Прошло много времени с тех пор, как он в последний раз использовал Прикосновение Малефической Гадюки на предмете, чтобы трансмутировать его. Последним предметом, который он преобразовал, был его лук. Вообще-то, эта трансмутация могла бы пройти и лучше. Конечно, в целом лук стал лучше, но изменение лука Парящего Ветра на Лук Ветряной Скорби заставило его почувствовать себя немного злодеем.

Прежде чем приступить к процессу, он достал заметки, сделанные Арнольдом на перчатках, и перечитал их. Это был скрупулезный список того, как они были изготовлены. Какие предметы использовались, какие методы применялись, какие люди были задействованы.

Джейк пролистал его в основном для развлечения, но был вынужден остановиться, увидев огромное количество ингредиентов, которые пошли на их изготовление. Три различных вида паучьего шелка, несколько редких или необычных металлов, превращенных в пыль, кристаллы, содержащие ману, и даже ядро зверя D-ранга.

И это только на сами перчатки перед тем, как Арнольд действительно занялся обработкой.

После этого Арнольд наполнил их отфильтрованной версией арканной маны Джейка. Для ее хранения он использовал эпической редкости… о блин, это была Кристаллизованная Сущность? Необработанная версия? Джейк уже однажды сталкивался с Кристаллизованной сущностью в подземелье Долины Бивней. Тогда из-за нее в водоеме образовалась грунтовая вода, и та была редкой редкости.

Как именно большой кристалл соединился с этими маленькими и тонкими перчатками, Джейк не понимал, но каким-то образом это произошло.

Джейк не мог отделаться от мысли, что это дерьмо действительно было потрачено впустую. Он не понимал, как они могли быть редкими, если в них было столько отличных материалов. Даже природные сокровища. Кто, мать его, стал бы тратить Кристаллизованную Сущность на пару перчаток?

Но… неужели все было так плохо? Когда Джейк осмотрел перчатки и привязал их к себе, он почувствовал в них энергию. Так много неиспользованного потенциала, который он мог бы использовать. Столько топлива, которое можно сжечь, преобразовать и подчинить своей воле.

В последний раз, когда он встретил кристаллизованную сущность, это привело к тому, что его Прикосновение малефической гадюки повысилось до эпической редкости. В первый раз, когда он добился огромного успеха в своей трансмутации, он повысил уровень Прикосновения до древней редкости.

Что может быть лучше, чем использовать оба этих опыта, дабы сделать лучшую трансмутацию в своей жизни?

Он знал, что Кристаллизованная Сущность - это ключ к успеху. Это было мощное природное сокровище, способное поглощать и преобразовывать энергию. Использовать ее на каких-то перчатках было пустой тратой времени, отсюда и последствия. Джейк считал, что Арнольд заключил сделку всей своей жизни по приобретению Сущности, но он также понимал, почему тот так не хотел с ней расставаться.

Ее изготовление обошлось недешево. Однако есть шанс, что он еще сможет спасти их и сделать полезными в будущем, так что отдавать их Джейку было рискованно. В конце концов, мастер все равно выиграл, так как альтмарский голем оказался неплохой находкой.

Джейк сел в найденной им комнате и, полагая, что никто не придет его беспокоить, вошел в медитацию и принялся за работу. Вдумчивая медитация активизировала свои эффекты, сделав его еще более сосредоточенным, чем прежде, и он с головой окунулся в работу без всяких предварительных приготовлений.

Он ощутил перчатки на своих руках. На ощупь они были тонкими и хрупкими, но когда он погрузил свой разум в контакт с ними, то почувствовал нечто совершенно иное. Внутри было бесформенное пространство энергии, в центре которого плавал метафизический кристалл. По крайней мере, так он это интерпретировал.

Кристалл нуждался в направлении. В стабильности.

Арнольд только что наполнил пространство арканной маной и попытался заставить кристалл служить ему проводником, чтобы сделать его стабильным. Но он не смог. Он попытался превратить кристаллизованную сущность в сущность арканного сродства, возможно, чтобы самому получить источник арканной энергии для создания сфер, не нуждаясь в Джейке, или чтобы держать сферы полностью заряженными.

