"Нам нужно построить его глубже. Потолок подвала никак не выдержит такого токсичного воздействия. Даже если мы наложим серьезные чары на доски пола, они в конце концов потеряют силу, так как будут медленно разъедаться, и чем сильнее вы будете становиться, тем быстрее нам придется заново накладывать чары", - объяснил Хэнк, качая головой.

"Как глубоко считаешь?" спросил Джейк. "Будет лучше, если мы сможем сохранить лабораторию в пределах зоны, затронутой пилоном, чтобы она служила защитой для людей, если они по какой-то причине попытаются прорыть подкоп".

"О, это должно быть достаточно легко. Нам просто нужно установить несколько хороших перекрытий между лабораторией и остальной частью домика. Я смогу поставить несколько деревянных прослоек, которые могут поглотить много яда и других токсичных энергий, но вам придется время от времени менять их или снова извлекать из них яд. Или вы можете просто продать их. Они могут превратиться в настоящие предметы", - ответил Хэнк.

"Это было бы прекрасно; я просто не хочу, чтобы вся моя долина превратилась в пустошь из-за моих собственных экспериментов", - ответил Джейк.

" Чудесно. В любом случае, мы будем копать вниз, чтобы создать второй этаж подвала ниже первого. Я намерен оставить не менее пяти метров между двумя этажами, уложив туда деревянные пласты. Полагаю, вам все равно понадобится магическая защита. Я уверен, что Миранда сможет свести вас с кем-нибудь, или, может быть, попросите вашего друга-птицу", - сказал Хэнк, делая грубый набросок своих планов на листе бумаги.

Джейк просто кивнул. Делая лабораторию так глубокого под землей, они также могли сделать ее намного больше и... подождите.

" Скажи, а можно как-то связать ее с пещерой, ведущей в подземелье? Барьер у пилона поможет изолировать домик и не даст энергии течь в ту сторону, а мне будет легко туда добраться, когда я устрою там сад", - спросил Джейк, которому очень понравилась его собственная идея.

"Придется много копать, и, скорее всего, лабораторию придется разместить гораздо ниже... Как далеко вниз вы готовы спуститься? Я бы предположил, что чем ниже, тем более перспективной она будет, но все это увеличит время, которое потребуется для ее создания. Речь идет о трехзначном числе метров", - сказал Хэнк, почесав бороду и немного подумав.

"Меня устраивает любая глубина; это не имеет большого значения, когда ты можешь ходить по воздуху и создавать свою собственную лестницу в любое время и в любом месте. Или, ну, знаешь, просто летать. Важнее, если вы считаете, что можете это сделать, и, конечно, имеете на это время. Я знаю, что вы занятой человек, - улыбнулся Джейк.

Он действительно не хотел взваливать на отца двоих детей слишком много. Хэнк отвечал за большую часть строительства в Хэвене, и этот человек почти не прекращал работать с тех пор, как Джейк познакомился с ним. Но сейчас он выглядел немного моложе и был полон духа, хотя в нем все еще чувствовался старый дровосек.

Джейк слышал, что он близок к эволюции своей профессии. Он был немного удивлен, что тот еще не получил ее, учитывая, как много он работал, но, опять же, он все еще не был уверен, что именно определяет, почему одни развиваются гораздо быстрее других. Оглядываясь назад, можно сказать, что его класс действительно развивался довольно быстро. С молниеносной скоростью по сравнению с его профессией. 15 уровней за неделю было просто безумием, даже если он проводил почти каждый час каждого дня, сражаясь с обезьянами более высокого уровня, чем он сам.

"Хорошо. Мне придется пригласить команду, чтобы все было сделано как надо. Вы хотите, чтобы там была хорошая вентиляция? Я знаю, что она вам, наверное, не нужна; это скорее для комфорта", - спросил Хэнк.

"Нет, не нужна. У меня уже есть план на будущее. В том числе и на то, чтобы сохранить аромат", - Джейк озорно улыбнулся.

