеское общение во время Всемирного конгресса распространило это утверждение, а теперь широко распространенное знание о том, что они братья, закрепило его.

Можно утверждать, что это утверждение было отчасти верным. Джейк не считал Двор Теней

вражеской организацией. Но дело в том, что Джейк не придавал большого значения тому, из какой организации люди пришли или к какой принадлежат. Он не был слеп к их существованию и влиянию... но в конечном счете за свои действия отвечал сам человек, и Джейк знал, что Калебу известна точка зрения Джейка.

Ведь дело в том, что...

"Это смешно. Калек никогда не крал у меня, и я уверен, что наши родители говорили нам, что это неправильно. Так что, как его старший брат, позволь мне научить его подчиненного элементарной ебаной вежливости".

Прежде чем кто-то успел среагировать, Джейк швырнул вора через всю комнату в стену. Мужчина врезался в нее и, ударившись об нее, закашлялся кровью. Джейк не стал бросать его слишком сильно, так как знал, что парень, скорее всего, не выдержит.

Подумав, что это шанс, вор попытался убежать, но Джейк сделал всего один шаг и оказался перед ним. "Я не говорил, что ты можешь уйти".

Увидев появление Джейка, вор использовал старый добрый Теневой Свод Умбры, чтобы попытаться просто пройти сквозь него и уйти. На самом деле Джейк был уверен, что это была усовершенствованная версия, которая позволяла ему проходить сквозь людей. Как бы то ни было, его реакция?

Джейк ударил парня кулаком в лицо, выбив несколько зубов, а его перчатка светилась от влитой в нее арканной маны. Теневой Свод все еще имел тот большой недостаток, что не мог проходить сквозь магические барьеры, а ничто не было более жестким барьером, чем арканная мана Джейка. Покачав головой, Джейк подумал о том, насколько хрупким был вор, увидев, как изо рта мужчины вылетает кровь. Ему приходилось сдерживать себя, чтобы не растерзать его, и это откровенно раздражало.

Парень снова попытался встать, но Джейк оказался перед ним, и на этот раз вор не пытался убежать. "Ты действительно собираешься это сделать?" - простонал мужчина, держась за челюсть. Джейк был уверен, что она была сломана, так что спасибо парню за то, что он говорил так ясно.

"Да. Но, конечно, давай будем вежливыми ради моего брата. Отдай все, что у тебя есть, убывай куда-нибудь, где я тебя больше никогда не увижу, и я разрешу тебе остаться здесь до конца Охоты", - ответил Джейк.

"Или что? Ты убьешь меня? Нанесешь мне такой урон, что я буду вынужден уйти? Ты, блядь, серьезно, что ради нескольких предметов ты устроишь такой большой инцидент? Это практически объявление войны. Я разграбил пустую комнату, а теперь ты приходишь и заявляешь, что все твое. Что дальше? Собираешься убить всех здесь, потому что они свидетели? Ты собираешься заявить, что все, что у них есть, принадлежит тебе, потому что ты пришел в эту башню первым? Неужели так поступает всемогущий Прародитель и Владыка

Хэвена?" - сказал вор. Однако Джейк не уловил в его словах искреннего гнева. Нет, этот парень был змеей, лживой и манипулирующей сволочью.

Джейк мгновение смотрел на него, прежде чем улыбнуться.

"0."

Прежде чем кто-то успел среагировать, Джейк нанес удар. Кровь хлынула, поскольку вору вспороли живот, а его одна рука - та, которой он не держал челюсть, - тоже упала на землю, отрубленная у запястья.

Вор закричал, но Джейк медленно поднял меч над его головой. Мужчина посмотрел на него расширенными глазами, впервые проявив неподдельный страх. Трус активировал свою эмблему охотника и исчез, оставив после себя большую плавающую монету с добычей внутри.

"Вот идиот", - пробормотал Джейк, взяв монету и положив ее в инвентарь, быстро убедившись, что вором действительно был он. Ну, или он нашел еще один подозрительно похожий серебряный алтарь и гроб.

Джейк повернулся к наблюдающей толпе, все они выглядели нерешительными. Похоже, слова вора дошли до них, и они боялись, что теперь они его цель. Джейк покачал головой, подойдя к ним.

"Расслабьтесь, я убрал мусор, давайте двигаться дальше, хорошо?" - спросил он непринужденно, а затем продолжил: " Так или иначе, что это за штука?"

Он посмотрел на волшебную головоломку на двери, находя ее гораздо более интересной теперь, когда дело с вором было улажено.