Подход мужчины был логичным, и хотя Джейк был немного раздражен тем, что парень не сказал ему правду о том, зачем он сделал перчатки, он все же понял, почему он это сделал. Он был даже немного польщен. Мужчина пытался найти способ повторить арканное родство Джейка, но в итоге Арнольд потерпел неудачу.

Потому что в его уравнении был существенный недостаток. Он не мог просто думать о сродстве Джейка, как о сродстве огня или воды, или даже о более продвинутых сродствах, таких как пространство или время. Все они были естественными. А Джейк - нет. Единственным естественным проявлением арканного сродства Джейка был сам Джейк. Он сам был основным компонентом, и без его воли его аркана не могла существовать.

Поэтому, когда Джейк проник в перчатки и снабдил их своей арканной энергией, они почти гудели от удовлетворения. Прикосновение Малефической Гадюки впилось в перчатки своими арканными силами, а Джейк взял под контроль всю энергию. Его воля и сила стали маэстро

бесстрастного оркестра энергии, когда все начало двигаться по его воле.

Перчатки на его руках начали светиться, потрескивая энергией. По ним побежали фиолетовые вены. Они не исчезли - создавалось впечатление, что перчатки порвались, но тонкие нити все еще держали их вместе. Они пульсировали энергией, но Джейк не останавливался. Они все еще могли выдержать гораздо больше.

Время шло, Джейк продолжал работать. Казалось бы, это должно быть трудно, но на самом деле все шло на удивление гладко. Все было подготовлено, ингредиенты предоставлены, все приготовления тщательно проведены. Все, что требовалось от Джейка, - это проделать работу и дать всему этому направление. Да, это отнимало много времени, но не было особенно трудным. Естественно, ему все равно нужно было сосредоточиться, но это никогда не было проблемой для Джейка.

В итоге процесс все равно занял у него почти тринадцать часов. В процессе ему пришлось выпить три зелья маны и одно зелье энергии. Джейк устал и вспотел, но результат не заставил себя ждать.

Вы успешно трансмутировали [Перчатки квинтэссенции арканного проявления (эпические)] - создан новый вид творения. Получен бонусный опыт

*ДИНГ! Профессия: [Избранник-Еретик Алхимик Малефической Гадюки] достиг 108 уровня, получены характеристики, +10 Свободных Очков.

Джейк улыбнулся про себя. Эпическая редкость. Это было ожидаемо, но он все равно был рад этому. Учитывая, из каких материалов сделаны перчатки, назвать их редкими было просто несправедливо. К счастью, он исправил эту ошибку, идентифицировав новые и улучшенные перчатки.

[Перчатки Квинтэссенции арканного проявления (эпические)] - перчатки, сделанные из мощной синтетической ткани. Эти перчатки невероятно тонкие, почти незаметные, и невероятно устойчивы к любым атакам. Становятся еще более прочными, если их напитать арканной энергией. Кристаллизованная сущность полностью интегрирована. Все конструкции, использующие вашу арканную энергию и ваши руки, будут служить дольше и будут более мощными. Перчатки могут накапливать большое количество арканной энергии, которую можно немедленно высвободить. Если направить ненастроенную энергию в эти перчатки, то она получит ваше арканное сродство. Зачарования: +125 Интеллект, +75 Мудрость, +50 Сила воли. Проявление Квинтэссенции Арканы.

Требования: lvl 115+ гуманоидная раса. Квази-душа

Никогда прежде Джейк не был так счастлив от того, что кто-то другой крупно облажался при изготовлении предмета. Арнольд пытался сделать предмет, подобный тому, что был у Джейка. Но, как всегда, он был связан проблемой квази-души, что делало его бесполезным для всех, кроме самого Джейка.