" Звучит так, будто мы создаем здесь настоящую мужскую пещеру", - усмехнулся Хэнк. " Хотите, чтобы мы начали прямо сейчас?"

"Не сегодня, самое раннее завтра", - ответил Джейк.

"Когда я сказал "сразу", я не имел в виду "здесь и сейчас"... самое раннее мы сможем начать завтра днем, нам нужно сначала закончить текущий проект. Приказ Миранды. Целый город становится действительно единым целым", - ответил Хэнк, на его губах играла широкая гордая улыбка.

"Как дела у Марка и Луизы?" с любопытством спросил Джейк. В последнее время он не часто видел детей этого человека, поэтому ему было немного любопытно.

"Не думал, что вам это будет интересно", - честно ответил Хэнк, удивившись вопросу. "Оба они сейчас живут и работают в Форте. Хотя мы договорились, что Хэвен будет небольшим, то же самое нельзя сказать о Форте. Конечно, технически он считается Хэвеном, но плоские равнины вокруг форта просто идеальны для строительства. Там уже живет больше людей, чем во всем Хэвене. По крайней мере, двадцать тысяч, как я слышал, и еще больше... ах, я уверен, что вы уже слышали это от Миранды".

Хэнк снова почесал бороду, Джейк улыбнулся, заметив смущение строителя, пока тот отвечал. "Да, она уже сообщила мне последние новости. Но я не знал, что эти дети отправились туда".

"Дети", - усмехнулся Хэнк. "Ты едва ли старше их, не так ли?

"Тогда подростки", - поправил Джейк.

"Все еще некорректно. Марку исполнилось 20 лет в прошлом месяце; Луизе - 22", - ответил Хэнк, покачав головой и усмехнувшись.

"Ладно, вполне функциональные взрослые, боже", - наконец смирился Джейк. "И еще... возвращаясь к теме... не будет ли это больше похоже на алхимическую пещеру, чем на алхимический погреб?"

"Да. Мужская пещера", - ответил Хэнк. Джейк не мог понять, говорит ли он серьезно или просто издевается над ним.

Они провели еще немного времени, обсуждая детали, и Джейку все больше и больше нравилась идея сделать глубокую пещеру под домиком, чтобы использовать ее в качестве алхимической лаборатории. Возможно, даже целую сеть. Это также позволило бы им сделать длинный вертикальный туннель, ведущий вниз, и они бы смогли как следует его запечатать.

После ухода Хэнка Джейк поступил в точности так, как обещал, и продолжил делать еще несколько необычных ядов некротического действия. Хотя он, конечно, знал, что это испортит то место, которое он использует чуть больше, он чувствовал, что если не переусердствовать, то со временем все восстановится.

Если же нет, то ему ничего не оставалось, как попросить кого-нибудь, владеющего магией природы или чем-то подобным, прийти и поработать над этим.

Причина его нетерпения заключалась в том, что он хотел, чтобы яд был готов к подземелью. Он также сделал несколько партий фунгицида, так как, судя по грибу индиго, у него был большой шанс наткнуться на грибы или другие виды грибов.

После изготовления яда ему оставалось сделать еще одну вещь, прежде чем отправиться в подземелье.

Джейк шагал по равнине, каждый шаг продвигал его вперед более чем на сто метров. Скорость передвижения с "Милей в один шаг" была откровенно безумной, а короткий путь до форта заставлял его понемногу увеличивать дальность каждого шага по мере того, как он привыкал к навыку.

Он не мог дождаться того дня, когда навык действительно позволит ему пройти милю за один шаг.

Причин, по которым он собирался в форт, было две. Во-первых, он хотел поговорить с Арнольдом, странным парнем, который любил делать дроны и тому подобное, а также инжекторы с таймером, которые Джейк использовал для гриба Индиго. Очевидно, парню нужна была помощь Джейка в каком-то деле, к тому же он хотел продемонстрировать Джейку некоторые крутые штуки, которые, возможно, пригодятся ему.

