Феликс вышел из своего маленького домика на дереве и глубоко вздохнул, наслаждаясь освежающим воздухом Хейвена. Можно подумать, что город, расположенный в лесу, может надоесть, но Феликсу здесь очень нравилось. Помогало то, что здесь не бродили звери, да и насекомых было гораздо меньше, чем можно было ожидать.

Строители даже наложили своеобразные чары, которые заставляли всех этих мелких насекомых 0-го уровня избегать домов людей, что делало чудесным то, что можно было открывать окна даже ночью. Каждый, кто когда-либо жил рядом с зеленью, знал, как больно, когда комары и множество других назойливых вредителей залетают в дом только потому, что тебе тепло в жаркий летний день.

Феликс был отвлечен от своих мыслей, когда услышал, что его соседка уже вышла на свое крыльцо на другом дереве неподалеку, работая над своим шитьем.

"Доброе утро, есть успехи в последнее время?" - спросил он с улыбкой на лице, получив в ответ кивок и ответ в строгом тоне.

"Неплохо, но пряжи и шерсти становится все меньше; надеюсь, те торговцы скоро вернутся с хорошей партией", - ответила женщина средних лет, напомнив Феликсу о той группе, что приходила в начале недели.

Они приехали из какого-то города на юге. Это был какой-то религиозный город или что-то в этом роде, но они не были властными, так что все было в порядке. Они задали несколько вопросов о городе, но так поступали все новоприбывшие, так что ничего странного в этом не было.

Сам Феликс купил специальную глину для своей профессии, а также стекло для придания формы, тоже для своей профессии.

Феликс появился в обучении, полный надежд. До появления системы он был неудачником, как по собственным меркам, так и по меркам родителей и сверстников, поэтому, когда появилась система, он вдруг почувствовал надежду. Он почувствовал, что это его второй шанс. На этот раз он не мог потерпеть неудачу.

Ему казалось, что в старом мире он все делал правильно. Он поступил в университет, получил диплом, но так и не смог добиться успеха. Он пытался делать скульптуры - его специализация - как фрилансер, но все, чего он добился, - это то, что его постоянно обманывали люди, которые думали, что за пять баксов можно сделать мраморный бюст, или люди, которые хотели сделать что-то ради "известности". К хуям таких людей.

Это привело к тому, что он впал в то, что он описал бы как глубокую депрессию, хотя его родители твердили ему, что он просто ленив. Каждый день он лежал в своей кровати, безнадежно глядя в потолок. Единственное, что заставляло его вставать каждый день, - это компьютер и видеоигры.

Феликс погрузился в мир Интернета, завел друзей и наконец почувствовал, что у него есть свое место. Он был замечательным игроком, а его творческий ум позволял ему преуспевать в большинстве ситуаций, заслужив уважение товарищей по игре. К сожалению, заработать денег на играх не удалось, поэтому его сверстники в реальной жизни по-прежнему считали его полным неудачником. Это только сблизило его с друзьями в Интернете, поскольку это было единственное место, где он мог найти утешение.

В те времена он всегда играл магом, потому что разве можно ошибаться с магией?

Поэтому, конечно, когда ему предложили выбрать класс, он выбрал заклинателя. Само обучение было довольно расслабляющим, по крайней мере, поначалу, а враги, с которыми они сталкивались, были полуроботами. Это действительно было похоже на видеоигру, и Феликс выбрал свою школу магии: огонь. Опять же, как можно ошибиться, сжигая своих врагов?

И снова он обнаружил, что преуспевает. Он присоединился к группе сверстников, которые раньше сторонились его, а теперь смотрели на него с благоговением и уважением, глядя, как он творит магию огня. Это было невероятно приятно.

Когда он довел свой класс до 25 уровня, он переквалифицировался в настоящего мага огня, и с этого момента должно было начаться его настоящее восхождение к власти... пока не произошел тот случай.

К тому моменту Феликс сражался только с роботами. Жестяные банки, двигавшиеся как живые существа, но на самом деле они не были живыми. Для Феликса это была игра, в которой он был хорош. Ему нравилось уничтожать своих врагов и видеть, как уровни только увеличиваются, но, к сожалению, вскоре он столкнулся с противником, не похожим на всех предыдущих.

В то время он и его отряд находились в каком-то захудалом городе, и однажды ночью они укрылись в заброшенном жилом доме. Его группа состояла из четырех человек: девушки и еще двух парней, и, честно признаться, девушка в его группе была ему очень симпатична. Она была магом поддержки, а также могла немного лечить, так что с ней можно было прекрасно обойтись без специального лекаря в отряде. Двое других парней были тяжелым и средним воинами и составляли основу группы. Это была новая группа, и Феликс не особо задумывался о том, чтобы присоединиться к ней.

В ту роковую ночь Феликс пытался заснуть, как вдруг услышал шум из другой комнаты - той, в которой находилась его возлюбленная. Немного пошатываясь, он встал и пошел посмотреть, и как только он открыл дверь, его глаза расширились.