Джейк, естественно, надел их и снял старые. В результате он потерял 35 интеллекта и способность "Взрыв маны". 35 интеллекта были заменены на 125, так что прирост составил 90, плюс, конечно, 75 мудрости и 50 силы воли. Что касается взрыва маны? Джейк уже и сам легко справлялся с этой задачей. Перчатки, конечно, облегчали задачу и делали ее немного эффективнее, но он сомневался, что новые перчатки смогут сделать то же самое.

Чувствовать приток характеристик всегда приятно, и он не смог удержать себя от того, чтобы тут же поэкспериментировать с частью перчаток - Квинтэссенцией Проявления Арканы. Сначала Джейк призвал арканный болт, парящий над ним. Он почувствовал, что он точно такой же, как и раньше, за исключением того, что его сила возросла из-за увеличения показателей.

Затем он протянул руку и, направив ману через перчатки, вызвал из нее болт маны. На этот раз он почувствовал, что болт сгущается немного быстрее, чем раньше, а при ближайшем рассмотрении он даже стал немного мощнее и стабильнее. Это было совсем немного, но это было так.

После этого Джейк встал и вызвал Взрывную арканную стрелу. К своему разочарованию, он почувствовал, что все было как прежде: перчатки ничего не делали. Он нахмурился и попробовал еще раз. Все равно ничего не вышло. Он использовал для этого свои руки, и он верил, что это должно сработать.

Он уже знал, в чем проблема. Он вообще не пропускал ману через перчатки, не позволяя их эффекту сработать. Джейк пробовал еще несколько раз, но все время терпел неудачу. Он понял, что проблема была в том, как мгновенно появилась стрела. Он не мог ни за что ухватиться и направить ее. Автоматические части навыка превосходили его собственный контроль, а если бы ему пришлось направлять его через перчатки, то процесс призыва стрел стал бы медленнее...

Тем не менее, он не сдавался и продолжал попытки. Согласно перчаткам, ему под силу все конструкции, так чего же ему не хватало? Закрыв глаза, он размышлял, что он делает не так, протягивая руку и вызывая стрелу за стрелой. И тут его осенила идея.

Джейк натянул лук. Не для того, чтобы выстрелить, а для того, чтобы почувствовать себя в своей тарелке. Он двигал рукой, как будто доставал стрелу из колчана. Он представил, как чувствует стрелу, зажав ее пальцами. Умение откликнулось, и появилась стрела... с бонусом эффективности от перчаток. Все получилось с первого раза.

Он покачал головой, не совсем понимая, в чем была проблема... неужели дело в том, что он не вызвал навык в своей руке, как продолжение руки? Все это казалось таким произвольным, и, честно говоря, Джейк не хотел тратить на это время.

Вместо этого он продолжил экспериментировать с перчатками и попытался оценить эффективность заклинания. Он пришел к выводу, что повышение эффективности было небольшим, но заметным. Возможно, на несколько процентных пунктов с небольшими

однозначными цифрами. Это казалось не так уж много, но для такого человека, как Джейк, важна каждая крупица.

Он также попытался направить энергию через перчатки, так как, по его словам, они могли преобразовать любую энергию в арканную. К сожалению, это сработало не так, как он надеялся. В процессе он также экспериментировал с направлением маны в перчатки, чтобы сделать их более прочными. Это было явно из области его арканного сродства, ориентированного на стабильность, и эффект был более чем примечательным.

Перчатки стали настолько прочными, что он даже не мог разрезать их своим скимитаром, пока поддерживал стабильный источник маны. Джейк уже представлял себе десятки способов, как это может пригодиться в будущем.

Эти эксперименты продолжались несколько часов, пока Джейк не был выведен из состояния сосредоточенности и не вернулся в реальный мир. Он был так поглощен своей практикой, что не заметил людей, идущих по коридору к комнате для совещаний, в которой он находился. Он узнал Хэнка и еще четырех незнакомых ему мужчин.

Джейк на мгновение запнулся. Не только из-за его присутствия здесь, но и из-за того, что он сделал с комнатой. Он выбрал эту комнату, потому что она была изолированной - она закрывала все, включая звук и энергию.

