Пытаться объяснить двум встревоженным ястребам, что их дочь просто отдыхает с Изначальной, которая, к тому же, является живым стихийным бедствием, было не самым простым делом. Они выглядели более чем обеспокоенными, но Джейк продолжал уверять их, что все будет в порядке. Помогло и то, что Сильфи все еще лежала у него на голове и, похоже, спала.

В общем, они быстро уловили суть происходящего и в целом, судя по всему, одобрили ситуацию, даже если она и не была оптимальной. Они поняли, что теперь Джейк и Сильфи "укрепили" свои отношения, что, похоже, было для них самым важным аспектом. В конце концов, они молча ждали, пока Сильфи тоже проснется.

У Джейка было еще несколько дел, которые он должен был решить сам во время этого ожидания, поэтому тишина была желанной. Одним из них было уведомление, вернее, уведомления. Он получил их во время пребывания в космосе со Штормилд, но пока не стал их проверять, так как знал, к чему они относятся. Это были самые случайные уровни, которые Джейк когда-либо получал.

ДИНГ! Профессия: [Избранник-Еретик Алхимик Малефической Гадюки] достигла 124 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков.

ДИНГ! Профессия: [Избранник-Еретик Алхимик Малефической Гадюки] достигла 125 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Раса: [Человек (D)] достиг 127 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков.

Два уровня за... ничего? Или, возможно, за что-то. Он решил быстро обратиться к Вилли, чтобы получить объяснения.

"Итак, что это было? И почему я получил за это два уровня профессии?" спросил Джейк у своего Изначального Покровителя.

Вилли ответил быстро, несомненно, ожидая, что Джейк потребует объяснений.

"Я просто поставил твою жизнь на кон, чтобы получить несколько личных выгод, не предупредив тебя заранее. Ладно, если серьезно, я ожидал такого ответа. Почему спрашиваешь? Да потому что ты хоть представляешь, как трудно было даже дать тебе благословение? Такое, которое даже не было обусловлено, но было чистым благословением? Похоже, ты даже не представляешь, насколько это было раздражающе в первые месяцы. Я

чувствовал постоянную агрессию через связь. Теперь, после твоей эволюции, это исчезло. Так что да, я сложил два и два и решил, что твоя родословная - а значит, и ты - ненавидишь, когда тебя ставят в положение, когда ты вынужден признавать превосходство другого существа. Остальное было просто использованием лазейки в навыках Штормилд, используя нашу особую связь и отверстие, сделанное твоей родословной. А уровни? Ну, это всё наверное из-за того, что ты сделал что-то очень еретическое", - сказал Гадюка, давая пространное объяснение.

"И что ты получаешь от этого?" спросил Джейк, согласившись с остальными объяснениями. В этих вещах вроде как был смысл, верно?

"Знания. Штормилд имеет представление о магии души, которого у меня нет, и я хотел найти вдохновение в ее мастерстве. Я не мог сказать тебе об этом заранее, потому что тогда ты не смог бы принять контракт, зная об этом, так как ты бы сделал это отчасти с намерением нарушить его с самого начала. Как я уже сказал, это была авантюра. Честно говоря, то, что я от нее получаю, имеет мало значения для тебя. Конечно, я бы сказал тебе, если бы это было возможно, но тогда ты бы не получил уровни и не заключил контракт, так что все обошлось, верно?". продолжал оправдывать свои действия Вилли.

Джейк услышал в голосе Гадюки, что он действительно пытается оправдаться. Это было странное извинение, но Джейк его понял. Извиняться ему тоже не нравилось, но иногда бывает так, что виноват оказываешься только ты, и лучше извиниться. Он также прекрасно понимал, что Гадюка не хочет, чтобы Джейк затаил обиду или что-то в этом роде. Поэтому он сразу же развеял эту мысль.

"Ну что ж, думаю, все обошлось. Думаю, ты достаточно знаешь Штормилд, чтобы предсказать ее реакцию, даже если она и кажется немного эксцентричной. Просто предупреди меня, если сможешь, и, в случае чего, не забудь немного отомстить, хорошо?" ответил Джейк, улыбнувшись, получив странный взгляд от Хоуки и Мисти.

