

У Сильфи было много вещей, которые ей нравились. Она любила вкусные вещи, маму и папу, дядю, самую большую птицу Штормилд, блестящие вещи, жужжащие вещи, вкусные вещи, квакающие вещи. О, и вкусные вещи. А что ей не нравилось? Таких тоже было много.

Ей не нравились все виды плохих ребят. Орлы были плохими ребятами, это точно. Все, кто не нравился дяде, тоже были плохими. О, и эти плохие обезьяны, которые постоянно разбрасывали вонючие штуки. Это наверняка тоже были суперзлодеи.

Теперь она нашла еще кое-что, чтобы добавить к этому списку: вонючие вампирские штуки. Нет, две вещи. Мертвые и вонючие вампиры раздражали, и она их не любила, но она была сильной, так что все было в порядке. Но потом пришла большая вампирская тварь. Она выглядела совсем как человек и была не только раздражающей, но и опасной. Ей очень не нравился этот вампир Гра-что-то-там.

Глаза плохого вампира были полностью красными; его тело было очень похоже на тело дяди, но он был выше и очень худой. Он тоже был очень быстрым и все время светился красным, пытаясь поцарапать Сильфи. Но! Хотя Сильфи обнаружила еще кое-что, что ей не нравилось, она также нашла нового друга. Может быть, подругу? Сильфи не была уверена, она просто знала, что она-человек очень хорошо умеет бить вещи, а когда ее били, она была в полном порядке. Это было очень здорово.

Сильфи пролетела через большую комнату с плохим парнем-вампиром и избежала всех атак. Он использовал длинную палку с острым концом и все время кричал что-то, чего Сильфи не понимала. Однако женщина как-то разобралась и продолжала называть его кукурузой или чем-то в этом роде. Она продолжала говорить "кукуруза", но Сильфи была уверена, что плохой парень сделан не из кукурузы. (п.п. Крч Кармен Матерится наверн). Было также немного странно, что она понимала странную тарабарщину вампира, хотя и не могла понять Сильфи как следует, именно поэтому дядя заставлял ее рассказывать всякие загогулины. Людям нравится разговаривать с помощью загогулин.

О! Возвращаясь к злодею-вампиру, она ударила его кулаком в грудь, отчего он отлетел назад, но быстро поднялся и атаковал своей светящейся острой палкой. Сильфи летела и уклонялась от всех красных ветряных резаков, которые злодей посылал за ней, ожидая удобного случая, чтобы нанести удар своими суперкогтями.

Схватка не была такой быстрой, как с мертвыми вампирами. Напротив, этот вампир был быстрее и сильнее. Он использовал странную красную светящуюся магию и посох, чтобы избежать урона и нанести ответный удар, и всякий раз, когда Сильфи удавалось нанести сильный удар, злодей использовал обманную магию для исцеления.

Сильфи не любила признавать это, но вампир-злодей был, возможно, сильнее ее. Он, вероятно,

не был сильнее пробивной леди, но Сильфи не думала, что она сможет выиграть против каждого из них. Оба они были просто супер выносливыми, и, как она видела, они продолжали использовать обманную магию, чтобы заставить свои раны исчезнуть.

Она была уверена, что они могут наносить удары и колоть друг друга часами. Но, конечно, это если бы рядом не было потрясающей Сильфи. Потому что, хотя Сильфи и не думала, что сможет победить кого-то из них, она была уверена, что без проблем порежет их.

Когда злодей-вампир отвлекся, Сильфи налетела на него сбоку с огромным лезвием зеленого ветра. Вампир отшатнулся, что позволило женщине-человеку нанести удар. В следующий миг женщина с силой ударила вампира, и Сильфи смогла быстро подскочить и оторвать большой кусок мяса у плохого парня-вампира своими суперкогтями.

Вся схватка продолжалась очень долго, но в конце концов вампир-злодей не выдержал. Обманная магия становилась все хуже, острая палка все медленнее, а красная магия злодея стала настолько слабой, что даже не могла пробиться сквозь ее Зеленый щит.

