

Граф вампир был действительно необычным существом. Он двигался и действовал как вполне разумный и относительно компетентный боец. Это почти обмануло Джейка, заставив поверить, что он сражается с умным противником, а не с абсолютным кретином. Однако иллюзия рассеивалась каждый раз, когда граф открывал рот.

" Это часть, где ты падаешь и истекаешь кровью!" - крикнул вампир, выпустив багровую волну энергии. Джейк легко уклонился от нее, получив в результате обмена гораздо больше ментального урона, чем физического. Красная светящаяся аура все еще была там, а четыре когтистые руки постоянно пытались схватить его. В общем, Джейк назвал бы нынешнюю манеру атаки вампира скорее раздражающей, чем опасной.

И да, он бы определил способ атаки вампира как шаблон атаки, поскольку мог легко предсказать его следующие движения. Ему даже не понадобилась его сфера или Родословная.

Телепорт, - Джейк отступил в сторону, уклоняясь от лезвия, появившегося из красного тумана, когда Граф Крови телепортировался, чтобы атаковать его.

Когти. Четыре когтистые руки погнались за убегающей фигурой Джейка, а он наложил и выпустил еще один шквал взрывных арканных стрел, сжигая ауру, но не сумев ранить вампира. Однако это остановило атаку.

Энергетические взмахи клинком. В ответ на то, что вампир был отброшен назад, он послал еще больше багровых волн крови, которые наверняка разнесли бы эту прекрасную комнату. Бой продолжался уже несколько минут, Джейк немного изменил свою тактику, включив в нее важный элемент: воровство всякой хрени.

Джейк отпрыгнул назад и коснулся двух очень удобных на вид стульев, заставив их исчезнуть в инвентаре как раз перед тем, как на него обрушились волны мечей. Спасти всю мебель было невозможно, но он постарался взять то, что выглядело наиболее симпатично.

Следующей его целью стала книжная полка, заставленная старыми томами, он вызвал болты арканной маны, чтобы взорвать хватательные когти. Это дало ему достаточно времени, чтобы сделать поспешную зарядку арканного выстрела. Аура вокруг вампира была устойчивой, но недостаточно устойчивой, чтобы блокировать даже самый быстрозаряженный арканный выстрел со стабильной арканной стрелой.

Вампир снова отшатнулся назад, стрела, вонзившаяся в его плечо, источала яд. Вампир вырвал

ее и погнался за Джейком. Это было предсказуемо до скуки, но, по крайней мере, это дало Джейку достаточно времени, чтобы расправиться с книжной полкой и даже с хорошим обеденным столом и стульями.

Однако он не стал возиться с картинами. Даже на его вкус они были слишком безвкусными, к тому же все они изображали в разных отвратительных позах долбаного графа Крови. На большинстве из них он опирался на меч, пытаясь выглядеть крутым. Кто-то, возможно, скажет, что так оно и есть... но Джейк не принадлежал к их числу, хотя и был несколько предвзят.

Именно тогда граф снова использовал свою самую мощную способность.

"Я покрашу ковер в красный цвет твоей кровью!" - заорал босс вампиров, заставив Джейка сморщиться в ответ.

"Ковер и так уже блядь красный, ты, дебил!" крикнул Джейк в ответ.

Балансировать между желанием просто убить графа и реальным разграблением вещей в комнате, пока все не было уничтожено их боем, было непростой задачей. К сожалению, против бреда, изрыгаемого графом, гордость малефической гадюки не помогла.

"Тогда я приумножу красноту, когда буду резать тебя, как скот, которым ты являешься!" - возразил граф, заставив Джейка застонать. Не обращай внимания на его глупости... просто обчисти его комнату и прикончи его... не дай ему добраться до тебя...

До сегодняшнего дня Джейк сражался только с одним существом, которое было выше Графа по уровню. Сердцехранитель в подземелье был на 162 уровне, семь уровней выше этого вампира. Если бы Джейк был честен, он бы сказал, что они были примерно равны. Оба были немного сильны... но не очень сильны для своего уровня. Голем был только 150-го уровня, но, несмотря на более низкий уровень, он был намного сильнее и Сердцехранителя, и этого Графа Крови. Конечно, нужно было помнить, что все это с точки зрения Джейка. Сопоставление тоже имело большое значение.