По дороге из леса в сторону форта он заметил, что зона влияния Пилона еще больше расширилась. Город Хэвен теперь технически имел радиус более 100 километров, хотя он был немного овальным, и эта зона была направлена в сторону форта.

Было немного безумием представить, что Форт может в конечном итоге попасть под его влияние, несмотря на большое расстояние между ними. Но, с другой стороны, сейчас расстояния, казалось, имели гораздо меньшее значение, особенно когда можно было преодолеть сотни километров за меньшее время, чем он добирался на работу до появления этой системы. Когда Миранда достигнет D-ранга, он полагал, что зона действия распространится и на Форт.

В любом случае, второе, ради чего Джейк отправился туда, было то, что там были кузнецы, а Джейку нужно было второе оружие для подземелья. Поскольку Ядовитый Клык был сломан, а его Короткий Меч Ледяного Ветра был, мягко говоря, не очень, он хотел проверить, нет ли у них чего-нибудь приличного. Ему даже не нужно было, чтобы оно было настолько хорошим, просто хотя бы что-то, что можно было бы трансмутировать, слегка улучшить, хотя он надеялся на оружие, которое можно было бы просто использовать.

В течение этого месячного периода алхимии Джейк нашел время, чтобы заняться одним делом, которое, как он знал, ему когда-нибудь придется сделать. Ему было больно это делать... но его старый лук нуждался в замене. Старый был хорош, но после достижения D-ранга он просто не годился.

[Лук парящего ветра (редкий)] - лук, изготовленный из дерева, обитаемого элементалями ветра. Тетива сделана из сухожилия зверя, который осмелился разрушить их дом. Теперь лук восстановлен и предназначен для охоты на зверей, которых ненавидят молодые элементали. Дух и мана элементалей оставили свой след на дереве, сделав его легким и гибким. Остаточная воля духов внутри благословляет любую выпущенную стрелу. Чары: Парящий Ветер

Требования: 50+ уровень любой гуманоидной расы.

Джейку очень нравилось зачарование ветра. Оно устраняло сопротивление ветра и даже заставляло обычные стрелы лететь немного быстрее. И даже делало их немного более скрытными. Джейк заметил, что после того, как он начал использовать арканные стрелы, действие зачарования ослабло, и теперь он сомневался, что сможет использовать даже полностью заряженный Силовой выстрел без того, чтобы лук не сломался или не получил непоправимых повреждений.

Поэтому он трансмутировал его, сосредоточившись на одном: стабильности. Он просто хотел, чтобы лук был настолько прочным и долговечным, насколько это возможно, чтобы поддерживать его огневую мощь.

[Лук скорби ветра (редкий)] - лук, сделанный из дерева, в котором жили элементали ветра, а теперь искаженный до неузнаваемости мощными арканными энергиями. Тетива сделана из сухожилий давно забытых зверей. Благословение духов, некогда возложенное на этот лук, было поглощено и преобразовано арканными энергиями - их последние желания и воля превратились не более чем в пищу. Все, чем они были, теперь служит лишь одной цели: сделать лук как можно более незыблемым, чтобы он мог оставаться неизменным или быть уничтоженным в своей попытке сделать это. Зачарования: Неизменность Арканы

Требования: 75+ уровень любой гуманоидной расы. Квази-душа

Джейку было что сказать по поводу описания, в основном то, что оно рисовало его плохим парнем. Серьезно, все, что он сделал, это немного трансмутировал его, а теперь ему кажется, что он только что уничтожил последнее наследие семьи элементалей ветра.

В общем, новый лук в сумке. По большей части он выглядел так же, как и раньше, но на нем появились едва заметные розово-фиолетовые линии. Теперь он был удивительно прочным и в целом был лучшим оружием. Хотя и без заклинания ветра. Это был просто крепкий лук.

Когда он добрался до форта, охранники лишь немного запаниковали, один из них узнал его, ткнул своего напарника в бок и бросил на него взгляд, которым вы говорите коллеге, чтобы тот заткнулся и вел себя как ни в чем не бывало.