Он увидел, как двое его товарищей по команде прижимают к ней кинжал к горлу, а их одежда уже наполовину снята. Девушка была изранена и почти полностью лишилась маны, после того как они остановились отдохнуть, и он видел отчаяние в ее глазах, когда она не могла освободиться. Феликс не думал, спрашивая их, какого дьявола они делают; воин, не державший кинжал, просто сказал ему, чтобы он убирался обратно в другую комнату...

Феликс никогда не забудет тон этого человека... как будто то, что Феликс только что видел, не было чем-то особенным. Другой воин заговорил и сказал, что Феликс не сможет остаться и дождаться своей очереди. В ответ маг огня атаковал их.

Поток пламени снес воина с кинжалом с тела девушки и пробил стену здания, отправив его кубарем вниз. Второй воин выругался, бросился на Феликса с мечом и замахнулся. Феликс не знал, как ответить, он получил глубокий порез на руке, а затем инстинктивно попытался среагировать, отбросив воина и пробив несколько стен.

Феликс отчаянно кричал, бросая огненные шары в воина, которого он снес, и не остановился, пока не получил уведомление о том, что убил человека на полдюжины уровней ниже себя. Стоя на месте, он успел лишь на мгновение бросить взгляд на девушку, прежде чем почувствовал боль в спине.

Обернувшись, он увидел, что воин, которого он вышиб из здания раньше, взбежал по лестнице и ударил его в спину. Маг огня был далеко не так живуч, но ему все же удалось попятиться назад и повернуться, в то время как его повалили на землю, а воин пытался проткнуть ему глаз кинжалом.

Воин навалился на него сверху, давя кинжалом, а Феликс взорвался огненной маной. Поток пламени вырвался из его тела и сжег сидевшего на нем человека, а также впечатал в сознание Феликса незабываемое воспоминание.

Для него магия огня всегда была крутой. Она была разрушительна и хороша почти против всех врагов... но именно поэтому она была так ужасна, когда поглощала врага. Одно дело - плавить металл, совсем другое - человека.

От крика боли кожа воина начала покрываться волдырями и пузыриться, а кровь закипала в венах, вены и плоть лопались, из них сочилась кровь. Истлевшая кожа плавилась и слипалась, а глаза, смотревшие на Феликса, медленно разжижались, и вместо них на него смотрели горящие пустые дыры. Феликс потерял сознание, видя, как человек умирает ужасной смертью прямо на нем, весь его запас маны был исчерпан.

Он очнулся почти через двадцать часов, судя по таймеру обучения. Один в комнате жилого дома. Был установлен небольшой барьер, чтобы скрыть его, и он знал, что это, несомненно, сделала та девушка, но ее нигде не было. Оба трупа мужчин тоже давно исчезли, и Феликс даже подумал на мгновение, что все это было сном, пока в его сознание не вторглись яркие образы сгорающего дотла мужчины.

Феликса стошнило на пол, он сидел, трясясь и задыхаясь.

После этого он больше недели не использовал магию огня, а просто спрятался в лагере, разбитом другими выжившими, забившись в одну из маленьких комнат квартиры. Он больше не видел ту девушку до возвращения на Землю, где они обменялись лишь одним взглядом, после чего разошлись в разные стороны, каждый со своей новой группой. Между ними было

слишком много плохих воспоминаний.

С того дня Феликс не использовал свою магию для сражений, а сосредоточился исключительно на своей профессии. Одна только мысль о том, чтобы использовать магию огня на другом живом существе, вызывала у него тошноту, поскольку навевала воспоминания, о которых он предпочел бы не вспоминать.

Причина, по которой он сегодня снова вспомнил об этом обучении, заключалась в том, откуда прибыли те купцы... Санктдомо. Человек, похожий на священника, возглавлял группу, с которой она ушла в тот день, когда они вернулись с обучения. Он был хорошо известен, так как, очевидно, был благословлен богом или кем-то в этом роде, и обещал людям безопасное место, когда они вернутся на Землю - обещание, которое он явно выполнил.

Ну, не настолько хорошо, как здесь, подумал Феликс, спускаясь по веревке, ведущей к его домику на дереве, и мягко приземляясь на траву внизу. Он жил в одном из множества домиков на деревьях, разбросанных по всему Хэвену: все они располагались в кронах высоких деревьев, пронизывающих лесной город.

Это действительно был такой город, который не мог существовать до появления системы. Сами дома были довольно большими, в них было несколько комнат, они были построены вокруг стволов деревьев, часто на высоте пятнадцати или около того метров, оставляя под собой много пространства.

Небольшие подвесные мостики связывали дорожки, построенные вокруг нежилых деревьев, что позволяло ходить от дома к дому, не касаясь земли. Как подниматься в домики на деревьях, решали сами жители, а Феликс просто решил использовать простую веревку для подъема. Еще одна вещь, которая была бы невозможна до появления системы, но теперь многие люди могли даже просто прыгнуть с высоты на землю и подняться к себе домой.

Феликс быстро подошел к ближайшей доске объявлений, чтобы проверить, нет ли новых заданий. Последние две недели он работал над заказом на изготовление стеклянных изделий, применяя свои навыки скульптора и магию. Он отказался использовать свою магию огня, чтобы сжечь кого-либо, но он нашел другое применение своим талантам в школе магии через ремесло.