Учитывая, что Джейк был намного сильнее, чем во время сражения с Големом, его победа над Графом Крови была практически гарантирована. Поэтому у него была свобода действий: он просто уклонялся от атак и наносил прицельные удары, грабя все, что попадалось под руку.

Он уже пытался взять гроб, но тот явно был каким-то образом связан с графом, так что с этим пришлось подождать. Кроме этого, здесь была только мебель и прочие безделушки: люстры, подсвечники, тарелки из разных металлов, статуэтки то тут, то там, и даже несколько красивых клинков, предназначенных скорее для показухи, чем для боя.

Через десять минут Джейк почувствовал, что больше ничего не может найти для совершенно законного приобретения, поскольку все ценные вещи, которые привлекли его внимание, уже были аккуратно убраны в хранилище. Когда все было улажено, настало время закончить битву.

Нынешний застой продолжался только потому, что, по правде говоря, Джейк не нанес вампиру никакого существенного урона, а просто медленно опустошал ресурсы своего противника.

Джейк уклонился от последнего удара, разминая шею. Пора переходить к серьезным действиям.

Ковер под ним разорвало, когда его тело вспыхнуло силой, активировав "Преодоление Лимитов" на 10%. Энергия закружилась вокруг него еще больше, когда он наполнил свое присутствие маной. За долю секунды все напряжение боя изменилось.

Он сделал шаг назад, появившись на платформе в воздухе. Вампир последовал за ним, появившись сбоку, но Джейк был готов, выставив вперед ладонь.

\*БУУУМ!\*

Его рука взорвалась арканной маной, посылая ударную волну, чтобы оттолкнуть вампира, появившегося лишь наполовину. Еще не убедившись, что попал - а он знал, что попал, - Джейк натянул лук и быстро выстрелил.

Вампир, уже отлетевший назад, получил попадание прямо в грудь и отлетел назад еще больше, а в его груди зияла огромная дыра. Когда граф ударился о стену, пять разрывных арканных стрел обрушились на него, взорвав большую часть помещения.

Все это время Джейк сосредоточил свое присутствие на том, чтобы подавить графа и, возможно, заставить вампира почувствовать отчаяние от очевидной разницы в силе. Вместо этого он получил...

"Глупый человек, заставить меня зайти так далеко - это честь!" - сказал Граф Крови, уклоняясь от стрелы телепортацией и появляясь на вершине серебряного гроба, из которого он проснулся. "Теперь узри! Истинную силу высшего существа!"

Джейк никогда не видел более очевидного процесса перехода ко второй фазе боя с боссом.

Весь серебряный гроб начал светиться глубоким красным цветом, покрывая его рунами. Подобно струе крови, каждая из них выплеснула энергию, которая вошла в вампира, а сам граф взмахнул рукой, и появилась бутылочка, очень похожая на зелье здоровья.

Его противник выпил его, Джейк увидел, как все тело вампира увеличилось в объеме, а тело графа начало меняться. Он вырос почти на полметра, все его волосы выпали, одежда порвалась, а на спине появились два кожистых белых крыла, а мышцы увеличились и стали более выраженными. По комнате распространилась более мощная аура, чем прежде, и Джейк увидел, как удлинившаяся аура втянулась обратно в тело графа.

Меча теперь не было, вместо него на обеих руках выросли огромные звериные когти, которые, как Джейк видел и чувствовал, выделяли какой-то яд. Голова, видимо, оказалась рассечена надвое: между глазами зияла щель. Прорезь, которая, как вскоре выяснил Джейк, служила его чертовой пастью, так как вся передняя часть морды была открыта, обнажая несколько рядов зубов.

" Увидеть истинную форму вампира Балнара... теперь ты можешь умереть с достоинством!".

К сожалению, даже с разинутым ртом граф все еще мог говорить. Теперь было ясно, что ментальные атаки не подействуют на придурковатого вампира, так что придется прикончить его старым добрым способом.

Джейк выпустил еще один шквал стрел, ожидая увидеть, какие уловки теперь есть у графа.