"Конечно, дружище. Увидимся и береги себя", - сказал Изначальный, чувствуя некоторое облегчение.

"И ты тоже", - ответил Джейк вслух, все еще улыбаясь. Еще больше странных взглядов от ястребов. Джейк просто проигнорировал их, оставаясь молчаливым и ожидая пробуждения самого маленького из ястребов - того, что сидел у него на голове.

Через пять минут проснулась Сильфи. Ее пробуждение не было столь драматичным, как то, что Джейк чуть не упал со стула, она просто открыла глаза, издала милый тявкающий звук и сориентировалась. Однако, похоже, она не собиралась вставать, а немного потрясла себя взад-вперед, чтобы поудобнее устроиться на его макушке.

"Ну как, хорошо поговорили со Штормилд?" - спросил он.

Сильфи издала небольшой крик подтверждения, прежде чем начать птичью шараду обо всем, о чем они говорили. Джейк, естественно, не понял и половины, но ее родителям было безусловно

интересно.

Вместо этого Джейк принялся изучать, к чему был весь этот ритуал Клятвы Союза. Он смутно чувствовал связь с Сильфи, но только когда очень сосредотачивался. Это не было похоже на то, что он испытывал раньше, и связь казалась намного слабее, чем с Гадюкой. Джейк предполагал, что эта связь будет сильнее, но, очевидно, это было не так.

Тем не менее, он чувствовал в ней некое единство. Как будто он не мог ее разорвать, несмотря ни на что, - то же самое, во что превратилась его связь с Вилли после последней эволюции. Связь была, естественно, странного метафизического рода, так что он подумал, не использовать ли ее для общения с Сильфи через огромные расстояния или что-то в этом роде.

Впрочем, это заставило его задуматься об одной вещи. О чем ему, вероятно, следовало подумать уже давно. В его голове мелькнула мысль, что он мог бы почувствовать, если бы Сильфи была в опасности, но он уже мог это делать раньше. Именно так ему удалось вовремя подойти и остановить Орла. Была ли это просто чистая интуиция его родословной? Была ли у них какая-то скрытая связь раньше? Он понятия не имел, и, откровенно говоря, это было не то, что его сильно интересовало. Оно существовало, и это было хорошо. В конце концов, вся эта связь стоила того, чтобы Сильфи могла участвовать в Охоте за сокровищами и, вероятно, получить от Джейка несколько Записей и прочего. Кстати, об охоте за сокровищами...

"Сильфи", - сказал Джейк, привлекая ее внимание, когда она перестала болтать с родителями. "Охота за сокровищами состоится чуть меньше чем через две недели. Я даю тебе тринадцать дней. Тринадцать дней, и если к этому времени ты не достигнешь 110 уровня, ты не участвуешь в Охоте за сокровищами. О, и если ты попадешь в беду и тебе снова понадобится помощь - а я об этом узнаю сам или мне скажет Штормилд - ты тоже не пойдешь Это все для твоей же безопасности, я понятно объясняю?".

Иногда немного жесткой любви было необходимо. Джейку хотелось взять Сильфи с собой, но он не хотел излишне рисковать и мешать своим способностям во время охоты. Вполне вероятно, что большую часть времени они будут разделены, так что ей нужно было позаботиться о себе, а также привыкнуть к своей новой силе D-ранга. Она была зеленой во всех отношениях, когда дело касалось боя - и цвета перьев- ей нужно было уметь стоять на ногах, даже если она была молода.

Первой ответила Мисти: она издала визг и показала, что им пора уходить. Джейк сразу же пресек это.

"Нет, говорит Сильфи. К сожалению, вы с Хоуки не можете пойти с ней на охоту за сокровищами, и ей придется научиться сражаться в одиночку. В будущем ей только навредит, если она слишком привыкнет к родителям как к опоре и будет строить свой боевой стиль вокруг этого, так что на этот раз Сильфи придется идти одной", - объяснил Джейк.