Женщина-человек сильно ударила вампира кулаком в грудь, отправив его лететь прямо к Сильфи, которая подлетела и своим удивительным светящимся крылом заставила голову злодея взлететь высоко в воздух. Без тела. Это означало, что злодей мертв!

"Молодец, Сильфи", - сказала пробивная дама, выглядя счастливой. "Кстати, меня зовут Кармен. Я совсем забыла представиться. Мы должны продолжать в том же духе; из нас получится неплохая команда".

"Риии!" воскликнула Сильфи, обращаясь к покрытой кровью женщине. По сравнению с ней Сильфи выглядела как никогда великолепно, и даже не было видно, что она участвовала в драке! Правда, она немного устала.

Вдруг Сильфи услышала странный звук, и Кармен тоже повернулась, чтобы посмотреть на него. Сонный ящик, в котором прятался злодей-вампир, начал светиться красным, как злодей-вампир, и выплюнул плавающую странную круглую металлическую штуку с блестящей загогулиной на ней.

Также, сразу после этого, стена сбоку открылась и показала целую кучу блестящих вещей. Но Сильфи не могла оторвать взгляд от плавающего камня с загогулинами. Он выглядел очень важным. Сильфи не могла пользоваться ни заостренными палочками, ни палочками-выручалочками, ни другими странными предметами, которыми пользовались люди, потому что у них не было таких замечательных когтей, как у нее.

"Йо, если берешь Руну Крови, я возьму остальное, хорошо? Мы можем просто пойти на следующий холм и разделим там все пополам. Звучит неплохо?" спросила Кармен, пробивная дама.

Сильфи немного подумала и решила, что ей все-таки нужен блестящий диск. Она подлетела и ткнула его крылом, отчего тот исчез.

Через несколько мгновений она почувствовала, что дядя счастлив! О! О! Он похвалил Сильфи. Сильфи, естественно, знала, что плавающий блестящий диск был самым важным. Она умела находить такие хорошие вещи!

Раздражение Джейка по поводу цепочки квестов мгновенно рассеялось, когда он почувствовал, что эмблема охотника откликнулась. Потому что оказалось, что этот квест он выполнил в сотрудничестве с Сильфи, причем ни одна из сторон об этом не знала. Ему все еще хотелось набить морду чуваку из записи за то, что он не рассказал о комнате-ловушке или обо всем этом дерьме, но, к сожалению, тот был давно мертв.

Он махнул рукой и перечитал слова на двери.

Предъявите руну крови, чтобы получить доступ в покои графа.

Руна крови появилась на его ладони и мгновенно среагировала с воротами. Она взлетела вверх и вставилась в них, красные линии покрыли все вокруг. Послышался странный шум, большие ворота начали медленно открываться. Их высота составляла почти шесть метров, и видеть, как они медленно распахиваются, было очень красивым зрелищем.

Очень подходящее для комнаты босса.

Еще большее впечатление произвел густой красный туман, который медленно просачивался из ворот. Джейк почувствовал, как изнутри распространяется аура, и понял, что то, что там обитало, пробудилось. Джейк прошел вперед через ворота и густой туман.

Заглянув в комнату, он увидел стены, увешанные прекрасными картинами, и ковер, покрывающий пол. Повсюду в массивной комнате стояла дорогая мебель, как предположил Джейк. В отличие от других помещений, эта комната тоже содержалась в идеальном состоянии. Нигде не было ни малейшего следа пыли.

В центре комнаты стоял постамент с металлическим гробом на вершине. Гроб был сделан из

материала, похожего на серебро, и выглядел невероятно дорого. Несомненно, это было сокровище или предмет, который ценился очень дорого, если не как гроб, то как сырье.

Очень медленно гроб открылся. Джейк замер у входа в комнату, увидев, как из гроба поднялась фигура. Увидев ее, он нахмурился. Это был... человек? Или, по крайней мере, он выглядел именно так. Он ожидал, что граф будет больше похож на записанную проекцию. Но это? Это был просто черноволосый мужчина средних лет. Ему пришлось использовать Идентификацию, чтобы убедиться в этом.