Граф заметил атаку и, взмахнув крыльями, быстро уклонился в сторону, а затем начал атаковать. Джейк быстро подстроился и выпустил еще одну стрелу. Граф снова попытался увернуться, но Джейк использовал Взор, и стрела попала ему в грудь.

Это не смогло замедлить раздувшегося вампира, который продолжал атаковать. В полете он размахивал когтями, посылая волны красной энергии. Джейк повторил свою тактику уклонения по комнате с помощью "Мили в один шаг" и с большим успехом уклонился от удара.

Он повернулся и выпустил Разделяющуюся стрелу со стабильными стрелами. Вампир снова попытался увернуться и снова оказался замороженным, так как в него попали все пять стрел. В результате он упал на землю, рухнув и разорвав ковер. Граф быстро поднялся на ноги со странным стоном и на этот раз не стал просто нападать.

"Я утомлен твоим бегством... Цепи подземного мира!"

Впервые за все время битвы Джейк был застигнут врасплох. Даже не успев уклониться, он вдруг почувствовал, как на него навалилась тяжесть, и ему показалось, что к его телу прикрепили тяжелые цепи. Видимых следов не было, но когда Джейк сосредоточился на мане в комнате, он смог обнаружить бесплотные цепи, опутывающие его.

" Бегство невозможно!" - крикнул вампир, пролетая над ним. Джейк попытался использовать " Милу в один шаг", но это оказалось невозможным. Он все еще мог двигаться, но медленнее, чем раньше. Он начал заряжать разрушительную волну арканной маны, но было очевидно, что она не будет готова вовремя к атаке вампира.

Ну и ладно.

Джейк положил лук в инвентарь и достал два других оружия, также быстро намазав их своей кровью. Наноклинок появился в его левой руке, а Скимитар Безграничного Голода - в правой.

Будь по-твоему.

Если граф хотел старой доброй рукопашной схватки, Джейк был готов. Подняв свой клинок, он столкнулся с когтями вампира и обнаружил, что немного уступает ему в силе. Но когда дело дошло до скорости...

Наноклинок взметнулся вверх и оставил длинный тонкий разрез на груди вампира - граф даже не пытался защищаться. В свою очередь, вампир вцепился когтями в плечо Джейка, но тот пододвинулся ближе, чтобы уклониться от удара, поскольку его разрушительная волна маны была уже готова.

Все его тело взорвалось арканной маной, отбросив Графа Крови назад и оставив легкие раны на его груди. Джейк воспользовался своим преимуществом и нанес еще несколько неглубоких порезов, после чего был вынужден снова блокировать удар и был отброшен назад.

Он приземлился на ноги и был вынужден снова блокировать удар, после чего вампир издал громкий пронзительный вопль. На долю секунды все его тело напряглось, он не успел заблокировать удар, как получил удар когтями по левому плечу, от которого в воздух полетела кровь.

Крик был не психической атакой, а чистым звуком. Джейк ухмыльнулся, не реагируя на свою рану, и в ответ резанул вампира. Они продолжали обмениваться ударами, Джейк наносил десять ударов за каждую полученную рану.

Возможно, граф верил, что его яд сделает свое дело, но, к несчастью для него, Джейк едва ли его заметил. Токсины просто не были достаточно мощными, чтобы преодолеть легендарный навык Вкуса малефической гадюки. Тем временем Джейк продолжал отравлять графа ядом, и очевидно, что сопротивление вампира не побеждало сопротивление гадюки. Не стоит шутить, вампир явно медленно проигрывал, и они оба это знали.

В порыве отчаяния граф снова закричал, и его коготь начал светиться красным светом, пытаясь нанести потенциально смертельный удар. В ответ Джейк одновременно заморозил большого монстра с помощью "Взора", полностью лишив противника импульса. Увидев свой шанс, Джейк ударил графа ногой в грудь, как только тот снова смог двигаться, и одновременно выпустил арканный взрыв, чтобы отбросить графа.

В тот же миг оба его клинка исчезли, Джейк натянул лук и выстрелил еще одним быстрым выстрелом в трансформировавшегося вампира. На этот раз огромному крылатому громоздкому монстру даже не потребовалось замораживания, он был вынужден блокировать удар без помощи Джейка.

