

Джейк сидел в своем домике, довольный, как моллюск, тем, как прошел последний день. Он убил проклятый мегагриб D-ранга, раздобыл кучу ценных алхимических ингредиентов и, в довершение всего, даже обнаружил скрытое подземелье!

Уничтожение гриба было хорошей затеей не только для его собственного психического здоровья, но и для города, судя по тому, что после этого он провел небольшую разведку. Проклятая тварь росла с каждым днем, и это был лишь вопрос времени, когда она выберется на поверхность с помощью своих щупалец.

Тогда она начнет поглощать растения и деревья над землей и расти еще быстрее, превращаясь в огромную угрозу для всего поселения. Джейк мог только представить, как однажды гигантские жизненные лозы прорвутся сквозь землю и начнут разрывать здания и истощать жителей своими иглоподобными лианами. Это было бы очень скверное время.

Но теперь с этой угрозой было покончено, и это радовало.

Подземелье было просто вишенкой на верхушке. Конечно, он не мог войти в него, но он уже ощущал бабочек в животе, предвкушая, как нырнет туда, когда достигнет D-ранга. Вот почему он с огромной энергией взялся за совершенствование своей профессии.

Во время боя с грибом он почувствовал, что близок к тому, чтобы преодолеть некий порог в умении " Чутьё малефической гадюки".

Судя по описанию, этот навык позволял ему чувствовать только то, что заражено его ядом, и ничего больше. Он поступил умно и использовал Метку амбициозного охотника как способ измерения нанесенного им урона, но сами по себе его чувства ничего ему не говорили.

Против гриба все изменилось. Джейк так сосредоточился на ощущении воздействия токсина, что начал понимать его действие. Возможно, это было потому, что он затронул душу своего врага, а может быть, он просто стал лучше чувствовать вещи.

Однако этого было недостаточно, чтобы получить повышение навыка. Нет, Джейку нужно было больше практиковаться и экспериментировать. Проблема в том, что... ему нужно было что-то, на чем можно было бы проверить.

Он долго думал, на чем испытать свои яды, ведь у него больше не было гигантских грибов, удобно расположившихся поблизости. Первым врагом, которого он рассматривал, были облачные элементали, потому что они были неразумны.

Джейк чувствовал себя неловко из-за того, что фактически пытал что-то, чтобы улучшить себя. Но в то же время, он очень хотел улучшить свои способности Малёфической Гадюки. Таким образом, облачные элементали казались ему самым милосердным противником, на котором он мог бы опробовать это умение; правда, была одна небольшая проблема.

У него не было никаких ядов, которые действовали бы на элементарей. Ну, его кровь действовала немного, но далеко не достаточно.

Лучше всего, без сомнения, было бы что-то из плоти и крови. Джейк не был глупцом и знал, что многие алхимики испытывают свои яды на живых людях, часто препарируя трупы и/или используя инструменты для измерения того, как яд действует на подопытного.

Но... делать это ему не нравилось. Может ли он пойти и похитить несколько зверей, чтобы отравить их ядом? Или, что еще хуже, попросить Миранду привести к нему нескольких граждан, которые ей не понравились? С практической точки зрения, он мог бы; просто это было бы ему не по душе. Ему нравилось сражаться с врагами, а не мучить их без нужды. Чем умнее его жертва, тем более дерьмово он себя чувствовал.

Поэтому... он остановился на единственной известной ему форме жизни из плоти и крови, которая согласилась бы добровольно подвергнуться пыткам, чтобы изучить воздействие яда на организм: на нем самом.

Его способ тестирования был довольно прост. Он брал немного собственного яда, смазывал им стрелу и втыкал ее себе в живот или грудь. Затем он сосредотачивался на подавлении вкуса малефической гадюки и чувствовал, как яд беспрепятственно движется по телу.

Джейку пришлось похвалить себя за этот метод. Это позволило ему не только тренировать Чутье Малефической Гадюки, но и Вкус. Конечно, было бы эффективнее экспериментировать не на себе, да и без боли можно было бы обойтись, но, помимо этого, все получилось.

Следующие три дня Джейк провел исключительно в подвале домика без каких-либо помех. Джейку было немного неловко говорить Сильфи, что он не сможет поиграть с ней некоторое время, и ему придется перенести ужин с Мирандой. Она, как ни странно, была не против, так что все прошло легко. Джейк чувствовал, что нужно бить по горячему, и вдохновение от борьбы с грибом было еще свежо в его памяти.

За эти дни Джейк использовал много бутылок Некротического яда и Гемотоксина. Хотя Джейк прошел через Испытание Мириад Ядов, он никогда не задумывался о том, как яд влияет на его тело и как именно он действует на более глубоком уровне.

В те времена он концентрировался исключительно на борьбе с ядом, а не на его понимании. Разбить что-то на части было гораздо проще, чем узнать, как оно работает, и именно этим Джейк сейчас и занимался.

Введя в себя яд, он вошел в глубокое состояние медитации и просто сидел, наблюдая за его действием, почти как внетелесный опыт. Он отсеивал все сигналы, которые не исходили от Чутья Малефической Гадюки, и просто смотрел и учился.