Мисти ответила сердитым криком, но тут появился Хоуки и успокоил ее, согласившись с Джейком. Джейк кивнул своему старому другу-птице, и хотя ему показалось, что Хоуки это не

понравилось, ястреб, по крайней мере, понял, что Джейк сказал правду.

А что касается Сильфи?

"Риииии!"

решительно крикнула она, встав на полпути к маминому протесту. Все внимание переключилось на нее, когда она издала еще несколько криков, заставив маму отступить, а отца выглядеть невероятно гордым. Джейку не нужно было говорить с ястребком, чтобы уловить суть. Она тоже одобрила его слова, даже если он чувствовал, как слегка дрожат ее ножки, ведь она явно немного нервничала. Она никогда раньше не охотилась в одиночку на врагов своего уровня и выше. До 100-го уровня она в одиночку убивала D-рангов... но ни один из них не смог бросить ей настоящий вызов.

Не теряя времени, она запрыгнула на плечо Джейка, потерлась головой о его щеку и улетела. Ее родители мгновение смотрели ей вслед, что-то прокричали друг другу, а затем тоже взлетели - в несколько ином направлении, чем Сильфи. Они явно не хотели отставать от нее, даже если не могли присоединиться к охоте за сокровищами.

Джейк тоже гордился ею. Правда, он догадывался, что Штормилд тоже что-то сказала, но это никак не повлияло на его гордость.

Займись ими, Сильфи.

Сам он не стал доставать свой котел. Нет, вместо этого он достал свой лук. Это был новый лук, полученный им от Султана, который во время боя с Орлом оказался скорее помехой, чем чем-то еще. Посмотрев на него в своей руке, он еще раз идентифицировал его.

[Обжигающий лук Пылающих равнин (Эпический)] - лук, сделанный из неизвестной породы дерева, которое в течение долгого времени, не сгорая, пропитывалось мощной огненной маной, а затем вливалось в дюжину других ценных материалов. Все это воплощено в жизнь невероятно талантливым мастером. Структура лука упругая и в то же время гибкая, тетива практически не ломается на уровне ниже С-ранга, два драгоценных камня пассивно поглощают и трансформируют ману в ману огненного сродства, благодаря чему все стрелы, выпущенные из этого лука, напитаны энергией огня. Два драгоценных камня могут быть опустошены, чтобы выпустить большой поток маны огненного сродства в виде гигантской стрелы, взрывающейся при ударе, опаляя равнины вокруг. Чары: Обжигающие Стрелы. Пылающие равнины.

Требования. 105+ уровень любой гуманоидной расы

Джейк сразу же заметил проблему в описании. У лука была пассивная функция - наделять каждую выпущенную стрелу энергией огня, делая их, теоретически, более эффективными. Таким образом, все обычные стрелы наносили дополнительный урон огнем и делали стрелы с огненным сродством еще более мощными, что имело смысл, если Мария была лучницей,

специализирующейся на магии огня.

Проблема была в том, что Джейк стрелял не обычными стрелами, а арканными. Единственная причина, по которой его стрелы хорошо сочетались с его ядом, заключалась в том, что это был его яд, а не чей-то другой. Мана огня, в данном случае, была непреднамеренной и гипотетически не должна была ничего испортить, но арканное сродство Джейка было немного сомнительным в плане работы, особенно его более разрушительный вариант.

В его разрушительном варианте огненная мана просто боролась с арканной маной и в итоге уничтожалась, расходуя немного арканной маны, что приводило к обратному отрицательному результату. Стабильная версия была лучше, поскольку полностью отвергала огненную ману. В этом случае огненная мана рассеивалась в атмосфере и не оказывала никакого эффекта.

Последней частью лука было заклинание "Пылающие равнины". Он еще не проверил его.

Поэтому он занялся этим. Джейк, естественно, планировал трансмутировать лук, но прежде чем это сделать, он хотел поближе познакомиться с ним. У него уже был определенный подход, и его понимание лука, естественно, было одним из главных факторов того, насколько эффективной будет трансмутация.