Джейк снова выстрелил, выпустив волну взрывных арканных стрел. Он быстро стрелял вслед вампиру, пока тот вынужден был отступать. Помещение было уже более или менее полностью разрушено в результате их боя, так как взрывы раз за разом разрывали окружающую среду.

Его Метка Алчного Охотника давала ему знать, где находится граф, и он должен был признать, что заряд уже достаточно велик. Достаточно велик, чтобы он мог привести его в действие.

Все помещение вспыхнуло, пока Джейк натягивал лук, чтобы продолжить атаку. Вампир не был мертв... но чувствовать себя хорошо он тоже не мог. Джейк поставил еще одну метку на своего врага и выпустил еще одну стрелу, намереваясь уже прикончить эту распроклятую тварь.

"Я... ХВАТИТ!"

Джейк услышал голос, который эхом разнесся по залу, и тут же гигантская волна красной энергии обрушилась на него, как цунами крови. Он отложил лук и поднял руку, чтобы вызвать барьер из арканной энергии, блокирующий ее, прежде чем...

Широко раскрытыми глазами он смотрел, как Граф Крови не полетел на него, а пронесся мимо, вплотную к стене. Вампир направлялся не к Джейку и даже не к гробу, а куда-то совсем в другое место:

К выходу.

Верно, ебучий монстр убегал.

Джейсон осматривал комнату, проверяя, не спрятано ли чего-нибудь в том, что, по его предположению, когда-то было залом для собраний или чем-то подобным.

"Нашел что-нибудь?" - крикнул он своему товарищу на другом конце зала.

"Нашел разделочный нож или что-то вроде того; необычной редкости, так что неплохо", - крикнул в ответ воин.

"Думаю, это все, что мы здесь найдем. Давайте перегруппируемся с остальными", - отозвался третий член отряда.

Это был отряд, не связанный с какой-либо крупной фракцией, но присоединившийся к ней в качестве свободных представителей. Они говорили о том, чтобы присоединиться к какому-нибудь городу или фракции просто из-за удобств, но до сих пор не нашли места, где можно было бы обосноваться.

За полчаса до этого они встретили группу из Сайи и клана Нобору, которые в спешке выходили из башни, но все же нашли время, чтобы помочь Джейсону и его друзьям. К несчастью, у них не было целителя, поэтому они были очень рады, когда пришел целитель из другой группы и предложил подкрепить их силы. Может, им стоит отправиться в Сайю после охоты за сокровищами? Ему понравилась эта идея.

Джейсон и два его товарища вышли из зала и вернулись в центр, стараясь избегать черноговардейцев. Они были неприятными противниками, к тому же они уже потеряли одного члена команды.

"Йо, есть проблемы?" - спросил лидер их отряда, маг льда, как только они встретились на балконе, с которого открывался вид на огромный атриум с обзором верха и низа.

"Нет, здесь уже довольно чисто; думаю, нам стоит подняться на несколько этажей", - ответил Джейсон, пожав плечами.

"Хм, наверное, ты прав, нам надо..."

\*СВУУШ!\*

Джейсон едва успел среагировать, как какая-то фигура пронеслась вниз и врезалась в балкон. Он быстро повернул голову и увидел большую громадную крылатую фигуру, стоящую на коленях над лидером его группы. Джейсон напрягся, выхватывая меч, а стоявший рядом с ним воин уже бросился на тварь. Сам он был немного сдержаннее и использовал сначала идентификацию.

Существо приподнялось, и Джейсон увидел своего лидера... или то, что от него осталось. На месте, где должно было быть лицо, осталась высохшая шелуха, а на месте, где существо развернулось, зияла огромная открытая пасть. Воин, с которым он был, взмахнул мечом, и Джейсон увидел, как тот вонзился в толстые грудные мышцы чудовища всего на сантиметр, а оно даже не попыталось защититься. Его тело почему-то уже было покрыто ранами, но Джейсон видел, как все они медленно начинают заживать.

Одним взмахом огромной когтистой лапы воин был отброшен в сторону. Джейсон стоял с широко раскрытыми глазами, повернувшись, чтобы бежать. Он не успел сделать и шага, как почувствовал надвигающуюся на него тень, и последнее, что он увидел, был результат его идентификации: зубастая пасть сомкнулась вокруг его головы.

[Граф Крови - ???]

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2481915>