Он видел, как гниет и разлагается его собственное тело, как разжижается его кровь, как

кровоточат раны, оставленные стрелами, чего никогда не было раньше. Но более того, он видел, как ядовитые энергии смешиваются с энергиями его тела и как яд медленно разрушает эту энергию.

Джейк не мог удержаться, чтобы иногда не сравнить эффект, вызванный его Чутьём Малефической Гадюки, с тем, что он на самом деле чувствовал в своём теле. Именно тогда он заметил, что что-то не так с тем, как его собственные токсины действуют на его тело...

Они причиняли вред его телу, это было очевидно. Однако существовал невидимый барьер, который не позволял яду проникнуть глубже и нанести больший ущерб. Как будто эти две энергии просто не противостояли друг другу, даже если одна была направлена на разрушение жизненной силы, а другая была чистой жизненной энергией.

Джейк не мог понять, почему яд не действует так, как должен. Он также не подействовал, когда он использовал его против гриба, и ему показалось, что он упустил что-то важное.

Он обдумывал множество вариантов, пока его вдруг не осенила мысль: почему он вообще мог чувствовать действие яда?

Он прекрасно понимал, почему он может чувствовать, что объект отравлен... навык позволял это делать, но не понимал, почему он может лучше чувствовать яд, который сам себе и нанес? Почему именно он, а не любой другой яд, от которого кто-то страдает?

Что отделяло яд, источником которого был он сам, от всего остального?

С этими мыслями он попытался лучше почувствовать яд в собственном теле, сосредоточившись на барьере, который, судя по всему, был причиной того, что его собственный яд не причинял ему столько боли, сколько должен был. Для этого он активировал часть своего вкуса, чтобы поглотить часть яда.

Это прошло без особых усилий, так как большая часть яда была, конечно же, его собственной маной, так что...

Погодите... я что, и вправду просто ебанный идиот?

Это было так безумно просто. Это было так очевидно, почему Джейк мог лучше чувствовать свой собственный яд... он содержал его собственную ману. Он включал часть его самого. Каждая точка маны, здоровья или энергии которую Джейк когда-либо использовал, содержала часть его самого в том смысле, что отражала его собственные Записи. Даже яд, не созданный им, все равно содержал часть его записей, просто потому, что он его нанес...

Даже если в нем не было его маны, он все равно содержал его волю и намерение. Гордость Малефической Гадюки дала Джейку понять, что его собственные намерения обладают силой и

могут влиять на мир, поэтому было вполне логично, что любое его действие содержало часть его намерения. Она была совершенно ничтожной... но она существовала.

В его сознании словно что-то щелкнуло, и все вдруг прояснилось. Он почувствовал яд в своем теле как никогда отчетливо, и тут же получил уведомление.

[Чутье малефической гадюки (эпический)] - Малефическая гадюка на своем пути к могуществу искала множество природных сокровищ; вполне естественно научиться их чувствовать. Пройдя дальше по пути алхимика Малефической Гадюки, ваше чутье на яды и травы только обострилось. Дает пассивную способность обнаруживать травы и яды в различных формах и сильное чувство их свойств и родства. Позволяет вам гораздо лучше чувствовать яд, который вы нанесли. Позволяет алхимику гораздо легче обнаруживать сродства в окружающей среде и определять места, оптимальные для выращивания трав. Добавляет прибавку к эффективности "Чутья малефической гадюки", основываясь на Восприятии.

-->

[Чутье малефической гадюки (Древний)] - Жадность малефической гадюки к природным сокровищам бесконечна. Вы следуете его путем, чтобы ваши органы чувств смогли увидеть все то, что вы желаете. Ваше желание узнать, какие страдания вы причиняете своим врагам, привело вас еще дальше по этому пути. Дает пассивную способность обнаруживать травы и яды в различных формах и сильное чувство их свойств и родства. Позволяет алхимику гораздо легче обнаруживать сродства в окружающей среде и определять места, оптимальные для выращивания трав. Значительно улучшает способность чувствовать нанесенный вами яд и его воздействие на любые пораженные сущности. Увеличивает эффективность способности "Чувство малефической гадюки" основываясь на восприятии. Пассивно дает 1 Восприятие за уровень в Выдающемся алхимике малефической гадюки. Пусть ваш взгляд прочесывает вселенную в поисках всего, что принадлежит вам по праву.

ДИНГ! Профессия: [Выдающийся алхимик малефической гадюки] достигла 94 уровня - распределены очки характеристик, +5 свободных очков.

ДИНГ! Профессия: [Выдающийся алхимик малефической гадюки] достигла 95 уровня - распределены очки характеристик, +5 свободных очков

Джейк наслаждался тем, как расширяются его чувства... но ему казалось, что этого недостаточно. Ему казалось, что он только что коснулся чего-то жизненно важного, поскольку он все глубже погружался в ощущение маны в своем теле и в яде.

Его восприятие усилилось с усовершенствованием, но он чувствовал, что ему нужно больше. Не колеблясь, он мгновенно вложил все свободные очки в этот показатель, его чувства обострились еще больше, и он смог видеть ману еще лучше. Он поднял руку, и в ней начал гущаться болт маны.