Джейк быстро направился в сторону мастерских и был поражен тем, как сильно изменилось это место.

Множество домов теперь заполняли равнины вокруг форта, вынуждая Джейка взлетать и пролетать над ними, чтобы добраться до внутреннего помещения, где, как он знал, находился Арнольд. Большой зал, в котором Джейк впервые увидел его, теперь принадлежал исключительно Арнольду, а также тем, кого он туда приглашал. Этот человек действительно выделился из толпы и все еще постоянно создавал новые изобретения.

Кроме того, хотя другие ремесленники были вытеснены, это не означало, что они жаловались. Непосредственно вокруг форта был построен огромный комплекс, и Джейк увидел, что двор, который раньше был заполнен палатками, теперь превратился в шумный торговый рынок.

Он приметил даже несколько больших лавок торговцев, гордо заявлявших, что они из Санктдомо. У них были интересные и уникальные вещи, но Джейка они не интересовали. Вместо этого он направился прямо к центральному форту.

Там он снова столкнулся с двумя стражниками у входа. Они оба слегка подпрыгнули, увидев, как он приземлился в нескольких метрах перед дверью, его большие черные драконьи крылья, возможно, выглядели немного тревожно. К счастью, один из охранников снова оказался старым солдатом форта, он просто отдал честь и открыл дверь. Джейку это показалось немного странным, ведь он никогда не служил в армии или в чем-то подобном. В армии отдают честь только военным, верно?

В самом здании можно было идти либо налево, либо направо, либо прямо. Слева была мастерская Арнольда, но первым делом он пошел прямо, чтобы посмотреть на кое-что другое, не менее интересное: на строящийся круг телепортации.

Джейк вошел в большую круглую комнату, очевидно, переделанную. Теперь у нее был куполообразный потолок с множеством маленьких магических надписей на нем, а в центре находился большой магический круг более 6 метров в поперечнике.

Находясь в помещении, Джейк чувствовал пространственное сродство отовсюду, а атмосферная мана почти полностью состояла из пространственной маны. Находиться в комнате было немного странно.

Сейчас здесь никого не было, но Джейк видел, что все еще наполовину готово. Нил часто заходил сюда и работал над проектом, когда не проводил время со своей компанией. Некоторое время телепорт был активен и имел соответствующий магический круг в Хэвене, который они использовали для транспортировки товаров, но Нил перенес его наружу и начал переделывать тот, что был здесь. Сейчас же им нужна была возможность транспортировки живых существ.

Он должен был признать, что все это выглядело очень впечатляюще, даже если он ничего в этом не понимал. Выйдя из помещения, он наконец-то направился к своей настоящей цели и свернул в коридор к мастерской Арнольда. Даже сейчас он мог слышать звуки сварочного аппарата, доносившиеся оттуда.

Арнольд даже не заметил Джейка, когда тот вошел, так как мужчина был слишком занят работой. Джейк увидел, что он работает над тем, что выглядело как какая-то четырехногая гончая-робот. Это было, по крайней мере, единственное название, которое он мог сразу вспомнить.

Кроме этого, он увидел множество других конструкций, разбросанных вокруг - различные виды оружия, похожего на пистолеты, то, что выглядело как броня, множество маленьких шаров и шариков, и вообще просто огромное количество маленьких электрических устройств. Джейк понял, что он не единственный, у кого есть настоящая мужская пещера. Или мужской форт.

Более всего в комнате было одно, и это были дроны. Джейк видел их огромное количество, и, очевидно... они тоже видели его.

Пять из них поднялись в воздух, как только он вошел, и, судя по всему, двинулись на защиту Арнольда. Единственное, чего удалось добиться, так это того, что человек осознал присутствие Джейка, обернувшись.

"А, ты здесь. Мне нужно, чтобы ты помог изготовить бомбы".

Джейк был практически уверен, что только что попал в какой-то список подозреваемых террористов.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2263755