Джейк отправился в полет, покинув Хэвен и выйдя на пустые равнины. Он постарался не лететь туда, откуда люди ездили в форт и обратно, а удалиться от любой цивилизации на приличное расстояние. В итоге он отправился в район, где когда-то находился "Вождь Минотавр", решив, что старый сарай будет подходящей вещью, чтобы испытать его. К тому же ему не будет жалко сжечь эту дыру дотла.

Когда он пришел туда, то заметил в округе всего несколько зверей. Большинство коров просто отдыхали, ничего не делая. Не видя причин поджаривать говядину, Джейк активировал свою Гордость Малефической Гадюки и влил в нее свое присутствие, громко крикнув.

" ПЛАМЕННЫЙ ДОЖДЬ!"

Его голос был наполнен силой воли и разносился эхом далеко вокруг. Это быстро привлекло внимание всех быков, и они начали мычать и убегать из этого места. Ему было немного не по себе от того, что он напугал довольно безобидных коров, но лучше напугать, чем убить.

Он достал свой лук и начал делать простые тесты. Затем, используя свой старый колчан, он наложил стрелу и выпустил ее. Натянув тетиву, он почувствовал, как в стрелу вливается мана огня, и увидел, что наконечник стрелы начинает светиться, а по древку проходят огненно-красные линии. Когда он отпустил тетиву, стрела полетела вперед и раскололась при ударе о землю, отправив огненную ману в почву.

В общем-то, неплохо, подумал Джейк. Гораздо менее мощная, чем его арканные стрелы, но совсем неплохая. Особенно ему понравилось, что стрела не просто взорвалась, а послала

огненную ману в цель, в которую попала, - это было превосходное внимание к деталям.

Джейк продолжал тренироваться еще несколько часов, используя только стрелы необычной редкости. Он наблюдал, как движется мана, как два драгоценных камня собирают атмосферную ману и преобразуют ее в огненную - все это с единственной целью превратить ее в арканный вариант. Джейк не хотел терять возможность вливать в стрелы больше маны, делая вместо нее только арканную ману.

К тому времени вся местность вокруг него была лишена жизни, и он решил, что настал подходящий момент для использования высшего приема лука.

Ему не нужно было объяснять, что делать; этот предмет позволял ему инстинктивно знать. Джейк занял позицию на платформе из маны под ногами и начал действовать. Подняв лук, он ясно выразил свое намерение, и тот откликнулся.

Лук загорелся, и два драгоценных камня на каждом конце начали светиться. Джейк натянул светящуюся красным тетиву, собирая ману из драгоценных камней. На тетиве появилась длинная, почти копьевидная стрела, более трех метров в длину. Она была даже больше, чем почти все его стрелы из "Стрелы Амбициозного Охотника", если не все.

Оба драгоценных камня перестали светиться почти мгновенно, а стреле не потребовалось и секунды, чтобы сгуститься.

Отпустив тетиву, стрела выпустила поток пламени и устремилась вниз, охваченная инферно. Когда стрела упала на землю, она не взорвалась. По крайней мере, не как обычно, даже с учетом того, что говорилось в заклинании.

Нет, вместо этого она выпустила почти полностью горизонтальный импульс пламени, который буквально выжег всю равнину. Огонь обнимал землю, стекая по ландшафту почти как жидкость, сжигая землю на своем пути и оставляя после себя лишь пепел.

От амбара огонь просто змеился по бокам, за считанные мгновения поглотив все здание, оставив после себя лишь пепел.

Всего за несколько мгновений вся территория диаметром более пяти километров превратилась в огромный круглый обгоревший след. Не осталось ни одного здания, все было сравнено с землей. Сила удара, скорее всего, убила бы большинство существ ниже D-ранга еще до того, как они успели бы среагировать, а многие, если не большинство, низких D-рангов получили бы серьезные ранения.

"Да, с этим я могу работать", - сказал Джейк, улыбаясь. Он чувствовал, что трансмутация пройдет отлично.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2396324