

Третий раунд не был похож на предыдущие. Не было никаких ярких атак или передовых тактик, не использовались мощные навыки или что-то в этом роде. Вместо этого это были просто два противника, обменивающиеся небрежными ударами в битве на чистую выносливость и выдержку.

Джейк увернулся от размашистых ударов голема, одновременно взмахивая ятаганом, пытаясь нанести ответный удар. Его клинок оставил неглубокие порезы на теле голема, в то время как тот, казалось, хотел уничтожить его одним ударом. Джейка устраивал медленный ход битвы, потому что он просто ждал подходящего момента.

Он по возможности продолжал уворачиваться и пускать стрелы в голема, что было немного неудобно, так как ему приходилось держать лук с помощью арканнх струн или своей ноги, но он справлялся с этим. Джейк переключился на стабильные стрелы, чтобы наносить еще больший урон, даже если они не били так сильно при использовании одной руки. Он заметил, что стрелы могли оставлять отчетливо видимые следы на теле голема. Попав по плечу конструкта, он даже отметил, что его замах выглядел немного не так, как будто он повредил что-то внутри.

Через несколько минут Джейк ощутил это. Откат завершился.

Отступив, он достал зелье здоровья. Жадно прильнув к нему, он ощутил прилив тепла, тут же распространившегося по всему телу.

Сконцентрировавшись, он направил немного энергии на восстановление внутренних повреждений. Спустя несколько секунд, Джейк чувствовал себя гораздо лучше, если не считать отсутствующей руки.

Зелье превратило противостояние из «У меня есть шансы выиграть» в «Теперь я точно выиграю». Силы голема были на исходе, каждое новое движение было слабее предыдущего, и Джейк с новыми силами воспользовался появившимся преимуществом.

Он сорвался с места, с целью лишить противника Столпа. Недавно ему удалось это сделать, оторвав ему руку, и у него были шансы повторить успех, но он не хотел лишний раз рисковать, ведь у него была идея получше.

Джейк поманил конструкта, провоцируя его на нисходящий удар Столпом, и когда он приземлился на землю, охотник схватил ее рукой и пнул голема, одновременно активируя Аркадный Заряд внутри голема, заставляя его вспыхнуть на мгновение. Вспышка была сравнима со взрывом светозумовой гранаты, и Джейк отчасти рассчитывал, что это вынудит голема отступить. К сожалению, голем не сдвинулся с места, даже если и понес какой-то урон.

Вместо этого он продолжал посылать электрические волны в Столп. Аркадный Заряд причинял огромную боль, но, видимо, это не имело значения, если ты голем без болевых рецепторов.

Направляемое в Столп электричество было гораздо слабее прежнего, позволяя Джейку просто его проигнорировать и ударить ногой с ещё большей силой, используя арканный взрыв. Голем был отброшен назад, и упал, не в состоянии удержаться на ногах.

Схватив Столп, Джейк впечатал его в бок конструкта, ещё больше сминая его и без того поврежденную руку. Он не стал бить второй раз, вместо этого делая шаг вперед со Столпом наперевес и хватая голема за горло.

Он надавил на него рукой, активируя Касание. Голем пытался отвечать, нанося удары по руке

охотника, но Джейк просто наклонился ближе, подставляя под них спину и плечо. Атаки были ощутимыми, но не шли ни в какое сравнение с прежней мощью конструкта. Ударив током в последний раз, он напоследок зажёл свои глаза, будто собираясь выстрелить лазером, но ничего не последовало.

В конце концов, рука голема бессильно упала на землю, когда Джейк оторвал ему голову.*Вы убили [Альтмарский Магический Гolem - уровень 150] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше Вашего уровня*

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканый Охотник] достиг 128 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканый Охотник] достиг 129 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков

ДИНГ! Раса: [Человек] достигла 118 уровня - распределены очки характеристик, +15 свободных очков

Джейк даже не успел просмотреть уведомления, когда в подземелье что-то началось. Воздух пришёл в движение, заполняясь концептом и маной пространства, единственным видимым назначением которых была телепортация останков поверженного конструкта. Не в мою ёбаную смену!

Он попытался поместить его в свой инвентарь, но безуспешно. На пробу выпустил волну разрушительной маны, но это только замедлило телепортацию. В последней попытке, он создал арканый барьер вокруг себя и голема, на котором в данный момент сидел. Джейк даже использовал похожую на пар энергию, исходящую от него после Преодоления Лимитов, когда пытался сделать щит сильнее, вспоминая свой последний выбор навыка.

На какое-то мгновение Джейк ощутил, будто попал в совершенно иной мир, отрезанный от всего остального. Свет потускнел, гравитация ослабла, но что было важнее, влияние элемента пространства стало слабеть. Оно всё ещё было активно, но телепортировало не всего голема.

Ноги и руки конструкта исчезли, оставляя тело и голову голема лежать на земле. Джейк, наконец, смог отправить останки голема в инвентарь и упал на каменную поверхность, тяжело дыша. Теперь, когда всё закончилось... он мог отключить Преодоление Лимитов.