Джейк, проведя в комнате почти целый день, не оставил никаких реальных физических следов... но атмосфера всей комнаты была пропитана его арканным сродством. Это было ошеломляюще. Он на мгновение задумался, не уйти ли ему, но решил не делать этого. Вместо этого он решил поскорее разделаться со встречей с Хэнком.

Миранда давно говорила ему, чтобы он старался поддерживать образ таинственного защитника города. Это может стать возможностью выглядеть внушительно перед некоторыми из новых лидеров Форта. Он полагал, что это новые лидеры, потому что Джейк не знал ни одного из них, но он помнил всех лидеров еще с тех времен, когда Филипп был здесь главным.

Джейк сел на стул в конце стола, ожидая прибытия Хэнка и остальных. Он изо всех сил старался сделать вид, что гнетущая атмосфера была создана специально, а не потому, что он большую часть дня наводнял комнату арканной маной во время тренировок.

Прошло всего несколько секунд, прежде чем дверь открылась.

"Я говорил, что переключение..."

Человек, стоявший впереди, резко остановился, как только ступил в комнату. Его глаза расширились, а ноги начали дрожать. С испугом он посмотрел на Джейка, сидевшего в плаще и маске в конце стола. Джейк надеялся, что он не слишком напугал этого человека.

Джейк определенно слишком сильно напугал беднягу. Хэнк почувствовал ауру одновременно со своими спутниками. Ощущение присутствия в комнате. Он ощущал нечто подобное, если не столь интенсивное, когда входил в комнату, в которой Нил или Миранда проводили ритуал, и благодаря этому ему удавалось сохранять относительное спокойствие. А вот четверо других - нет.

Первый из них пошатнулся и сделал шаг назад. Один из более смелых указал на Джейка, заикаясь: "Кто... кто... ты?" - произнес он, не в силах даже сформировать законченное предложение. Двое последних мужчин замерли, уставившись на зловеще выглядящую фигуру в плаще в конце стола. Владелец умел выглядеть устрашающе, надо отдать ему должное. Хэнк только благодарил небеса за то, что он не решил также вызвать свои крылья.

"Лорд Тейн, - произнес Хэнк, слегка поклонившись, понимая, что в присутствии других должен быть как можно более сердечным. Сохранять Джейка в тайне и страхе было выгодно всем. Можно было бы подумать, что раскрытие того, кем был владелец, сделает его менее загадочным... но его брат оказался лидером Двора Теней. И это была единственная доступная информация, которую знали люди. Это не очень-то повредило имиджу Джейка.

"Это...?" - пробормотал один из мужчин рядом с ним, но не стал продолжать.

"Хэнк. Я зашел спросить о новостях по проекту". заявил Джейк, делая безумно хорошую работу по подавлению. Если бы Хэнк не знал, что Джейк может быть чудаковатым и покладистым, он не был уверен, что ему удалось бы сохранить самообладание.

"Да, я планировал зайти к вам на встречу, после возвращения в Хэвен. Есть вещи, по которым мне нужно с вами посоветоваться", - сказал Хэнк, сохраняя профессиональный тон, насколько это было возможно. Он не хотел обсуждать детали с другими людьми... и разговаривать с Джейком в таком тоне было просто странно. Было гораздо спокойнее, когда рядом был только он. Возможно, присутствие Луизы или Миранды было вполне уместно.

"Хорошо. Продолжайте в том же духе", - сказал Джейк, вставая и выходя из комнаты. "Все вы".

Последние слова он произнес, проходя мимо них, и когда до конца коридора оставалось всего несколько шагов, он телепортировался в конец, где воздух вокруг него замерцал, и он исчез.

Хэнк смотрел ему вслед, внутренне кивая. Он действительно выглядел загадочным и могущественным. Он быстро оглядел мужчин, находившихся с ним. Да, они все четверо были напуганы до смерти.

Заглянув в комнату, которую они планировали использовать, он пробормотал:

"Думаю, нам нужно найти другую комнату для встреч".

http://tl.rulate.ru/book/62079/2301859