

"Я терпеть блять не могу проклятия", - пробормотал Джейк, поднимаясь на ноги. На полное уничтожение энергий в его теле ушел почти час, а он пробыл в этих темных облаках всего минуту или две. Черт, он даже потерял более тысячи здоровья во время этого процесса. Когда он представил себе, что его ждет наверху, он содрогнулся.

Видя, что путешествие по склону горы не представляется возможным, он решил путешествовать внутри нее. Однако перед этим он убрал в инвентарь все ящики с растениями на балконе. Ни от одного из них не исходила особая аура, но они были сделаны из какого-то металла, поэтому он решил, что они могут оказаться полезными. Кроме того... хранилище казалось безграничным, так почему бы просто не смести все, что можно?

Подойдя ко входу в гору, он осмотрел большие черные ворота. Он слегка нахмурился, когда положил на них руку. Заметив, что ворота словно отторгают его, он попытался влить в них немного маны, чтобы проверить, из чего они сделаны, но она просто оттолкнулась.

И дело было не в том, что дверь была заколдована. Возможно, когда-то она и была заколдована, но не теперь. Вместо этого она, похоже, была сделана из какого-то металла, который полностью отторгал всю ману. Джейк также увидел с помощью своей сферы, что еще одни ворота находятся всего в пяти метрах внутри коридора, ведущего в гору.

Учитывая, что его чувство опасности молчало, и он не обнаружил никакой магии, он решил войти внутрь. К двери были прикреплены две ручки, он ухватился за одну из них и потянул. Дверь была тяжелой, но после некоторых усилий ему удалось открыть ее. Он заметил, что какой-то механизм заставил ее снова закрыться, и открыть ее стало еще труднее, так как она постоянно хотела остаться закрытой.

Джейк был твердо уверен, что дверь открывалась какими-то чарами, когда это место действительно использовалось. Или они действительно держали ее в хорошем состоянии. Как бы то ни было, он вошел внутрь, и дверь почти мгновенно закрылась за ним, захлопнувшись.

Оказавшись внутри, он заметил кое-что, вернее, отсутствие чего-то. Внутри не было тумана, а тот, что вошел вместе с ним, быстро рассеивался. При ближайшем рассмотрении... двое ворот... запирающее устройство... да, это точно был аэрозамок. Точнее было бы сказать, туманный замок, поскольку он явно был предназначен для защиты от тумана.

Неужели те, кто жил здесь раньше, боялись тумана? спросил себя Джейк, проходя через вторую дверь и действительно входя в гору. По другую сторону второй двери оказался длинный скучный коридор с несколькими рисунками на стенах и полу. Несомненно, старые неактивные чары или что-то в этом роде. Но кое-что он все же протестировал.

\* БУУУМ!\*

Призвав Столп Обременения, он ударил им в стену, чувствуя, как болит рука от отдачи. Оглядываясь назад, можно сказать, что это было не самое разумное решение. А что касается стены? Ну, он оставил небольшую зазубрину, так что это уже кое-что. Излишне говорить, что это подтвердило, что стены этой горы были прочны как хрен. Как тогда, в Подземелье Вызова, когда стены были несокрушимыми. Блин, он не мог дождаться, когда Хэнк научится делать несокрушимые дома.

Он положил Столп обратно в инвентарь и начал бежать вперед, изучая окружающую обстановку. Пробежав почти полкилометра, он наконец достиг еще одной двери. Казалось, все чары или другие средства, не позволяющие людям проникнуть внутрь, давно исчезли, и теперь любой, кто мог открыть дверь, мог свободно войти.

Войти и украсть все их дерьмо.

По крайней мере, он надеялся, что у них было много вещей, потому что пока все вокруг казалось довольно бедным. Пройдя через третьи ворота, он по-настоящему проник в гору и в то, что скрывалось внутри, и внутри он обнаружил... еще больше коридоров. Но! К этим коридорам примыкали комнаты - несомненное улучшение.

К сожалению для него, то, что находилось внутри комнат, было совсем неинтересным. Все они напоминали ему маленькие дрянные каюты на дешевом круизном лайнере: в каждой лежал всего один маленький тюфяк, и ни одна из них не была больше самой маленькой квартиры.

Единственными предметами внутри были несколько предметов старой мебели, большинство из которых были сделаны из камня. Он увидел несколько признаков того, что когда-то, вероятно, было деревянной мебелью, но все они давно сгнили. Кроме того, он заметил кое-что еще. Пепел. Почти во всех комнатах был пепел, часто на ковриках, которые, как предположил Джейк, когда-то использовались для медитации или, возможно, для сна.

Просвещенная раса, несомненно, - подтвердил Джейк про себя.

Джейк, действительно, сказал, что здесь нет никаких ценных предметов... но это не значит, что он ничего не брал. Например, если камень выглядел слегка блестящим, он брал его. Что-то из металла? В инвентарь! Стекло? В инвентарь!