Просматривая многочисленные задания, одно сразу же привлекло его внимание.

Открытый квест: Требуется скульптор

Городская канцелярия ищет талантливого и амбициозного скульптора для помощи в создании статуй для строящегося храма. Скульптор должен быть не ниже 60-го уровня в своей профессии и обладать способностью придавать нужную форму как металлу, так и камню. Статуи будут изображать богов или их знаки отличия. Требуется осторожность.

Вознаграждение: 240 кредитов в час, дополнительный бонус по завершении работы.

Феликс некоторое время смотрел на задание, прежде чем улыбнуться. Выглядит неплохо.

Он пробыл в Хэвене всего полтора месяца, поэтому до приезда сюда успел познакомиться со многими людьми, в том числе с несколькими проповедниками и священниками. Он знал, что боги стали гораздо более осязаемыми сущностями и что некоторые даже могут общаться с ними напрямую. Он чувствовал, что более чем подходит для этой работы, его профессия на 67 уровне. Кроме того... награда была намного выше обычной. Средняя оплата за работу составляла около 100 кредитов в час, если работа оплачивалась почасово, хотя большинство торговцев просто продавали или обменивали товары, не получая за это прямых денег. Он слышал, что недавно кузнецы удачно продали клинки городской властительнице... кто знает, для чего она их использовала.

Феликс очень уважал Городскую Владычицу. Она все время работала, постоянно вносила в город новые хорошие изменения и сумела поставить во главе города компетентных людей. Он не верил слухам о том, что она занимает свой пост только потому, что спит с загадочным владельцем города. Судя по тому, что Феликс видел ее, она была не из тех, кто так поступает, хотя внешность у нее была такая, что она могла соблазнить любого мужчину. Да, ему пришлось признать, что он тоже в нее влюблен, да и он сомневался, что он был единственным.

Приняв задание, он получил новое сообщение о том, что через четыре часа будет проведено проверочное испытание, что заставило его немного поворчать. Надо было догадаться, что с такой оплатой придется идти на пробные испытания.

Имея в запасе немного времени, он отправился проверить несколько небольших магазинов, начавших открываться. С таким количеством ремесленников, работающих день и ночь, должен был возникнуть избыток товаров, и кому-то нужно было их продать, вот тут-то и появились торговцы.

Кроме избытка оружия, поскольку многие жители прибыли из форта на равнине, где его производили, большинство товаров были более средневековыми. Честно говоря, было немного забавно заходить в магазин, где рядом продавались пистолеты, мечи и другие мелкие безделушки.

"Доброе утро", - сказал Феликс, входя в один из магазинов, где торговец, заведующий им, упражнялся в жонглировании метательными ножами. Зрелище, показавшееся бы странным до появления системы, но теперь большинство людей делали странные вещи, чтобы пассивно тренировать свои навыки или получить немного опыта.

"Доброе утро, ищете что-нибудь конкретное?" - сказал владелец магазина, убирая ножи за прилавок.

"Есть зелья маны?" спросил Феликс, уже просматривая полки позади торговца в поисках любых признаков этих маленьких божественных бутылочек.

"Есть несколько зелий низшей редкости, 400 или больше маны за зелье гарантировано. По 100 кредитов за штуку, но можно купить пять за 450".

Не самое выгодное, но могло быть и хуже, подумал Феликс, покупая небольшую партию из пяти штук. Нескольким людям повезло получить обычной редкости, восстанавливающие тысячи очков маны, но сам он никогда не пользовался ими. Скульптор слышал, что такими зельями пользовались только избранные, такие как маг пространства и его команда.

Он купил зелья для испытания, чтобы быть уверенным, что во время теста они не закончатся, так как его способ ваяния был довольно манаемким.

Затем он отправился в один из маленьких ресторанчиков. Скорее, это был прилавок. Там он получил немного супа, который должен был помочь ему восстановить ману на следующий день или около того. Тот факт, что он был безумно вкусным, совсем не играл роли в том, почему он его захотел.

Через четыре часа он пришел на испытание и обнаружил, что им руководит Лилиан, помощница городского лорда. Она выглядела немного пугающе со своим лицом, покрытым шрамами, и Феликс не знал, почему она так выглядит, ведь развитие до Е-ранга должно было устранить все предсистемные проблемы, но он не осмеливался лезть не в свое дело.

Само тестирование прошло легко, и на него явились только четверо. Одна из них не имела даже 60-го уровня в своей профессии, но ей все равно разрешили попробовать. Она не выдержала и выбыла в самом начале, и Феликс легко вырвался вперед.

После этого ему пришлось пройти несколько анкет и даже подписать контракт. Ему казалось, что это слишком много для простого изготовления скульптур для храма, но он догадывался, что это важное задание, поэтому Феликс просто пошел вперед.

Ведь, правда, что такого особенного в том, чтобы сделать несколько религиозных чучел для нескольких богов? В конце концов, он был всего лишь скульптором.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2109186