[Граф Крови - lvl 155]

Конечно, это был граф.

Сразу после того, как он идентифицировал вампира, глаза графа открылись. Они были красными и похожими на звериные. Немного похожие на его собственные желтые. Естественно, вампир также полностью осознал, что у Джейка открыты глаза, и охотник уже приготовился. Нападать сразу он не хотел, потому что эти вампиры были не просто глупыми зверями, а гуманоидами, как и он, судя по всему.

"Как долго?" услышал Джейк страдальческий голос. Он звучал так, словно у кого-то невероятно болело горло.

"Без понятия, если честно. Довольно долго", - честно ответил Джейк, пробуя что-то еще веселое. "Сейчас ты являешься частью системного события в 93-й вселенной, и ты практически просто квестовый монстр".

"93-я Вселенная!? Как такое возможно? Ведь это была едва... та...", - сказал вампир, на мгновение выглядя растерянным, прежде чем снова поднять взгляд. "Кто ты, и что ты здесь делаешь? Кто твой хозяин?"

Ну разве это не любопытно, полностью проигнорировав часть о том, что это системное событие, подумал Джейк. Это придавало еще больше убедительности его теории построенного сценария. Тем не менее, вампир также был явно разумным.

"Ну, я охотник, я пришел сюда, чтобы взять ключ из твоих рук, и мой хозяин - я сам", - ответил он.

"Охотник!? Охотник на вампиров вошел в мои покои!? Это не может быть..."

"Нет, нет, обычный охотник. Я охочусь практически на все; я не делаю различий. Вообще-то, при таком раскладе, называть меня охотником на вампиров не совсем неточно? Хотя, думаю, это зависит от тебя. Ключ, отдай уже, - сказал Джейк, пожав плечами.

Вампир пристально посмотрел на Джейка, все еще стоя над своим гробом. "Как смеет простой скот требовать что-то от благородного! I-"

"Эй, я Эрл! Почти уверен, что Эрл выше Графа в рейтинге. Или, может быть, они равны? Не уверен, если честно", - Джейк снова пожал плечами, получая огромное удовольствие от того, что просто издевается над графом. У него было твердое ощущение, что Граф не даст ему никакой ценной информации, и в конце концов это приведет к драке. Уж лучше продолжить шоу... пока он веселится.

"Ты насмехаешься надо мной?" - спросил граф, интенсивность его светящихся глаз усилилась.

"Не обязательно. Скажи мне, почему вы, парни и девушки, никогда не использовали вещи, оставленные тем создателем? У вас ведь были ключи, верно? Может быть, с вещами, которые он получил от Истинного Предка Сангуина, вы могли бы выбраться отсюда или обменяться с какой-нибудь фракцией для защиты или чего-то еще. Кстати, кто такой Сангуин? Я полагаю, он мертв".

" ТЫ СМЕЕШЬ ГОВОРИТЬ ИМЯ ИСТИННОГО ПРЕДКА В СУЕ?!" крикнул Граф Крови, когда вся комната задрожала, и Джейк вздохнул, доставая свой лук. "СТАТЬ МОЕЙ ПЕРВОЙ ТРАПЕЗОЙ ПОСЛЕ ПРОБУЖДЕНИЯ - БОЛЬШАЯ ЧЕСТЬ ДЛЯ ТЕБЯ!"

Без промедления вампир взмахнул рукой, и в ней появился черный меч. Его одежду сменила цепная броня, а голову графа покрывал шлем, за исключением отверстия, где находился рот, и двух глазных отверстий.

В ответ Джейк мгновенно вызвал в своей руке несколько десятков стабильных арканских стрел и бросил их в колчан на спине вместе с содержимым флакона с некротическим ядом редкой пробы. Он узнал, что, несмотря на то, что они вампиры, они не имеют ничего общего с нежитью. Совсем наоборот, они казались полными жизненной силы.

Он нацелил стрелу, но не стал делать первый шаг.

Граф внезапно взорвался красным туманом, а через долю секунды появился рядом с Джейком еще одним туманом. Джейку пришлось быстро соображать, и он быстро сделал шаг вперед, используя " Милую в один шаг", как раз вовремя, чтобы избежать удара меча.