Болт маны, как всегда, потрескивал энергией, но Джейк продолжал вливать в него все больше

и больше. Не только ману, но и свою волю, одновременно наблюдая за ним как можно внимательнее с помощью не только Чутья Малефической Гадюки, но и своей сферы и естественного чувства маны.

Джейк долгое время задавался вопросом, что же действительно отделяет чистую ману от того, что он назвал "разрушительной" маной. Он знал, что это как-то связано с тем, как ты ее формируешь, как упаковываешь болт, и, возможно, что еще важнее... с тем, что ты намереваешься сделать с ним.

И сегодня, впервые, он преодолел порог, который позволил ему почувствовать эти ощущения.

Маленькие фиолетовые или розовые струйки энергии находились внутри болта, но не только в болте, а во всей мане, которой он обладал. Он ощущал ее в своем теле, когда концентрировался на ней. Его Сфера восприятия сосредоточилась на одной из крошечных нитей, которые все еще оставались невидимыми для глаз.

Даже с высоким уровнем восприятия Джейк не мог увидеть их глазами. Если бы не его сфера и Чутье Малефической Гадюки, позволяющее ему лучше определять сродство маны, он бы не увидел этого...

Болт, парящий над его рукой, замерцал, усиливая энергию одного из потоков маны. Он заставил ее расти в силе, вливая в нее все больше и больше маны. По мере того, как Джейк чувствовал, как все больше и больше маны расходуется, его сила возрастала, и он почувствовал, что постепенно начинает терять контроль.

Его тело двигалось, а разум оставался сосредоточенным на болте. Он выскочил из подвала своего домика и вылетел через дверь в сторону пруда. Все его мысли были направлены на то, чтобы остановить взрыв. Ему едва удалось выбраться из домика, и как раз в тот момент, когда он собирался выпустить болт, переполненный энергией и ставший неустойчивым... он стабилизировался.

Разряд маны, похожий на треск молнии, прекратился. Болт больше не пульсировал энергией, а просто парил в воздухе, похожий на светло-розовый кристалл. Джейк увидел, что на создание этого болта он потерял более 1000 единиц маны... почти в десять раз больше, чем на создание самого сильного болта, который он когда-либо создавал до этого.

Джейк протянул свободную руку и коснулся кристаллоподобного болта. Его палец ткнул в него, и он почувствовал, как мана потекла по его коже. Он взмахнул рукой, и в тот же миг болт рассеялся, превратившись в атмосферную ману.

"Что это было?" - спросил он себя в замешательстве. Ощущения от этого болта отличались от тех, что он создавал раньше. Ему казалось, что он понимает его больше, чем все, что он когда-либо создавал, и что он может управлять им гораздо лучше, чем любым заклинанием или умением, которое он когда-либо использовал.

"Вот как должна выглядеть твоя чистая мана", - услышал он голос, раздавшийся в его сознании, когда почувствовал, что все внимание Малефической Гадюки приковано к нему. "Обычно я не люблю давать советы... но в этот раз я буду мудрым старым мастером. Этот совет действительно очень важен."

"Твоя мана чиста и не загрязнена никакими средствами или влияниями. По умолчанию мана ничем не окрашена и ни на что не влияет. Ты можешь смешать чистую ману с любым другим средством маны, и все, что это сделает, это разбавит мана-средство. Как если бы ты смешал очищенную воду в коктейль."

"Но что происходит, когда чистая мана достигает такого уровня концентрации, что ее уже нельзя назвать чистой? Когда намерение, заключенное в ней, делает ее противоположной своей чистоте? Когда ты заставляешь эту ману, не имеющую никакой predetermined функции, воплотить твою волю в жизнь, она перестает быть способной сливаться с чистой маной, как раньше."

"Именно тогда чистая мана поднимается и становится средством сама по себе. Средство частично определяется наличием присущего намерения. Как ты знаешь, темная мана по своей природе стремится поглотить другие средства маны, светлая мана стремится распространить себя как можно шире, а мана средства земли стремится к консолидации и уплотнению."

"Средство, которое ты только что создал, - это то, в котором ты определяешь это присущее тебе желание. Она хочет делать то, что хочешь ты. Если хочешь, можешь называть это средством Джейка, но мы решили просто дать ему единое название во Вселенной, даже если эффекты этого средства сильно различаются от человека к человеку. В любом случае, Джейк, это совокупность всех тех глупых и крайне неоптимальных тренировок с маной, которые ты проводил. Поздравляю, ты только что обнаружил свое арканное средство".

И почти как по команде, он получил уведомление.

Получен титул: [Выдающийся арканист].

Джейк был немного удивлен, он быстро проверил название, надеясь, что оно сделает все более понятным. Джейк все еще немного не понимал, что происходит, и в названии должно было разъясняться, что это за штука такая - арканное родство.

[Выдающийся арканист] - Вы доказали, что являетесь вундеркиндом в области манипуляции и контроля энергии. Создайте свое собственное арканное средство до достижения D-ранга. Позволяет вам гораздо легче преобразовывать энергию в свое арканное средство.

Оно не разъясняло.

.

.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2063371>