Пока что он не заметил никаких признаков живых существ внутри горы. Джейк не спешил, а тщательно пытался разобраться в местности. Он насчитал тысячи жилых домов. Если сооружение внутри горы имело столько этажей, сколько он предполагал, то в нем вполне мог жить миллион человек. Возможно, гораздо больше.

Проходя по одному из длинных коридоров, он миновал несколько лестниц и то, что выглядело как лифт. Лифт давно уже не работал, но он не видел другой причины для длинного вертикального отверстия, идущего вверх и вниз по горе.

Пройдя еще немного, он наконец заметил нечто необычное. Перед ним был большой зал. Общий зал? Он находился в центре всей горы, и, заметив его, он поспешил туда.

Войдя в зал, он понял, что на самом деле это вовсе не зал. Вместо этого это было огромное открытое пространство. Взглянув вверх, он увидел крошечную тьму... он увидел небо. Вершина горы вовсе не была сделана из камня, но выглядела так, будто ее по крайней мере частично выдолбили, чтобы сделать огромный световой люк. Вся гора действительно была просто мегаконструкцией. Высотой более пятнадцати километров, он стоял на одном из нижних и средних этажей того, что он теперь с полным правом назвал Атриумом.

Эта гора... была городом. Огромным. Чтобы исследовать его как следует, потребовалось бы время даже с его сферой, так как собрать всю информацию сразу было более чем сложно. Поэтому он закрыл глаза и сосредоточился на Чутье Малефической Гадюки и одновременно на земле под ногами.

Сначала он ничего не почувствовал. Вся гора казалась... пустой. Нигде не было ни унции жизни, ни следа маны. Нет... мана была. Естественная мана в атмосфере всегда была там. Она всегда просачивалась в природные материалы мира. Однако он заметил, что в некоторых местах маны было гораздо меньше, чем в других, а это означало, что что-то еще должно ее потреблять или не пропускать.

Джейк выпрыгнул с балкона на открытое пространство атриума. Его крылья расправились, и он начал лететь вверх. На нижних этажах, похоже, жили простые люди, а на верхних - богатые и влиятельные представители этой цивилизации.

Иными словами, там хранилось все самое ценное.

Когда он был уже почти на самом верху, он свернул и приземлился на одном из более чем тысячи балконов, тянущихся по всему зданию. Этот конкретный этаж немного отличался от других, так как внутри он обнаружил нечто похожее на вакуум маны.

Вскоре он нашел причину: еще одна дверь из черного металла. Однако эта дверь вела не в коридор.

Джейк открыл ее сильным толчком и шагнул внутрь. Он оказался в большой комнате высотой в несколько этажей с множеством высоких книжных полок вдоль стен.

Это была библиотека, в которой почти не было книг. Там, где когда-то были книги, осталась лишь пыль. Повсюду... кроме одного места. Прямо перед ним находилась единственная книжная полка высотой в три метра, отличавшаяся от всех остальных тем, что на ней действительно стояли книги.

О да, и гигантский магический барьер, запечатывающий ее - несомненно, причина, по которой эта книжная полка все еще стояла так долго.

Он также высасывал всю окружающую ману. Джейк подошел ближе к барьеру... и тут, наконец, что-то произошло.

Ведь что такое хорошая охота за сокровищами без комнаты, наполненной ловушками?

Дверь за ним захлопнулась, барьер перед ним усилился, и весь пол засветился оранжевым цветом. Джейк не знал, чего он ожидал. Может быть, какой-нибудь замысловатой ловушки, выстреливающей множеством оружия и различных смешанных концепций, или чего-то еще. Но что он получил?

Огонь.

Много огня.

Джейк вытянул руку в каждую сторону, активируя Преодоление Лимитов на 10%, и пузырь арканной энергии начал формироваться вокруг него. В то же время его тело покрылось чешуей, и он даже использовал уже вызванные крылья, чтобы обернуть их вокруг своего тела.

Вся комната начала светиться оранжевым светом, и вскоре загорелись книжные полки. Затем балконы и все остальное, не находящееся в пределах барьера или не сделанное из камня, начало гореть с сильным жаром. Джейк оказался в барьере.

Во всяком случае, сейчас так и было. В комнате становилось все жарче и жарче, и пот начал стекать по лбу Джейка, когда он пытался сдержать его. Чешуя защищала его, но она была далека от совершенства, и с каждым мгновением в комнате становилось все жарче.

Именно в этот момент Джейк узнал кое-что новое. Если жар станет достаточно сильным, а сродство огня - достаточно интенсивным... даже сама мана будет гореть. Все будет гореть.

Через дюжину секунд магическое образование угасло, и огонь прекратился. Атмосфера перестала гореть, и в комнате остался лишь барьер, закрывающий книжную полку. Барьер был единственным, на чем не было черного пепла, но в одном месте все было немного иначе: сфера пепла, похожая на яйцо.

Спустя мгновение яйцо треснуло, и два хрустящих крыла упали на землю, под ними лежал покрытый пеплом Джейк.