Как только он это сделал, на него нахлынула чудовищная слабость. Тело будто весило тонну, поэтому Джейк просто прикрыл глаза и погрузился в состояние медитации, как только проверил системное сообщение. Цель: Победить Альтмарского Магического Голема (Выполнено)

Бонус за одиночное прохождение. Бонус за выполнение дополнительных условий. Бонус Первопроходца.

Подземелье закрывается через 23:59:32

Оказывается, у него ещё было время, так что он просто расслабился. Отдыхая, он прокручивал в уме прошедший бой и анализировал свои ошибки. Оглядываясь назад, вся эта затея с бомбардировкой в падении была откровенным дерьмом, но в тот момент это казалось просто гениальной и клёвой мыслью.

Также... ему, похоже, удалось воссоздать версию Арканного Барьера, однажды предлагаемую

во время выбора навыков, когда пытался помешать долбаному подземелью угнать его добычу. Хотя, кажется, дело было не в самом подземелье, а скорее в чём-то, связанном с Альтмарской частью этого сценария.

Созданный им Арканый Барьер затратил часть его выносливости, так как Джейк старался использовать всю доступную ему энергию. На его памяти, он использовал выносливость вне своего тела только при Арканном Выстреле и активном Преодолении Лимитов. Ещё одно поле для экспериментов, подумал он, обдумывая возможные перспективы.

И, отдыхая, он усмехнулся, произнося в воздух: «Надеюсь, тебе понравилось шоу, таинственный наблюдатель.»

«Кандидат одолел Магического Голема. Активирована автоматическая система возвращения, А-»

Проекция Наблюдателя Подземелья на мгновение запнулась, нахмурившись.

«Кандидату удалось частично заблокировать телепортацию и заполучить части голема, включая все компоненты ядра. Ожидаемо, исходя из предсказанного поведения участника. В данный момент, кандидат отдыхает на останках голема, деактивировав активные усиления. Мне сле-»

Он в очередной раз осёкся, в удивлении.

«Кандидату известно о наблюдении со стороны Наблюдателя Подземелья, несмотря на системную поддержку инструментов наблюдения. Неизвестный метод определения... Вероятно, божественное вмешательство? Нет окончательного ответа. Переход к заключительным оценкам перед встречей с кандидатом.»

Наблюдатель взглянул на телепортационную платформу неподалёку от него, а также на созданные системой сундуки рядом с платформой. Деревянная дверь появилась в комнате наблюдения, довольно сильно выбиваясь из общего антуража. Взгляд проекции немного задержался на одном из сундуков, и по лицу голограммы скользнула улыбка.

«Окончательный вывод - кандидат безрассуден, но довольно изобретателен и в высшей мере адаптивен. По характеристикам сильно превосходит представителей равного уровня, но умение ими пользоваться впечатляет ещё больше. Все виды контроля энергии находятся на высшем уровне. Высока вероятность арканного сродства. Большая вероятность наличия высокорангового благословения. Слишком много неизвестных переменных, чтобы дать надлежащую оценку, но основываясь на текущих данных, кандидату присуждается ранг Н. Окончательное подтверждение будет произведено во время вскрытия сундуков.»

«Класс принадлежит к архетипу лучников, позволяет свободно использовать магию. Профессия ещё не подтверждена, будет уточнена во время контакта. Провожу дополнительные наблюдения и личные предположения перед прибытием кандидата.»

Джейк зевнул и сел, потягиваясь одной рукой и сдерживая желание почесать другую, в данный момент активно регенерирующую из обрубка. Странные ощущения, учитывая, что в процессе она ещё и активно извивалась. Джейк подметил, что отрастание было слегка быстрее, чем до

эволюции в D-ранг. Он уже предвкушал, как спустя несколько рангов сможет отрастить себе конечности, как зелёные чуваки с планеты, уничтоженной кем-то, связанным с холодильной промышленностью.

Теперь была лишь одна проблема – как выбраться из куба? Ладно, на деле, не такая уж и проблема, выход мог быть только в одном месте. Гигантский обелиск, из которого выбрался голем, всё ещё стоял посередине куба. Испуская зловещую ауру, к которой было примешано что-то ещё. Чувство Малефической Гадюки подсказывало ему о наличии там элемента пространства. Явно телепортационная платформа.

Он побежал в том направлении, поддерживая комфортную для текущего состояния скорость. После длительного поддержания Преодоления Лимитов, всё его тело болело так, будто он до упора занимался в спортзале.

Даже так, он достаточно быстро добрался до обелиска, и когда Джейк подбежал поближе, он впервые обследовал его своей сферой. Вся поверхность была просто чёрным металлом, но изнутри всё было иначе. Джейк увидел внутри множество человекоподобных фигур... являвшихся Альтмарскими Големами. Он не был уверен, что они были такими же, как его недавний соперник, но некоторые определённо были похожего образца.