Быстрый.

Джейк повернулся на месте и выпустил стрелу в вампира. Граф уклонился от поспешно выпущенной стрелы, снова превратился в туман и атаковал. Джейк, увидев это, уже отпрыгнул в сторону, и на этот раз у него было гораздо больше времени, чтобы прицелиться.

Отлетев назад, он выстрелил и заморозил графа взглядом верховного охотника. Джейк

почувствовал, как напрягся при этом, и отметил, что граф довольно сильно сопротивляется. Тем не менее... ему приходилось сталкиваться и с худшим, поэтому граф не успел пошевелиться, как в грудь ему попала стрела.

Вампир отшатнулся, но быстро вырвал стрелу и снова превратился в туман. К несчастью для него... яд попал в его организм, и даже если он стал бесплотным, то все равно был поражен. Но... благодаря своему Чутью малефической гадюки Джейк заметил одну вещь.

Врожденное сопротивление? спросил он себя, пытаясь создать еще некоторое расстояние. Ему повезло, что комната графа была удивительно огромной, более ста метров от одного конца до другого. Тем не менее, немного тесновато, но можно справиться.

В любом случае, у вампира было что-то, что делало его яд менее эффективным. Он чувствовал, как ядовитая энергия быстро расщепляется и выводится, а то, что было в организме графа, не наносило ожидаемого вреда. Было похоже, что он обладал каким-то навыком, похожим на "Вкус малефической гадюки" Джейка.

"Сражаться бессмысленно. Ты всего лишь скот, смирись со своей участью", - сказал граф, останавливаясь. Его тело стало светиться краснее, чем раньше, он широко раскрыл руки, когда клинок исчез.

"Хватка Когтей Кровавого Пира".

Красная аура вокруг вампира менялась и менялась, многократно усиливаясь и становясь почти осязаемой, и вскоре красный свет принял форму четырех красных рук, заканчивающихся острыми когтями. Джейк видел, как все это происходило, но это не означало, что он зря терял время.

Энергия горела вокруг него, он стоял с натянутой тетивой и вращающейся вокруг него арканной энергией.

Когда четыре когтя начали лететь в его сторону, он высвободил тетиву, вызвав мощный взрыв арканной энергии. Четыре руки, направлявшиеся к нему, стали защищаться, и хотя им удалось отвести часть силы выстрела, остановить его они не смогли.

Все четыре руки утратили свою форму, взорвавшись, а выстрел арканной энергии полетел на вампира. Он даже не успел увернуться, а лишь протянул руку, чтобы заблокировать выстрел, красная аура вокруг него образовала щит. Чем больше Джейк смотрел на красную ауру, тем больше она напоминала красную жидкость.

Красная жидкость, которая не смогла остановить его удар, так как Арканный Выстрел снес руку графа, отбросив его в стену в дальнем конце зала. Джейк последовал за ним, быстро выпустив Разделяющуюся стрелу с пятью стрелами.

Граф усмехнулся, поскольку четыре руки быстро восстановились и, вместе с остальной аурой, сумели блокировать взрывы.

"Глупец, неужели ты действительно веришь, что простой скот может противостоять графу вампирической расы?" - заорал вампир, подлетая к Джейку, красная аура вокруг него стала еще интенсивнее.

Надеюсь, эти фразы вызваны системной ошибкой... - подумал Джейк, выпуская очередной шквал взрывных стрел, сжигающих ауру.

Ну, по крайней мере, у него отнялась рука... или он так думал.

Джейк видел, как в реальном времени медленно формируется плоть, как растет новая рука, вызывая у него неприятные воспоминания об обитателях Глубин. Но вскоре он заметил, что это активный навык, а не пассивный. По крайней мере, не весь он был пассивным, поскольку Джейк видел, как аура концентрируется вокруг растущей руки.

В любом случае, вампир был чрезвычайно вынослив, и Джейк знал, что ему предстоит долгий путь.

Долгий путь... полный ужасных диалогов с боссами.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2477571>