"Хаа..." Джейк попытался сказать, но в итоге лишь издал болезненный кашлевой звук, так как его внутренности получили повреждения из-за глупого вдоха.

Это, конечно, что-то, подумал он, встряхивая свое тело, как мокрая собака, отчего пепел разлетелся повсюду, обнажая его почти неповрежденную броню. Единственное, что действительно пострадало, - это плащ, но даже он быстро восстанавливался благодаря чарам

самовосстановления.

Джейк должен был признать, что это была настоящая ловушка. Наверное, кто-то с навыками, позволяющими обнаружить ловушку, обнаружил бы ее раньше, но Джейк не разобрался в этих магических образованиях. Он умел лишь прислушиваться к своему чувству опасности... и за все это время оно так и не сработало. Другими словами, ловушка просто была недостаточно хороша, чтобы представлять для него серьезную угрозу. Что было вполне логично. Потому что если бы эта комната представляла для него реальную угрозу, она бы убила девять из десяти участников из других фракций.

Половину из них она бы точно убила. Ну, не совсем убила бы, так как у них было бы достаточно времени, чтобы решить покинуть Охоту за сокровищами.

В любом случае, ловушки не было, и теперь нужно было найти способ открыть барьер и...

Джейк услышал вокруг себя звук, похожий на порыв ветра. Он посмотрел вниз и увидел, что покрытая пеплом земля вновь светится, на этот раз странным серым светом. О... формирование еще не закончено.

Весь пепел в комнате начал вихриться и собираться вместе перед дверью. Магия ожила, по мере того как формация передавала всю свою энергию в сгусток пепла, который вскоре принял форму полугуманоида с двумя длинными руками. Джейк сразу же распознал в нем элементалю и использовал Идентификацию.

[Стражник пепла - lvl 141].

Элементаль был почти двадцатиметрового роста, на его теле виднелись тусклые угли, а сам он двигался в атаку. Он поднял свою большую руку, чтобы ударить ею по Джейку и...

\*БУУУУМ!\*

В результате взрыва рука была разрушена, и прежде чем элементаль успел среагировать, его снова ударили.

\*БУМ!\* \*БУМ!\* \*БУМ!\* \*БУМ!\* \*БУМ!\* \*БУМ!

Пять взрывов почти разнесли всего элементалю, а Джейк стоял с луком наизготовку, наготове была еще одна взрывная арканная стрела. Он, естественно, выстрелил и заставил стрелу разделиться на пять частей в воздухе, снова взорвав элементалю.

Элементаль попытался собраться вновь, части пепла двинулись к нему, чтобы остановить атаку. Вокруг него поднялся торнадо из пепла с красными светящимися углями, но Джейк легко уклонился и избежал окружения.

Он продолжал обстреливать пепел стрелами. Единственное, что он мог признать, так это то, что оно было стойким. Все остальное было просто ужасно. Может быть, он и смог бы причинить ему вред, если бы сумел полностью окружить и практически поглотить его в свой пепел, но, учитывая его медлительность, этого никогда не произошло бы.

Неизбежным результатом было то, что элементаль умер через пять минут после своего появления.

\*Вы убили [Стража пепла - lvl 141] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня\*.

Джейк видел, как элементаль медленно распадается на части, как пепел падает на землю, не проявляя никаких признаков движения. Он осмотрел его с помощью своей сферы и был разочарован отсутствием лута. Проклятые магические конструкции. У него даже не было сферы, как у облачных элементалей, поскольку он был порожден формацией.

Со смертью элементаля в барьере наконец-то произошло и кое-что еще. Джейк почувствовал, как мана во всей комнате сместилась, и даже дверь открылась, как будто все ограничения в комнате были сняты.

Барьер не рассеялся, а превратился в фигуру из чистой маны.

Джейк слегка нахмурился, увидев ее. Она была похожа на гуманоида, но гораздо тоньше и выше. Он не мог разглядеть никаких деталей, так как фигура была темно-синего цвета и больше напоминала контур, чем что-либо еще. Не нужно было быть гением, чтобы понять, что это такое, Джейк приготовился к предстоящей свалке информации. Увы, все обошлось, так как любая информация о районе поиска сокровищ была бы ценной. А как он узнал, что сейчас время изложения? А для чего еще нужна эта треклятая библиотека?

Почти сразу же фигура перед ним заговорила:

"Если вы слышите это сообщение, значит, вы прорвали защиту архивов, и последние из нас либо пали, либо погрузились в дремоту. Я не знаю, из какого мира вы родом и являетесь ли вы вообще разумными, но я надеюсь, что Записи этого мира будут жить дальше. Возможно, я много прошу, но если вы дослушаете до конца, я открою вам информацию, связанную с величайшим сокровищем, которое хранит этот мир."

"А вот теперь начинается долбанное занудство", - пробормотал Джейк вслух, глядя на проекцию, которая продолжалась без паузы.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2473419>