Безусловно, Джейк уже сотню был бы мёртв, если бы встретил сотни конструкторов, подобных Магическому Голему. К счастью, такое даже не задумывалось, благо они никак не отреагировали на его Идентификацию, что означало, что это просто пустые оболочки.

Покачивая головой, Джейк побежал по вертикальной поверхности обелиска, попутно его сканируя. Вероятно, это было что-то вроде хранилища големов с кучей разных устройств внутри. Вероятно, для ремонта? Звучало странно для подземелья, но Джейк предполагал, что на это есть свои причины.

На вершине обелиска находился магический круг, источавший пространственную ману. Не наблюдая других вариантов, он вступил в него и ощутил, что его куда-то телепортирует.

Через несколько секунд он вновь оказался рядом с огромной динамо-машиной. Она вращалась так же, как и прежде, но как только Джейк появился, из неё вырвался луч света, выжигая камень пещеры. Энергия выходила несколько секунд, после чего сошла на нет.

Джейк стоял, не вполне понимая, что происходит. Над устройством теперь была большая дыра. Теперь надо идти туда? Это было бы очень странно. Слишком энергозатратно.

«Прошу, поднимись, кандидат.», - Джейк услышал голос сверху. Явно мужской голос отдавался эхом по всей пещере.

Причин отказываться не было, так что он призвал крылья и не спеша стал подниматься к дыре. У генератора явно были какие-то счёты с потолком подземелья, учитывая длину проделанного тоннеля. Опять же, всё это было частью общего сценария, так что удивляться было нечему.

Он влетел в комнату, полную мониторов и всяческих девайсов. В центре комнаты было то, что Джейк мог охарактеризовать, как невероятно реалистичную голограмму. Он был уверен, что это именно голограмма, потому что сферой чувствовал лишь отголосок маны, к тому же, она слегка просвечивала. Голограмма изображала длинноухого мужчину в простенькой робе. Очевидно, эльф. Но Джейк подметил кое-что ещё.

«Приветствую, кандидат, должен признать, твоё выступление было более чем показательным,

и я бы хотел тебя поздравить. Я Наблюдатель этого Подземелья, а также один из главных его дизайнеров. Могу ли я попросить тебя ответить на несколько моих вопросов?», - сказала голограмма. Джейк не имел ни малейшего понятия, какого хрена голограмма вообще умеет говорить. Ох уж эти магические штучки.

Ответить на вопросы, значит?

«Можно потом?», - спросил он, уже направляясь напрямиком к своей цели.

«Простите?», - спросил мужчина, растерянный от того, что Джейк едва ли обращает на него внимание.

«Сначала лут.», - Ответил Джейк, уже изучая стоящие перед ним сундуки. У него свои интересы, в конце концов.

Первым плоский, но довольно крупный сундук с пометкой «редкая». Класс

Следующая была такой же, но с эпической пометкой. Шикарно

Последний сундук был маленьким, но структурно выглядел на порядок сложнее всех, прежде виданных им. Он был древним. Превосходно

Джейк начал с самого низкорангового сундука. Что забавно, он заметил тень разочарования на лице эльфа, явно желая, чтобы он начал с лучшего... но это подождёт.

Джейк открыл коробку и обнаружил в ней свёрток белой ткани. Она немного напоминала шёлк, но была для него чересчур жестковата. При ближайшем рассмотрении, он разглядел на ней чешуеподобные металлические фрагменты. Используя Идентификацию, он выяснил, что это плащ.[Альтмарский призматический плащ (редкий)] - плащ, сделанный из странного сочетания ткани и металла, созданный мастером-ремесленником Альтмарской Империи. Плащ обеспечивает хорошую защиту от режущих атак и кинетических манипуляций по всей поверхности плаща. Подобное обмундирование используется элитными отрядами, специализирующимися на скрытном убийстве цели. Плащ пассивно усложняет обнаружение носителя, эффект усиливается при вливании маны, что делает владельца совершенно незаметным. При получении повреждений, плащ быстро восстанавливается и увеличивает защитные показатели ценой скрытности на время. Зачарования: Призматическая Вуаль. Призматическая Перестройка.

Требования: уровень 110+ в любой гуманоидной расе.

Ему хотелось немедленно приступить к тестам обновки, но пристальный взгляд проекции его сильно смущал. Поэтому он просто кинул плащ в инвентарь, собираясь открыть следующий сундук, но его прервал голос голограммы:

«О, эти плащи довольно популярны в Империи. Ткань сделана нашими самыми выдающимися молодыми портными и является прекрасным примером слияния технологий и традиционного ткачества. Ими пользуются даже те, кому не нужна скрытность, благодаря предоставляемой защите от физических атак. К тому же, она считается довольно модной в светских кругах, благодаря возможности менять узор и цвет после недолгого обучения, а ещё...»

Как оказалось, ему не нужно было изучать возможности плаща, ведь к его услугам была очень разговорчивая голограмма.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2286471>